

ICK FACTOR



MORGAN ELIZABETH

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

ÍNDICE

<u>Folha de rosto</u>	
<u>direito autoral</u>	
<u>Dedicação</u>	
<u>Conteúdo</u>	
<u>Lista de reprodução</u>	
<u>Uma nota de Morgan</u>	
<u>Capítulo 1 – Téo</u>	
<u>Capítulo 2 - Téo</u>	
<u>Capítulo 3 - Téo</u>	
<u>Capítulo 4 - Téo</u>	
<u>Capítulo 5 - Téo</u>	
<u>Capítulo 6</u>	
<u>Capítulo 7</u>	
<u>Capítulo 8</u>	
<u>Capítulo 9</u>	
<u>Capítulo 10</u>	
<u>Capítulo 11</u>	
<u>Capítulo 12</u>	
<u>Capítulo 13</u>	
<u>Capítulo 14</u>	
<u>Capítulo 15</u>	
<u>Capítulo 16</u>	
<u>Capítulo 17</u>	
<u>Capítulo 18</u>	
<u>Capítulo 19</u>	
<u>Capítulo 20</u>	
<u>Capítulo 21</u>	
<u>Capítulo 22</u>	
<u>Capítulo 23</u>	
<u>Capítulo 24</u>	
<u>Capítulo 25 - Téo</u>	
<u>Capítulo 26</u>	
<u>Capítulo 27</u>	
<u>Capítulo 28</u>	
<u>Capítulo 29</u>	
<u>Capítulo 30</u>	
<u>Capítulo 31</u>	
<u>Capítulo 32</u>	

[Capítulo 33](#)

[Capítulo 34](#)

[Capítulo 35 - Kat](#)

[Capítulo 36](#)

[Capítulo 37](#)

[Capítulo 38](#)

[Capítulo 39](#)

[Capítulo 40](#)

[Capítulo 41](#)

[Capítulo 42](#)

[Capítulo 43](#)

[Capítulo 44](#)

[Capítulo 45](#)

[Capítulo 46](#)

[Capítulo 47](#)

[Capítulo 48](#)

[Capítulo 49](#)

[Capítulo 50](#)

[Capítulo 51](#)

[Capítulo 52](#)

[Capítulo 53](#)

[Capítulo 54](#)

[Capítulo 55](#)

[Capítulo 56](#)

[Capítulo 57](#)

[Epílogo](#)

[Sobre o autor](#)

[Quer ter a chance de ganhar adesivos Kindle e cópias autografadas?](#)

[Agradecimentos](#)

[Também por Morgan Elizabeth](#)

FATOR IQUE

TEMPORADA DE VINGANÇA

LIVRO 4

MORGAN ELIZABETH

Copyright © 2024 por Morgan Elizabeth

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida de qualquer forma ou por qualquer meio eletrônico ou mecânico, incluindo sistemas de armazenamento e recuperação de informações, sem permissão por escrito do autor, exceto para o uso de breves citações em uma resenha do livro.

*Para todos com o poder do ick.
Ouça seu instinto: está sempre certo.*

CONTEÚDO

[Lista de reprodução](#)

[Uma nota de Morgan](#)

[Capítulo 1](#)

Téo

[Capítulo 2](#)

Téo

[Capítulo 3](#)

Téo

[Capítulo 4](#)

Téo

[capítulo 5](#)

Téo

[Capítulo 6](#)

[Capítulo 7](#)

[Capítulo 8](#)

[Capítulo 9](#)

[Capítulo 10](#)

[Capítulo 11](#)

[Capítulo 12](#)

[Capítulo 13](#)

[Capítulo 14](#)

[Capítulo 15](#)

[Capítulo 16](#)

[Capítulo 17](#)

[Capítulo 18](#)

[Capítulo 19](#)

[Capítulo 20](#)

[Capítulo 21](#)

[Capítulo 22](#)

[Capítulo 23](#)

[Capítulo 24](#)

[Capítulo 25](#)

Téo

[Capítulo 26](#)

[Capítulo 27](#)

[Capítulo 28](#)

[Capítulo 29](#)

[Capítulo 30](#)

[Capítulo 31](#)

[Capítulo 32](#)

[Capítulo 33](#)

[Capítulo 34](#)

[Capítulo 35](#)

Kat

[Capítulo 36](#)

[Capítulo 37](#)

[Capítulo 38](#)

[Capítulo 39](#)

[Capítulo 40](#)

[Capítulo 41](#)

[Capítulo 42](#)

[Capítulo 43](#)

[Capítulo 44](#)

[Capítulo 45](#)

[Capítulo 46](#)

[Capítulo 47](#)

[Capítulo 48](#)

[Capítulo 49](#)

[Capítulo 50](#)

[Capítulo 51](#)

[Capítulo 52](#)

[Capítulo 53](#)

[Capítulo 54](#)

[Capítulo 55](#)

[Capítulo 56](#)

[Capítulo 57](#)

[Epílogo](#)

[Sobre o autor](#)

[Quer ter a chance de ganhar adesivos Kindle e cópias autografadas?](#)

[Agradecimentos](#)

[Também por Morgan Elizabeth](#)

LISTA DE REPRODUÇÃO

Espaço em branco - Taylor Swift
Nervoso - Maren Morris
Falha - Taylor Swift
Eu poderia usar uma canção de amor - Maren Morris
Corra - Maisie Peters
Hits Diferentes - Taylor Swift
Falsa Confiança - Noah Kahan
Shake It Off - Florença e a Máquina
Ocupe-se vivendo ou ocupe-se morrendo - Fall Out Boy
Cavernas - Noah Kahan
Cara a Cavalo - Maisie Peters
Café da manhã - Pomba Cameron
Má ideia, certo? - Olívia Rodrigo
Carma - Taylor Swift
E se eu te amar - Gatlin
Música de fundo - Maren Morris
Peça que falta - Vance Joy

UMA NOTA DE MORGAN

Olá meus amigos!

Este livro é tão agridoce para mim. Esta é a temporada de vingança foi originalmente planejado para ser um romance independente que, com todo o seu amor e adoração, se transformou em minha série de livros de vingança inspirada em comédias românticas.

Esse livro e esta série mudaram minha vida e me ajudaram a conhecer muitos de vocês. Serei eternamente grato por isso. Também estou muito animado para que todos vocês finalmente conheçam Kat e Theo, o último casal da série Season of Revenge.

Também é importante notar que Katrina é mexicano-americana e alguns leitores e consultores sensíveis trabalharam comigo para ter certeza de que eu estava retratando ela e sua cultura da maneira mais sensível possível.

Algumas notas: este livro é estrelado por Theo, que tem dois pais falecidos. Embora isso não seja abordado na página, é mencionado! Ick Factor também apresenta ansiedade, traição (não meu MMC), bullying, representação de TDAH, morte de pais e pais divorciados. Há também linguagem adulta e sexo explícito, incluindo o uso inadequado do espaço do escritório.

Lembre-se de sempre colocar você e sua saúde mental em primeiro lugar. A leitura deve ser nosso lugar feliz.

Eu te amo até a lua e até Saturno.

-Morgan Elizabeth

UM

“Janie teve seu bebê, assine isto”, minha assistente executiva, Katrina, ordena, empurrando um pedaço de papel na minha cara três segundos depois de eu entrar em meu escritório.

“Posso sentar primeiro?” — pergunto antes de tomar um gole do café que peguei no caminho para o trabalho esta manhã.

Ela balança a cabeça, uma mão no quadril enquanto olha para mim.

“Não. Assine. Você já está atrasado.

Tiro a jaqueta, que mal mantém o frio de fevereiro na Costa Leste sob controle, apesar da lã grossa, e penduro-a no cabide antes de colocar minha pasta na cadeira ao lado da porta. Quando me viro para encarar Katrina, seus braços estão agora cruzados sobre o peito e seu rosto está contraído para mostrar irritação, sei que ela não quis dizer isso. Ela está batendo a ponta de seus saltos pretos de couro envernizado e olhando para mim.

“Eu não estava atrasado; Tive uma reunião no café da manhã com um artista”, informo como se ela ainda não soubesse disso. Ela apenas revira seus grandes olhos castanhos, generosamente salpicados de dourado.

Normalmente não percebo esse tipo de coisa, as nuances nos olhos das mulheres com quem trabalho, mas estou mais com Katrina Delgado do que sozinha. Você tende a notar as menores coisas quando passa tanto tempo com alguém.

“E agora”, diz ela, com sua insolência característica em cada palavra. “Temos dezoito milhões de coisas para fazer para recuperar o atraso.”

“Sempre achei tão interessante como você diz nós, como se fosse executar qualquer uma dessas tarefas que temos que fazer”, digo enquanto me sento, sabendo que a resposta dela será divertida.

Ela não decepçiona.

“Você está brincando comigo?”

Katrina trabalha para mim há quase um ano e levou apenas duas semanas para que seu profissionalismo cordial desaparecesse e para que o que presumo ser sua versão real se manifestasse. Pedidos educados transformaram-se em exigências tagarelas; sorrisos doces se transformaram em ela zombando de mim.

Nunca tive uma assistente como Katrina, e digo isso da melhor maneira possível.

Embora ela tenha demorado pouco ou nenhum tempo para se acostumar comigo, levei cerca de um mês para começar a cutucá-la de volta, encontrando os botões que fariam seu nariz arregalar ou seus olhos rolarem apenas para um pouco de entretenimento em meu longo e chato. dias.

É uma relação de trabalho estranha que temos, mas funciona da mesma forma.

Eu sorrio e dou de ombros para ela. “Só estou dizendo que você sempre vem até mim com todas essas tarefas, me dando merda sobre prazos e datas de vencimento, mas quem é que realmente faz o trabalho?” Ela me encara com veneno nos olhos, e me pergunto se este é o momento em que ela explode.

No momento em que vou longe demais, quando ela percebe que dou muito trabalho e ela não recebe o suficiente para lidar comigo, apesar de seu salário saudável.

Em vez disso, ela diz o que sempre faz.

“Você desmoronaria sem mim, Theo Carter.” Seu rosto passa da irritação à presunção.

Ela está certa, é claro. Eu desmoronaria absolutamente sem Katrina mantendo as coisas organizadas aqui na Catalyst Records, e não tenho ideia de como consegui antes de ela vir trabalhar para mim.

“Você está certo,” eu concordo, sentando atrás da minha mesa e estendendo a mão. “Menino ou menina?” Ela me entrega o green card com *Parabéns!* escrito em letras rodopiantes.

“Garota. Seis libras e quatro onças, o mais fofo possível. Encaminhei o anúncio para sua caixa de entrada, caso você queira ver.” Escrevo um bilhete rápido desejando tudo de melhor para minha funcionária e seu novo bebê antes de devolvê-lo a Katrina, que agora está sentada na cadeira à minha frente, uma perna elegante cruzada sobre a outra e seu iPad na mão, esperando para dar me a próxima tarefa da lista dela.

Seu trabalho é tecnicamente o básico: responder e-mails, gerenciar minha agenda, garantir que ninguém entre em meu escritório para me incomodar e outras tarefas organizacionais, mas de alguma forma, ao longo do ano passado, ela decidiu fazer mais.

Segundo ela, ela termina suas tarefas rápido demais, fica entediada e começa a cavar, resultando em —

“Blacknote está investigando Monika Devlin”, diz ela. A Blacknote Records é nosso concorrente mais próximo e a ruína absoluta da minha existência.

Ambos estamos no negócio da música, de encontrar talentos brutos, aperfeiçoá-los e apresentá-los às massas para criar a próxima grande estrela. Enquanto o Catalyst se esforça para fazer isso de uma forma que torne o relacionamento mais forte e garanta que os artistas sempre mantenham o controle de sua arte, a Blacknote não se importa com o que acontece quando eles recebem a parte do cheque, muitas vezes assinando novos e desesperados atos em contratos ridículos. explorando seu talento com pouco ou nenhum retorno.

Eles também, na maioria das vezes ultimamente, ficam sabendo qual artista estamos procurando, forçando-nos a uma batalha de licitações que não beneficia absolutamente ninguém.

Por isso, quando posso, adoro retribuir o favor.

“Faça um relatório sobre ela e coloque-o na minha mesa até o final do dia, por favor. Gênero, público, alcance na mídia social e reação social. Fluxos atuais, vendas. Qualquer coisa que você puder encontrar. Peça à Segurança do Estado de Garden que faça uma verificação, certifique-se de que não há nenhum esqueleto no armário que possa vir à tona se ela ganhar notoriedade”, digo, examinando mentalmente por que Blacknote poderia querer aquele artista.

Pelo que me lembro, ela é uma cantora folk indie, não a mais fácil de chegar ao top 40 das estações onde vive a maior parte dos artistas do Catalyst e do Blacknote. Não é nada emocionante, mas talvez haja algo ali que eu não entendo, algo que Travis, o proprietário, sabe que eu não entendo.

“Já pronto”, diz Katrina com um pequeno sorriso. “Está no seu e-mail.” Ver? Uma dádiva de Deus. “Só estou esperando a verificação de antecedentes de Zander Davidson. Ainda acha que você é o único que faz merda por aqui? Eu sorrio e ela revira os olhos antes de continuar seu check-in matinal.

“Ok, a seguir descobri que Steven está aceitando doações do PTO em nome de Micheal Shackford.” Minha cabeça se move para trás em confusão.

“O que?” Ela me dá um olhar *de eu sei* e dá de ombros.

“Parece que ele ficou sem dias de PTO e espera-se que seu tratamento demore mais algumas semanas, pelo menos.” Pisco para ela, completamente confuso. Michael está afastado há quase duas semanas, fazendo quimioterapia e se recuperando dos tratamentos difíceis, mas ainda assim, isso não faz sentido.

“O que você quer dizer com ele está recebendo doações do INPI?”

“Steven criou algum tipo de programa onde as pessoas podem presentear um de seus dias de PTO para que ele possa tê-los. Ele está colecionado. . .” Ela toca em algo na tela antes de olhar para mim novamente. “Duas semanas até agora.” Balanço a cabeça, irritada com isso.

“Coloque-o em licença remunerada, pelo amor de Deus. Indefinidamente. Não sei por que ele ainda não está. E certifique-se de que o seguro cobre tudo o que ele precisa. Se não, crie um fundo para ele.”

“Achei que você diria isso”, diz ela, olhando para o tablet novamente e batendo mais algumas vezes antes de olhar para mim e sorrir. “Eu já estava processando a licença. Você só precisa aprovar. Vou ligar para o RH hoje e garantir que tudo seja aprovado, mas Sara foi quem me disse o que precisaríamos de você para dar andamento, então tudo ficará bem. Concordo com a cabeça e suspiro, irritado se alguém que trabalha para mim pensaria que em vez de falar com seu gerente, ele precisaria receber doações.

Mesmo assim, é uma prova para as pessoas que reunimos aqui de que estão dispostas a ajudar um colega de trabalho dessa forma.

Meu pai e Jeffrey Banks fundaram a Catalyst Records com pouco mais do que uma ideia e algumas demos, e embora a empresa tenha crescido rapidamente com seu primeiro cliente ganhando disco de platina em um ano, sempre valorizamos a comunidade de funcionários ajudando o negócio crescer. Consideramos todos aqui como uma família e os tratamos como tal.

Pelo menos a maior parte da empresa o faz.

“E todo mundo que estava doando o PTO, iguale para ter o dobro. Qualquer pessoa disposta a avançar merece saber que agradecemos.” Katrina sorri, como se aprovasse minha decisão, depois rabisca algo na tela com uma caneta digital.

"Entendi. Você tem uma ligação." Ela olha para o relógio sempre presente em seu pulso e depois para mim. "Trinta minutos com Meg Wilson sobre seu próximo disco – ela quer seguir uma nova direção, mas o desenvolvimento está dificultando, então talvez precisemos intervir e conversar com eles – e a reunião mensal do conselho é à uma. A agenda da reunião está na sua caixa de entrada e uma cópia impressa está na sua mesa."

Ele está ao meu lado com um post-it rosa choque, com algumas seções destacadas. Presos atrás da impressão estarão todos os números, gráficos e informações sobre os quais preciso falar na reunião, perfeitamente combinados e coordenados por cores com a agenda para que eu possa encontrar facilmente tudo o que preciso. Suspiro e me recosto na cadeira.

"Você é inestimável, Katrina," eu digo, meu tom sério.

"Eu sei", diz ela com um sorriso e uma piscadela antes de sair do meu escritório e caminhar em direção à sua mesa, um segurança permitindo apenas a entrada das pessoas certas durante todo o dia. Eu me apoio no batente da porta, olhando para ela, e ela abre a gaveta da mesa onde guarda todos os seus lanches.

A mulher raramente para o tempo suficiente para fazer uma refeição, em vez disso fica tirando da gaveta o dia todo. Quando ela começou aqui, fiquei preocupado que ela tivesse muito trabalho e não conseguisse encontrar tempo. Eu a confrontei sobre isso, mas ela apenas riu, me dizendo que preferia lanchar o dia todo do que ficar parada por tanto tempo.

"Mantém as coisas emocionantes", disse ela com um sorriso.

Agora, ela pega um mini saquinho de pretzels, a embalagem rangendo quando ela abre as laterais e coloca um na boca antes de se virar para mim, de alguma forma sabendo que estou olhando para ela.

"Sabe, um dia você vai conseguir um emprego muito melhor e me deixar, e eu vou ficar preso tentando descobrir isso sozinho."

"Não é provável", diz ela. "Estou me afogando em empréstimos estudantis e ninguém paga tão bem quanto você."

"Por que você menciona isso o tempo todo?" Seu sorriso se alarga.

"Eu só preciso que você conheça minha verdadeira motivação para estar aqui, já que não é sua personalidade brilhante." Eu sorrio de volta e balanço a cabeça enquanto Warren Michaels entra no prédio, acenando para todos como se fosse o dono do lugar.

Forço meu rosto a permanecer neutro, como sempre tenho que fazer perto dele, mas Katrina falha. Observo enquanto ela olha a hora na tela do computador e solta um som de irritação. São 10h30 e tenho quase certeza de que, ao contrário de mim, Warren não estava em uma reunião matinal.

"Você o odeia também?" Pergunto porque ela nunca disse isso em voz alta, uma das poucas opiniões que ela guarda para si mesma. Mas mesmo que eu não tivesse visto a cara que ela fez, há meses tenho um pressentimento de que minha assistente odeia o diretor de A&R tanto quanto eu.

“Como você sabe que eu não gosto dele?” Ela olha para mim em estado de choque e eu balanço a cabeça.

“Você mostra suas emoções claramente em seu rosto, Katrina.” Sua expressão muda para uma de total irritação, e isso me faz rir.

“Isso não é absolutamente verdade. Sou um grande mentiroso. O telefone de sua mesa toca e ela vira o corpo em direção à mesa, mas não para de olhar para mim.

“Continue dizendo isso a si mesma, Katrina.”

“Kat!” ela diz como faz quase todos os dias. “Todo mundo me chama de Kat.”

“E eu te chamo de Katrina”, digo, entrando em meu escritório enquanto ela atende o telefone, pronta para começar o dia.

DOIS

“E para o nosso último tópico da semana”, diz Jeff Banks, o atual presidente da Catalyst e melhor amigo do meu pai desde a faculdade, colocando as mãos na madeira escura polida da mesa da sala de reuniões. O último item da agenda prendeu minha atenção desde que o dei uma olhada rápida ao me sentar.

Bem na parte inferior, há um marcador sem nenhum texto além dele. Claro, pode ser apenas um erro, mas erros como esse são raros, senão impossíveis, para Jeff.

“Há meses venho pensando em como ter essa conversa com todos vocês, e ainda mais tempo tentando descobrir *quando* . Mas estou ficando velho e cansado de brigar com vocês, idiotas”, brinca meu mentor. Todo mundo ri, mas eu não.

Não tenho certeza se respiro neste momento. Para todos os outros, isso pode ser apenas mais uma piada engraçada de Jeff Banks.

Não é para mim.

Jeff Banks é o único presidente da Catalyst Records desde que recebeu a tocha quando meu pai morreu, quando eu tinha 16 anos. Eles eram melhores amigos, construíram a empresa juntos do zero, e quando meus pais faleceram inesperadamente em um acidente de carro, Jeff assumiu não apenas o negócio, mas também criou minha irmã e eu.

Nunca tive dúvidas de que um dia administraria o negócio que meu pai ajudou a construir.

Sete anos após sua morte, me formei na faculdade com um sorriso, um abraço firme e mal *posso esperar para correr o mundo com você, filho* de Jeff. Desde então, sempre soube que um dia ele se aposentaria e, quando o fizesse, sugeriria que eu assumisse seu lugar como presidente. Embora o conselho tivesse a oportunidade de votar em outra pessoa, seria uma mera formalidade, visto que estou totalmente empregado aqui desde a faculdade, começando na base e subindo diligentemente até o topo até ser nomeado vice-presidente no ano passado. .

Minha vida inteira é Catalyst. Passei todos os momentos de 13 anos aprendendo o setor, ganhando contatos e construindo o negócio em nome de meu pai.

“Tenho certeza de que não será uma surpresa para a maioria de vocês, mas vou me aposentar no final do terceiro trimestre.” Homens e mulheres ao redor da mesa acenam com a cabeça em concordância com parabéns murmurados e *sentiremos sua falta* , mas meu estômago embrulha.

É neste momento que percebo que algo está terrivelmente errado.

Todo mundo está interpretando o anúncio de Jeff como se isso fosse *esperado*, e não porque *ele está envelhecendo* . Ao olhar ao redor da mesa de conferência, a compreensão me atinge profundamente: o conselho sabia que isso estava por vir, e não de uma forma *inevitável* .

Em uma conversa, *Jeff me disse pessoalmente, semanas atrás, que anunciará sua aposentadoria em breve* , mais ou menos.

E eu, o mais próximo que ele tem de um filho, filho do seu melhor amigo e cofundador desta empresa, *não sabia*. Na verdade, esta é a primeira vez que ouço falar de mais do que um sussurro sobre aposentadoria.

“Ficaremos tristes em ver você partir, Jeff”, ouço uma voz dizer em meio ao meu pânico crescente, e mesmo que eu não devesse, eu realmente não deveria, se quero manter minha sanidade e não fazer meu sangue cair. a pressão aumenta a um ritmo alarmante – eu olho.

Warren está sentado em sua cadeira, recostado e parabenizando Jeff, mas não é para Jeff que ele está olhando. Seus olhos estão focados exclusivamente em mim, observando cada reação solitária e mudança do meu corpo com um olhar presunçoso no rosto.

Ao contrário de mim, parece que Warren sabia que Jeff anunciaria sua aposentadoria em breve.

Houve uma época em que considerei Warren meu melhor amigo. Frequentamos a mesma faculdade, ambos estudando administração, então tivemos a maior parte das aulas juntos no primeiro ano. Eu estudei em Nova Jersey, um estado de onde Warren não era, então nos fins de semana, quando ia jantar na casa de Jeff para ver minha irmã, eu o levava junto. Rapidamente, ele se transformou na pequena família improvisada que Jeff e sua esposa, Judy, nos ajudaram a formar. Mas não demorou muito para que as coisas piorassem, para que cada momento com ele parecesse uma competição.

Pequenas coisas começaram a acontecer, como quando ele começou a namorar minha namorada da faculdade, uma semana depois de terminarmos, ou quando eu não consegui nenhuma das matérias preferidas que escolhemos juntos e ele conseguiu *todas*. E mesmo quando eu *questionava* as coisas, Warren ignorava-as com explicações que sempre faziam muito sentido, já naquela época um mestre da manipulação.

Finalmente, no meu último ano, tivemos uma aula juntos. Ele me disse que estava tendo dificuldades com nosso projeto final, que eu já havia finalizado, então enviei-lhe o meu para mostrar como havia organizado as informações que adquirimos durante todo o ano. Ele me agradeceu profusamente, mas quando teve que se apresentar diante de mim, vi o que ele havia feito. Em vez de usar meu projeto, que levou semanas para ser feito, como inspiração, ele simplesmente retirou meu nome e o usou como seu.

Depois da aula, ele me disse que foi tudo um erro e que não teve escolha, dizendo que seu projeto foi apagado acidentalmente e ele congelou, mas foi nesse momento que as vendas foram retiradas.

Eu vi nossa amizade como ela realmente era.

Porque a realidade era que Warren, o garoto rico e mimado que recebeu tudo durante toda a sua vida, me odiava com uma veemência que não fazia sentido, mas que o queimava mesmo assim.

Tive que ficar acordado por três dias seguidos, elaborando um novo projeto. Perdi meu GPA perfeito e o projeto apressado mal me permitiu passar na aula.

Warren se formou com 4,0.

Cometi o erro de contar a Jeff o que aconteceu, apenas para descobrir que Warren já havia lhe contado toda a história, embelezada com mentiras e desculpas que sei que ele não sentiu — desculpas que ele nem se preocupou em me dar. Jeff me pediu para perdô-lo, para lembrar que foi apenas um erro bobo, que nada disso me impactou *tanto*, pois eu já tinha um emprego marcado na Catalyst.

Uma fissura começou naquela noite em meu relacionamento com Jeff, Warren se tornando uma barreira constante entre nós, especialmente quando Warren começou a trabalhar na Catalyst, três anos atrás. De repente, éramos colegas de trabalho e concorrentes a todo momento, e eu não tinha mais a ilusão de sermos amigos.

Até hoje, qualquer questão com Warren que eu traga para Jeff é gentil e sutilmente creditada à “confusão” na faculdade, tanto que nem me preocupo mais em dizer nada. Cheguei ao ponto em que comecei a me perguntar se ele não está certo, se não estou apenas amarga e irritada com o que aconteceu há tantos anos, com a nossa amizade fracassada.

E embora ele possa não ser minha pessoa favorita no planeta, sempre o respeitei no trabalho, e agora que ele está namorando minha irmã mais nova, Savannah, sou gentil quando sou forçada a vê-lo *fora* do trabalho. Fiquei com a impressão de que eles estavam namorando, estávamos sob algum tipo de trégua tácita para o benefício dela. Exceto que agora o homem está sorrindo para mim, com um brilho maligno nos olhos, como se soubesse de algo que eu não sei.

“Agradecido, Warren. Agora, como muitos de vocês sabem, esta empresa foi fundada por meu melhor amigo, Teddy Carter, e por mim. Quando ele faleceu tragicamente, fui eleito para assumir o controle completamente.” Isso deveria me fazer sentir melhor, o lembrete de que isso é *assunto do meu pai*, mas o olhar que Warren está me dando como se ele já tivesse vencido. . . “E não vou mudar essa história. No final do trimestre, o conselho se reunirá para a reunião anual e votará quem assumirá meu lugar.”

“Todos nós sabemos em quem você votará”, diz Jim Clayton, um dos membros mais antigos do conselho. O homem me viu sentado no escritório do meu pai no *dia de levar seu filho ao trabalho*, sem participar de nenhuma das atividades preparadas para as crianças, mas em vez disso sentado à pequena escrivaninha que meu pai guardava ali para mim, digitando em uma calculadora e fingindo tomar notas, ansioso para imitar meu ídolo.

Sempre quis ser meu pai - nunca houve um momento em minha vida em que eu não soubesse, no fundo do meu coração, que deveria dirigir esta empresa.

Este trabalho sempre foi feito para ser meu.

Exceto que a pessoa que tem mais influência no conselho atualmente está se recusando a olhar nos meus olhos antes de responder, o último prego no meu caixão.

“Não apoiarei nenhum dos candidatos”, diz ele. “Para evitar quaisquer problemas com nepotismo ou favoritismo, não votarei.”

Murmúrios percorrem a sala, pessoas sussurrando sobre meu pai, sobre Jeff, provavelmente sobre uma centena de outras coisas, mas não é isso que meu cérebro se prende.

Qualquer candidato.

Qualquer candidato.

Qualquer. Candidato.

Qualquer.

Candidato.

“No dia 6 de junho, votaremos para nomear Theodore Carter ou Warren Michaels para presidente da Catalyst Records.”

Não vomito até voltar para o meu escritório.

TRÊS

Demoro três dias inteiros até que eu crie coragem para entrar no escritório de Jeff, embora a náusea me domine a cada momento durante esse tempo.

Da ansiedade.

Da decepção.

Da paranóia.

Raiva.

Temer.

“Achei que você estaria aqui na segunda-feira”, diz Jeff quando me sento em frente a ele. Ele está recostado na cadeira, os dedos entrelaçados e deitado de bruços enquanto olha para mim com expectativa. “Não achei que você demoraria muito entre a reunião e esta. Até disse a Diane quando você veio para deixá-la entrar. Eu reagendaria as reuniões. Concordo com a cabeça, tentando pensar em como responder.

“Eu, uh,” eu digo e depois faço uma pausa. “Eu precisava de algum tempo para organizar meus pensamentos.”

“Isso é justo”, diz ele e espera que eu expanda.

Eu tinha uma conversa bem pensada planejada em minha cabeça. O que eu diria e o que Jeff poderia responder, um milhão de variações, e como cada uma delas funcionaria.

Para surpresa de algumas pessoas, não sou vice-presidente por causa do meu relacionamento com Jeff ou de quem era meu pai. É porque sou muito *bom nesse trabalho*. Está no meu sangue, nos meus ossos, uma posição para a qual nasci. Observo as reações dos outros, planejo o que eles dirão e o que acontecerá a seguir, e elaboro minhas respostas de acordo. A capacidade de encontrar talentos é fácil. A capacidade de encontrar talentos e convencê-los a assinar com sua empresa, de convencer a diretoria a apostar em um artista, de convencer as rádios a tocarem suas músicas. . . isso exige antecipar os próximos três movimentos de todos e ser capaz de girar quando necessário.

Nunca sou pego de surpresa. Nunca me coloquei em uma posição para a qual não estava preparado.

Isto é, não até agora.

“Não vou mentir, Jeff, fiquei um pouco surpreso com a reunião de segunda-feira”, digo finalmente. Ele suspira e fecha os olhos, e eu olho para ele. *Realmente olhe* para ele. Quando faço isso, posso ver coisas que venho ignorando.

Ele está com quase sessenta anos, uma vez que o cabelo preto escuro ficou grisalho, as linhas em seu rosto são mais profundas do que eu me lembro. As olheiras estão mais escuras, por mais que ele durma, elas não vão desaparecer.

Jeff parece cansado.

Velho.

Algo acontece quando você cresce com alguém, onde sua mente o retrata para sempre preso em algum momento, em alguma idade vital. Por causa disso, eles nunca mudam em sua imagem mental, mesmo que você os veja regularmente, mesmo que as mudanças

estejam acontecendo bem diante de seus olhos. De alguma forma, apesar da minha capacidade de alcançar as pessoas, senti falta do envelhecimento de Jeff.

Ou talvez eu simplesmente não quisesse ver, não queria a evidência de que isso estava acontecendo.

Jeff ri de forma autodepreciativa. "Eu sei, filho." Suas palavras cortam um pouco, e sou lembrada de como ele sempre me chamou de filho. Mesmo quando meu pai era vivo, ele me chamava de filho, como se eu fosse uma espécie de filho comum deles, como se eles não apenas compartilhassem um negócio, mas também uma família.

Ele sempre se sentiu como um pai também, especialmente depois que o meu faleceu e ele era tudo que eu realmente tinha dele.

"Tentei tantas vezes contar a você", diz ele.

— Mas você fez isso? — pergunto, a raiva e a mágoa vazando em minhas palavras quando prometi mantê-los reprimidos e fora desta conversa. Para mantê-lo profissional e empresarial.

Meu lado lógico sabe que Jeff pode administrar seu negócio da maneira que achar melhor, independentemente de qualquer relacionamento familiar que possamos ter.

"Porque para mim parecia que todas as pessoas naquela maldita sala sabiam que você anunciaria sua aposentadoria. Eles pareciam esperar por isso. E lá estava eu, um idiota, pego de surpresa."

"Você sabia que eu estaria..." ele começa, mas eu já quebrei o selo da minha raiva, agora fluindo livremente em minhas palavras, em minha corrente sanguínea.

"Não aja como se você não soubesse do que estou falando", digo, inclinando-me para frente. "Não me faça o desserviço de fingir que estou falando besteira." Ele suspira, olha pela janela e finalmente me responde.

"Sabe, eu tentei. Tantas vezes. Tentei dizer que minha hora estava chegando, mas eu simplesmente... . Cada vez, eu não conseguia fazer isso." Mais uma vez, caímos em silêncio, mas desta vez é Jeff quem o quebra com um aceno de cabeça desamparado. "Você se parece muito com seu pai, você sabe. A cada dia você se parece cada vez mais com ele. Às vezes, entro neste prédio e vejo você e, por uma fração de segundo, penso que é ele." Seus olhos brilham de tristeza, mas luto contra a compaixão que quero demonstrar a ele. "Me dá um ataque cardíaco toda vez. Olhando para você, dizendo que me aposentaria e que não apoiaria nenhum dos candidatos? Eu não consegui. É egoísta, mas eu não conseguiria fazer isso, não sozinho, não com Teddy me encarando."

Urso de pelúcia .

Sou tecnicamente Theodore James Carter Jr, em homenagem ao meu pai. Ele sempre foi chamado de Teddy e, mesmo que as pessoas tentassem, os únicos que podiam me chamar de Teddy eram minha mãe, meu pai e minha irmã. Todo mundo me chama de Theodore.

Agora que meus pais estão mortos, é só Savannah.

Teddy era meu pai e meu pai se foi.

“Sim, vamos conversar sobre isso, Jeff,” eu digo, ignorando qualquer coisa que possa me fazer sentir uma pitada de simpatia pelo homem. “Vamos passar *por* você que não me deu a cortesia básica que você deu a colegas de trabalho aleatórios e passar para o fato de que você não vai me apoiar.” Ele olha para mim e em seus olhos posso ler sua necessidade desesperada de que eu entenda.

“Quero que as coisas sejam justas, Theodore. É assim que seu pai iria querer. Como você gostaria em qualquer outra circunstância.”

“Justo? *Justo?* Jeff, quero que este lugar ainda esteja *funcionando* daqui a cinco anos. Nós dois sabemos que trabalhei *toda a minha vida* para isso. E se este lugar for para o maldito *Warren Michaels*, está feito. Seu legado é um lixo. O legado do meu pai? Perdido. Isso é justo? Meu peito sobe e desce pesado a cada respiração, qualquer resquício de controle é destruído. A minha habitual fachada calma e sem emoção se foi.

“Warren é extremamente qualificado para administrar seu negócio, mesmo que você se recuse a admitir isso. Ele não destruiria o legado de seu pai.”

Eu discordo, mas sei que discutir é bater em uma parede de tijolos. Mas ainda assim, não consigo resistir a questioná-lo enquanto passo a mão pelos cabelos, caindo na cadeira em frente a ele.

“Warren, Jeff? Realmente? É contra quem estou lutando?”

“Nunca vou entender por que você tem tanta tensão com ele”, diz ele com um suspiro.

“Você não tem ideia? Nenhuma idéia. Sério, Jeff?”

“Eu sei que houve aquela confusão quando...”

“Jesus, porra, abra os olhos! Isso não tem nada a ver com minha opinião pessoal sobre o homem. *Todos aqui o odeiam*, Jeff. Ele é ruim para a empresa. Ele só se preocupa com os resultados financeiros e ganhar o máximo de dinheiro possível, e nós dois sabemos que não é assim que o Catalyst funciona. Não foi assim que foi *construído* para funcionar.” Meu estômago se revira novamente com a ideia de Warren entrar e destruir o legado do meu pai, a empresa em que ele trabalhou até o dia em que morreu, para construir algo que beneficiaria *a todos*, não apenas o conselho.

“O quadro...” Jeff começa, mas eu o interrompo, inclinando-me para frente na cadeira em frente à sua mesa. Raiva e irritação estão enchendo minhas veias, e acho que até Jeff fica surpreso ao ver isso. Normalmente tenho um controle doloroso sobre qualquer tipo de emoção enquanto estou neste prédio, trabalhando para recriar a personalidade neutra e equilibrada, assim como meu pai sempre teve.

“Foda-se o tabuleiro!” Eu digo, minha voz ficando mais alta. “Fodam-se eles. Estou falando das pessoas que mantêm esse lugar *funcionando*. Os *funcionários*. E os artistas! Todos eles o odeiam. Ele não fica com a cabeça enfiada como faz com o conselho, então eles o veem como ele é. Todas aquelas coincidências que você continua ignorando, coisas desaparecendo. Blacknote obtendo pistas de artistas em quem trabalhamos há meses, roubando-os debaixo de nossos narizes. Você não acha estranho como tudo em que ele trabalha, tudo em que *eu* trabalho, de repente eles ficam sabendo?

“Eu não acho...” Estou animado agora, incapaz de parar o fluxo de palavras que sai da minha boca, todas as coisas que mordi minha língua porque sei que Jeff acredita no melhor de quase todo mundo. .

“E todas aquelas reuniões do conselho em que seu primeiro instinto é sempre reduzir os programas dos funcionários para obter um pagamento maior para o conselho? É *claro* que eles gostam dele - ele vai ganhar muito dinheiro para eles se conseguirem o direito de veto. E isso será às custas da comunidade que construímos, que meu *pai* construiu.” Jeff balança a cabeça com um suspiro como se eu fosse uma criança fazendo birra em vez de o vice-presidente desta empresa trazendo preocupações incrivelmente válidas.

“Ele não iria...”

“Ele faria isso, Jeff, e você sabe disso. Ele já fez isso antes. Erro ou não, não me formei a tempo por causa dele e... Agora é a vez de Jeff me interromper, com os braços cruzados sobre o peito.

“No final das contas, Theodore, é por isso”, diz Jeff, com a voz mais firme. “É por isso que não me sinto confortável em dar todo o meu apoio a você. Você pega esses rancores há muito mortos e deixa que eles governem você. Então vocês dois tiveram brigas quando crianças. Quem não gosta? Você acha que não tive meus momentos com Rick O'Connor? Ou Ray Harmon? Que não tivemos *brigas de gritos* ao longo dos anos e tivemos que sorrir e apertar as mãos na próxima reunião?

Minha testa franze em confusão porque eu *não* pensei isso. Sempre tive a impressão de que Jeffrey Banks se dava bem com todo mundo, que todo mundo na Catalyst simplesmente... . . concordou com ele.

“E não é à toa, mas você foi a primeira coisa que Warren perguntou quando eu disse a ele que vocês dois seriam os principais candidatos ao cargo de presidente.”

“Então você falou com ele sobre isso, falou com ele sobre *mim*, mas me deixou ser pego de surpresa?” — pergunto, a mesma fúria e mágoa misturando-se e misturando-se, uma mistura tóxica de emoções em meu peito, mas ele me ignora.

“Eu disse a ele que me aposentaria e deixaria o conselho votar quem seria mais adequado para o cargo de presidente, e a *primeira coisa que ele perguntou* foi: e você? Como você reagiria quando descobrisse? Eu disse a ele que você sempre coloca a empresa em primeiro lugar.” Ele levanta uma sobancelha como se quisesse dizer *e veja como você está agindo*. “E não importa o que aconteça, você trabalhará com quem quer que seja para fazer esta empresa e a comunidade que servimos florescerem.”

Besteira . *Tudo besteira.*

“Na verdade, quando perguntei se ele estaria interessado em ser considerado para o cargo de presidente, ele me disse que achava que você seria uma ótima opção para a empresa.” Abro a boca para argumentar que eu *deveria* ser o mais adequado, mas ele continua: “Mas ele adoraria a oportunidade de administrar a Catalyst Records se o conselho o considerasse o mais adequado”.

Este é o problema de Jeff. Isso já acontece há anos e é a razão pela qual continuamos perdendo clientes em potencial, e é por isso que não conseguimos dominar os maiores talentos antes que eles explodam.

Ele segue as regras de negócios de 40 ou 50 anos atrás, assumindo que trabalho duro e determinação são bons o suficiente, que todos os homens serão *bons* homens. Que todos aqui têm boas intenções, mas não é assim que *funciona*.

Não é a nossa realidade.

Em vez de dizer isso a ele, faço uma pergunta que, em uma noite ruim, me faz revirar e revirar, tentando entender e dissecar suas verdadeiras intenções. — Você não acha estranho que ele tenha passado dez anos trabalhando com nossos rivais número um...

"Blacknote não é nosso rival, Theodore..." Isso é mentira, e ele sabe disso.

"Eles roubam clientes de nós ou pegam cada um dos concorrentes *diretos de nossos artistas*, Jeff."

"Não há competição na música. Você sabe que as pessoas estão sempre procurando por uma nova música, um novo álbum, um novo artista pelo qual fiquem obcecadas. Não há limite."

"Escute a si mesmo! Meu Deus. Claro, há concorrência. Sim, o público tem uma capacidade infinita de aceitar novos artistas, mas só há um GRAMMY concedido a cada ano para a gravação do ano. Há apenas um número finito de posições nas 40 primeiras paradas. Eles arrebatam os concorrentes diretos dos nossos artistas e usam exatamente o mesmo plano de marketing para vendê-los. Você não vê como isso é um *problema*? "Eu nem deveria me preocupar realmente. Essa conversa já aconteceu tantas vezes, repetida inúmeras vezes até que meu rosto fica azul e minha pressão arterial está nas alturas.

Jeff Banks está preso em seus caminhos, em suas crenças de que as pessoas têm boas intenções.

"Isso é negócio, Theodore. Nem tudo é pessoal."

"Então você está dizendo que não é estranho que Warren tenha deixado uma posição de maior prestígio com mais salário e vindo para a Catalyst há três anos, quando o cargo de diretor de Artistas e Repertório foi inaugurado?" *Porque eu desocupeei*, não acrescento.

"Ele estava conversando comigo há algum tempo sobre a mudança para o Catalyst, mas não queria expulsar ninguém do emprego."

Ignoro a mentira que Jeff claramente comprou de Warren.

"Sem mencionar que quando ele começou aqui, ele vendeu toda a participação na Blacknote."

"Ele vai jogar golfe com Travis Lane uma vez por mês!"

"Ele é livre para ter amigos. Ele está livre para ter uma *vida*." Seus olhos se arregalam e sua cabeça inclina-se em desafio, e então percebo.

Aí está.

O corte que eu estava esperando, o outro sapato cair.

Não é apenas ele querendo se afastar da responsabilidade de me dar muita influência, de influenciar a decisão do conselho, que o faz hesitar em me apoiar.

É mais.

É a mesma coisa que ele fala comigo uma vez por trimestre, um gentil lembrete de que ele não gosta de como eu vivo minha vida.

Só que agora ele está tirando as luvas de pelica e ameaçando o futuro deste negócio. . o que? Me ensinar uma lição? Provar seu ponto?

“Seu problema é que você está tão envolvido em sua competição imaginária com Warren e neste negócio que você não tem vida.” Ele balança a cabeça e sei que está prestes a iniciar a mesma conversa que já ouvi muitas vezes antes.

“Quando você nasceu, seu pai me fez prometer que cuidaria de você e, mais tarde, de sua irmã se alguma coisa acontecesse com ele. Achei que era uma brincadeira, um acordo que você faz com um amigo que é mais como um irmão. Nunca pensei que isso se tornaria realidade. E seu pai . . . Deus, ele adorava esse negócio. Adorei. Era o sonho de sua vida administrar este lugar. Aquele homem colocou seu sangue, suor e lágrimas nisso, trabalhou noites, dias e fins de semana até ficar tão cansado que teve que pegar um táxi para casa porque não podia confiar em si mesmo para dirigir. E isso acontecia nas noites em que ele não dormia apenas no escritório. Mas assim que conheceu sua mãe, as coisas mudaram. Ele mudou suas prioridades, encontrou esse equilíbrio e, quando pensou que eu não conseguiria, ele me pressionou, me deu merda até que *eu* encontrasse.” Um sorriso suave surge em seu rosto. “Acho que não teria Judy se não fosse por seu pai. Você sabe, ele ameaçou convencer o conselho a me deixar ir se eu não arranjasse tempo para encontrar alguém, encontrar tempo para uma vida. E estou grato por ele ter feito isso.”

Eu sei de tudo isso.

Nada disso é novidade para mim. Eu sei que meu pai conheceu minha mãe e percebeu que estava faltando alguma coisa em sua vida. Eles queriam o mesmo para seu melhor amigo, que era tão viciado em trabalho quanto ele.

“Seu pai não iria querer isso para você. Ele não iria querer essa vida para você, trabalhando sem parar, sem vida social. Eu sei que se eu apoiasse você, o negócio seria seu e, se isso acontecesse, nada mudaria. Seu pai nunca me perdoaria por isso. Se ele estivesse aqui, ficaria muito preocupado ao ver você vivendo assim, Theodore. Ele faz uma pausa e tento não falar impulsivamente e dizer algo de que possa me arrepender. Ele se inclina para frente, estendendo a mão sobre a mesa e tocando minha mão apoiada no mogno escuro. “*Estou* preocupado com você. Tudo que você faz é trabalhar.

“Alguém precisa fazer isso, Jeff. Alguém tem que manter o lugar funcionando — digo. Ele balança a cabeça, seus olhos parecendo tristes.

“Você sabe que isso não é verdade. Uma força de trabalho inteira faz este lugar funcionar.” Abro a boca, sem saber o que vou dizer em resposta, mas ele me interrompe. “Tenho medo de entregar o Catalyst para você. Tenho medo do que isso significaria para o seu futuro. Você vive apenas para trabalhar. Ele balança a cabeça. “Seu pai odiaria isso

por você, e ele me odiaria por não parar com isso antes de chegar a este ponto.” Meus dentes rangem e eu solto minhas próximas palavras.

“Eu não sou a porra de um hobbit que nunca sai de casa, Jeff.” Ele ri.

“Oh, eu sei que você sai de casa, confie em mim. Para vir *aqui*. Ou para ir às reuniões. É isso.” Eu gemo, minha cabeça inclinada para o teto com frustração.

“Isso não é verdade.” *E mesmo que fosse, o que isso importaria?*

“Você chega ao trabalho antes de mim e sai muito depois de mim”, acusa.

“E? Isso não é uma qualidade muito *boa*? Pergunto porque pensei que era isso que eu *deveria* estar fazendo: trabalhar pra caramba, fazer esta empresa crescer. Este negócio é a única coisa real que me resta do meu pai, além de memórias cada vez mais confusas e um punhado de fotos.

Mesmo assim, todas essas memórias acontecem aqui, neste prédio, vendo meu pai construir seu sonho do zero.

“Você precisa viver”, diz Jeff.

“Eu vivo!”

“Quando foi a última vez que você saiu com amigos?” Meu rosto fica confuso, mas o de Jeff permanece sério.

“Não vejo como isso...”

“Você não namora há anos”, diz ele, falando por cima de mim. Abro e fecho a boca. “Seu pai gostaria que você tivesse alguém em sua vida. Ele viveu para sua mãe – o sol nasceu e se pôs com ela nos olhos. Ele iria querer isso para você.

Dizer que não namoro há anos é mentira, claro. Eu *namorei*. Nunca fui a um evento de trabalho sem uma mulher ao meu lado, e Jeff sabe disso.

É verdade que isso foi além de uma ou duas noites juntos ou de alguns encontros cordiais?

Não.

Mas o que isso tem a ver com a minha capacidade de liderar uma empresa?

“E embora isso não seja algo que indique que você fará um ótimo trabalho liderando esse negócio”, diz ele, como se pudesse ler minha mente. “Não posso, em sã consciência, entregar o negócio ao filho de Teddy sabendo que ele vai sacrificar um relacionamento, uma família em potencial, em favor deste lugar.” Ele balança a cabeça.

Há tantas coisas que eu poderia dizer neste momento.

Tantas coisas que eu *deveria* dizer.

Talvez algo sobre como meu pai gostaria que eu fosse feliz.

Ou como meu pai, de fato, colocou seu sangue, suor e lágrimas neste negócio, e ele não fez isso para que o maldito Warren Michaels pudesse assumir o controle e destruí-lo.

Talvez algo sobre como, quando chegar a hora certa, encontrarei a pessoa certa, como isso não é algo que deva ser apressado. Como meu pai não iria querer me forçar a um relacionamento, um casamento, uma família. Como, se ele estivesse vivo e eu lhe dissesse

que isso não era algo que eu queria, ele aceitaria – e eu honestamente acredito que isso seja verdade.

Apesar do que Jeff possa pensar, também penso muitas vezes em como meu pai veria meu equilíbrio entre vida pessoal e profissional. Ele gostaria que eu me estabelecesse, encontrasse o amor e a família como ele fez com minha mãe, mas eu também sei, ele só iria me querer *feliz* .

E sou mais feliz aqui, trabalhando, cultivando o legado do meu pai.

Mas eu não digo nenhuma dessas coisas.

Em vez disso, digo a coisa mais estúpida que poderia dizer.

“Eu não sou solteiro, Jeff,” eu deixo escapar sem pensar, as palavras voando da minha boca sem passar pela minha mente, como se eu estivesse possuída.

Ao dizer isso, imediatamente começo a entrar em pânico. Sinto isso assumir completamente o controle, começando no meu peito e se espalhando até me tornar uma grande histeria.

Que porra estou fazendo?

O pânico aumenta à medida que o rosto de Jeff se transforma em algo novo, uma gentileza e intriga e talvez até um pouco de alívio.

"Você não está?"

“Não, eu tenho namorada. Já faz algum tempo”, digo, cavando o buraco.

"Bem, por que não ouvi falar dela?" ele pergunta e parece quase magoado. Porra. *Porra* .

“Não era muito sério até recentemente e queríamos manter as coisas em segredo, mas conseguimos. . .”

Não diga isso , meu cérebro me implora. *Não diga isso* .

Eu quero, no entanto.

Coloco meu melhor sorriso, aquele que uso para fechar negócios, e digo *isso, porra* .

“Na verdade, acabei de propor.”

QUATRO

"Noivo!" Jeff diz, com os olhos arregalados e o choque tomando conta de seu rosto. "Quando? Como?"

Porra, porra, porra, porra.

O que diabos eu estava pensando?

Por que diabos eu disse isso?

Não tenho ninguém para ligar para planejar o jantar, muito menos alguém a quem pedi em casamento.

"Eu, ah. Recentemente. Semana passada. Não foi. . . Não foi nada grande. Pequeno. Simples. É assim que somos."

Como somos, como se existisse algum tipo de merda.

"Por que não..." Jeff começa e então para, balançando a cabeça com um sorriso nos lábios. "Você sempre foi quieto sobre assuntos privados." Um pouquinho do pânico recua como uma maré baixando. Uma inundação evitada.

Ele está acreditando.

Ele acredita em mim.

Agora, se eu pudesse sair desta porra de escritório e voltar para o meu, onde posso entrar em pânico e jogar como sair dessa —

O alívio veio cedo demais e a porra do tsunami chegou.

"Domingo", diz ele, a palavra finita e alegre ao mesmo tempo.

Aí está. Esse pavor sombrio está se enrolando na boca do meu estômago, uma cobra se preparando para atacar, para afundar seu veneno em minha corrente sanguínea.

O pior está por vir.

Não haverá uma retirada fácil para o meu escritório, nenhuma estratégia para sair dessa situação.

Estou perfeita e completamente fodido.

"Domingo?" Eu pergunto, mas não preciso.

Eu sei o que ele vai dizer antes mesmo de abrir a boca. Se eu tivesse parado um milésimo de segundo para pensar antes de deixar escapar meu aparente status de engajado, teria visto isso como o próximo passo lógico, mas, infelizmente.

"Domingo. Judy está fazendo o jantar. Você traz sua garota. Quero conhecer a mulher que você está escondendo de mim." Seu sorriso é amplo e genuíno, e a culpa me invade.

Ele está feliz por mim. Exultante, até. Minha condição de solteiro o estava realmente preocupando. O que é uma merda porque estamos no século XXI e ninguém precisa estar em um relacionamento para ser feliz, mas ele tem boas intenções. Não é malicioso e nem é da sua conta.

"Jeff, eu..." começo, sem ter ideia de onde vou levar isso.

Entrei em pânico e menti?

Para ser sincero, não posso nem confiar em mim, mas, por favor, deixe-me dirigir esta empresa porque é meu único vínculo com meu pai?

Sou um homem solitário, sem vida social real, assim como você teme?

Não preciso terminar porque o telefone de Jeff toca.

“Tenho que atender”, diz ele com um sorriso.

Não sei a última vez que o vi tão feliz, tão animado.

E é porque acabei de dizer a ele que não sou um maldito perdedor sem vida, que afinal tenho algum tipo de vida fora do trabalho. É quase como se um peso tivesse sido tirado de seus ombros.

“Domingo, sim? Vou pedir para Judy ligar para Katrina e colocar na sua agenda. E então ele leva o telefone ao ouvido. “Evan, velho amigo. Como vai você?”

E me viro para sair, caminhando até meu escritório para entrar em pânico.



Infelizmente, mesmo quando você está passando por uma crise de fé e mentiras, o mundo continua girando. Os clientes continuam a se envolver em situações complicadas, a música continua sendo feita e as estações de rádio continuam classificando os artistas, então passo o resto do meu dia apagando incêndios e tentando descobrir uma maneira de sair dessa bagunça entre lanches no almoço e teleconferências que poderiam ter sido e-mails.

Eu ando.

Eu amaldiçoo o mundo.

Eu me amaldiçoo.

Tenho um pequeno ataque de pânico e, finalmente, sento-me com uma caneta e uma folha de papel em branco e planejo.

Minha respiração se acalma.

Minha frequência cardíaca diminui.

E eu escrevo minhas opções.

Opção 1: conte tudo a Jeff e perca qualquer chance de executar o Catalyst.

Opção 2: Evite Jeff e Judy até a votação e provavelmente irrite Jeff ao longo do caminho. Potencialmente perder a votação de qualquer maneira.

Opção 3: Encontre uma noiva.

A resposta é óbvia, e acontece que tenho as conexões certas para talvez fazê-la funcionar. Muito tempo depois de todos, inclusive Katrina, terem saído do escritório, pego meu telefone e vou até um velho amigo.

Viu, Jeff? Eu penso comigo mesmo. Eu tenho amigos. Não admito para mim mesmo que a última vez que falei com meu amigo da faculdade foi há cerca de quatro anos. Mas pedi ao meu assistente que mandasse flores quando ele se casou, então pelo menos é isso.

— Eu estraguei tudo — digo, gemendo ao telefone quando Luke Dawson atende.

CINCO

No dia seguinte, estou confiante em meu novo plano. Quando passo por Jeff no escritório e ele me lembra do jantar de domingo, não me encolho nem sinto o pânico total quando concordo com a cabeça porque tenho um plano.

Quando saio do escritório às cinco em ponto e Katrina me questiona no elevador com um *namorado quente, chefe?* Eu nem acho que faço cara feia para ela. Enquanto dirijo para o restaurante que meu amigo Luke me indicou para minha reunião introdutória com sua esposa, a proprietária do The Ex Files, há uma sensação de confiança delirante de que tudo vai dar certo.

Conheci Luke na faculdade, amigo de um amigo, e embora não o veja com muita frequência, lembro-me da última vez que falei com ele, ele me contou sobre o negócio que sua agora esposa dirige. Ela examina os homens em busca de sinais de alerta e, se eles passarem nos testes rigorosos, ela inicia o processo de matchmaking, marcando datas para eles. Aparentemente, ela tem taxas de sucesso incrivelmente altas, e foi assim que ele conheceu sua esposa Cassie.

Embora não esteja procurando uma esposa, contei a Luke sobre minha situação e ele marcou uma consulta para mim.

“Não posso fazer promessas, cara, Cassie é muito particular. Mas vou ver o que posso fazer”, disse ele.

Tudo parece estar se encaixando e acho que posso passar ileso por essa provação.

Isto é, até entrar no restaurante e antes mesmo de abrir a boca para dizer à recepcionista quem sou ou por que estou aqui, paro.

Estou em um último e embaraçoso esforço para encontrar uma namorada falsa, e minha assistente está bem à minha vista. Sentada sozinha em uma mesa não muito longe do restaurante está Katrina Delgado e, instantaneamente, me arrependo de ter vindo.

Esta é uma ideia terrível.

Uma péssima ideia.

Ela vai me ver no meu encontro falso e terá dúvidas no trabalho. Se ela descobrir o que realmente está acontecendo, ela vai rir até ficar com o rosto roxo, nunca me deixando esquecer disso.

Não terei que me preocupar em não conseguir o emprego – terei que pedir demissão por vergonha.

Nesse momento, quase me viro e mando um e-mail rápido para meu contato na agência, pedindo desculpas. Mas então a recepcionista pergunta meu nome e eu estou no piloto automático, dizendo a ela quem eu sou. Começo a segui-la até minha mesa, pronto para dar um pequeno aceno quando passarmos pelo Katrina se eu chamar sua atenção e rezar para que ela não me convide amanhã no trabalho.

Exceto . . .

Sou levado à mesa dela.

“Aqui está, Sr. Carter”, diz a recepcionista, colocando um cardápio na frente de onde ela claramente pretende que eu me sente. “Seu garçom estará aqui para anotar seu pedido de bebida em um momento.”

“Desculpe. Eu... — começo, pronto para dizer a ela que isso é errado, que não devo sentar aqui. De alguma forma, devemos ter estado aqui em uma reunião de trabalho uma vez e eu esqueci. Deve ser apenas que a anfitriã se lembrou de nós e fez uma suposição. Mas antes que eu possa dizer mais alguma coisa, Katrina me interrompe e sorri para a anfitriã.

“Obrigado, Katie, agradeço. Theo, sente-se. Suas palavras são duras e não deixam espaço para discussão. Faço o que me mandam, como uma criança pronta para aprender o castigo por desenhar nas paredes.

“Engraçado ver você aqui, chefe”, ela diz, e não sinto falta do humor em suas palavras ou do sorriso em seus lábios.

Também não sinto falta de como ela trocou o traje de trabalho, um terninho com saia, por um vestido preto com decote cavado e um delicado pingente no pescoço.

“Sinto muito, Katrina. Houve um mal-entendido. Eu deveria me encontrar... Mais uma vez, ela me interrompe, não muito diferente do jeito que ela faz no escritório, com seu jeito brincalhão.

“Meu. Você deveria me encontrar aqui. Ela levanta uma sobrancelha e eu balanço a cabeça.

“Não me desculpe. Isso não é...” Ela cruza os braços sobre o peito e sorri antes de me interromper novamente.

“Isso é. Você está aqui para falar com alguém do Ex Files, certo? Cassie Dawson é a proprietária? Meu sangue esfria e meu estômago embrulha.

Porra.

Não não não.

“EU . . . Sim.”

“Sorte sua, este é meu trabalho de meio período”, diz ela com um sorriso e um movimento de cabelo. “Eu vou a encontros e examino clientes em potencial para The Ex Files.”

“Você . . .” Meu cérebro não se concentra em nada do que ela acabou de dizer ou em como isso se relaciona com o buraco atual em que me cavei; em vez disso, pulo para outra coisa. “Não pagamos o suficiente?” Ela ri, alto e rouco.

“Querido senhor. Não, você me paga muito bem. Eu simplesmente fico entediado à noite porque todos os meus amigos estão felizes em pares, então eu uso meu talento secreto para o bem.”

“Seu talento secreto?” Eu pergunto. Ainda devo estar em choque por simplesmente vê-la aqui, porque estou fazendo perguntas que realmente não importam no grande esquema, quando deveria me levantar e sair correndo deste restaurante antes de cometer um erro que não posso desfazer. Um erro como dizer a Katrina que acidentalmente contei

a Jeff que estou noiva e estou entrando em contato com um serviço de encontros para tentar encontrar uma noiva temporária.

"Sou muito bom em ler as pessoas. Você sabe, como quando li meu calendário e vi seu nome nele. Minha boca se abre.

"Você sabia que isso estava acontecendo?" Ela assente. "Por que você não disse nada?" Ela me lança um olhar incrédulo, colocando a mão no peito para demonstrar um falso choque.

Deus, ela é um pé no saco.

"E sentir falta dessa visão gloriosa de você gaguejando e perdendo o jogo? Não senhor." Eu olho para ela novamente. "E porque se eu fizesse isso, você inevitavelmente teria se calado e eu nunca teria descoberto por que você estava procurando Cassie, já que posso quase garantir que você não está procurando o amor da sua vida." Abro e fecho a boca algumas vezes.

"Por que você acha que não estou procurando o amor da minha vida?" Agora, o olhar se transforma em algo mais de pena.

"Theo, você não tem um encontro simples há pelo menos três meses, e esse não levou a um segundo."

"Como você sabe disso?"

"Porque você é neurótico com sua agenda e eu administro sua agenda."

Isso é justo, suponho.

"Como você sabe que não estou pronto para virar uma nova página? Eu poderia estar pronto para me estabelecer. Ela suspira como se toda essa conversa fosse uma perda de tempo.

"Porque se fosse esse o caso, você não entraria em contato com um serviço de encontros por conta própria. Você me faria fazer isso. E você provavelmente abriria sua lista de mulheres que têm se atirado em você nos últimos oitenta anos, tenho certeza, e escolheria uma que você pudesse tolerar e simplesmente se comprometer com ela. Eu fico olhando para ela. "Você não tem paciência para encontros casuais. Levaria muito tempo e tiraria tempo do trabalho."

"Por que todo mundo pensa que tudo que faço é trabalho?" Eu pergunto, exausto por toda essa provação. Ela levanta uma sobrancelha para mim. "Eu não só trabalho!" Eu digo, minha voz aumentando. Katrina dá aquele sorriso estúpido e de pena e se estende por cima da mesa, dando um tapinha na minha mão em consolo.

"Ok, Theo, você continua dizendo isso a si mesmo."

Eu deveria demiti-la.

Eu deveria, mas não vou, porque eu iria desmoronar sem ela, mas se eu não confiasse tanto nela, eu absolutamente a demitiria. "Agora, por que você não me diz por que está realmente aqui? Não importa o que você queira convencer a si mesmo ou a qualquer outra pessoa, você não namora. Por que você está tentando ser examinado pelos Ex Files?

Katrina se inclina para trás, cruzando os braços sobre o peito, um pequeno sorriso brincando em seus lábios e, de repente, minha irritação desaparece e os nervos voltam.

O que é uma loucura porque sou o chefe dela, e não o contrário.

Respiro fundo antes de confessar.

"Eu estraguei tudo e disse ao Jeff que estou namorando alguém", digo baixinho, sem nem me preocupar em discutir mais.

"O que?" ela pergunta, com uma risada em sua voz.

Passo a mão pelo cabelo e suspiro. "Não sei. Entrei em pânico, ok? Entrei em pânico e Jeff me disse que não poderia, de boa fé, me entregar o Catalyst porque eu supostamente não tenho vida, e eu. . . apenas deixei escapar. Ela acena com a cabeça como se isso fizesse sentido.

"Então você disse ao seu chefe que tem uma namorada que ninguém conhece porque..." . . .?"

"Noiva," murmuro, lembrando mais uma vez, não apenas contei a Jeff que tenho alguém em minha vida, mas também disse a ele que vou me casar.

Casado, porra.

Talvez Jeff esteja certo. Talvez eu não devesse conseguir o cargo. Sou muito impulsivo. Tomo decisões de merda sob pressão. EU-

"Noiva?!" Fecho os olhos com seu choque bem merecido.

"Eu disse a ele que ia me casar." Limpo a garganta e evito seus olhos. "Isso eu propus recentemente."

"Oh, Theo," ela murmura, balançando a cabeça. "Porque você fez isso?"

"Porque ele está se aposentando." Isso não responde a sua pergunta, mas seu rosto se anima com um pouco de compreensão mesmo assim.

"Jeff está se aposentando?" Aceno com a cabeça, mas não elaboro. Ela faz uma pausa, tentando juntar as peças. "E ele quer que você esteja em um relacionamento antes de assumir?" Eu suspiro.

"Ele está preocupado que eu não tenha vida fora do trabalho." Katrina dá outra risada.

"Devo fingir que ele está errado?"

"Eu absolutamente tenho uma vida fora do trabalho!" Estou na defensiva, embora não haja nenhuma razão real para estar. Não tenho nada a provar ao Katrina.

"Theo, vejo seu calendário. Além do jantar semanal com sua irmã e das consultas médicas ocasionais, você só tem eventos de trabalho lá.

"Como você sabe que não tenho coisas que você não vê? Não preciso contar tudo o que faço."

"Você não precisa, mas não ter algo na agenda deixa suas mãos suadas."

Ela não está errada.

"Tudo bem, então ele não vai te dar o cargo..." Eu a interrompi, a frustração fervendo em minhas veias.

"Ele não vai me apoiar se achar que nunca vou me acalmar." Há uma pausa.

“Colocar o apoio dele atrás de você? Afinal, o que isso quer dizer?”

“Ele está colocando isso em votação no conselho para ver quem assume o cargo de presidente. Ele não quer participar disso. Sua boca está aberta enquanto ela olha para mim, minhas palavras processando antes que ela fale.

“Ele não quer participar? Afinal, o que isso quer dizer? Quem seria uma opção melhor do que você? Ela ri incrédula. “Warren?” ela pergunta sarcasticamente. Levanto uma sobrancelha. “Warren? Você está me dizendo que é você ou Warren? Ele nem faz nada. Todo mundo o odeia.

Ela se recosta, cruzando os braços sobre o peito. “Vou pedir demissão se ele for CEO, Theo. E não serei o único, isso posso te dizer.”

Isso, entre muitas outras coisas, é o que me preocupa. Warren tem a lâ jogada tão longe nos olhos de Jeff, tão profundamente nos olhos do conselho, que eles não conseguem ver o quão terrível ele é para a empresa. Esta marca começou com o coração – com o desejo de ganhar dinheiro, sim, mas também de criar uma família. Para apoiar artistas. Devolver. Para fazer o bem, mesmo que apenas em nossa pequena comunidade.

Warren não vê isso; ele não vai. Se ele conseguir o Catalyst, todo o negócio mudará, e não para melhor. Eu sei que alguns dos membros do conselho concordariam com isso e ficariam felizes em aceitar uma redução maior às custas dos funcionários e artistas, a espinha dorsal de toda esta corporação.

Mas isso não significa que não farei tudo ao meu alcance para impedir que isso aconteça.

“Eu sei que. Sim, e é por isso que tenho que fazer tudo ao meu alcance para tentar obter a aprovação de Jeff. Nós dois sabemos que se Jeff colocar todo o seu peso em mim, a maior parte do conselho irá segui-lo.” Ela balança a cabeça, mas a raiva ainda está espalhada por seu rosto, vermelho em suas bochechas e sua mandíbula tensa.

“Isso é uma merda, você sabe disso, certo? Você merece essa posição. Porra, o fato de você não ter vida é prova suficiente...”

“Eu não tenho vida, meu Deus.”

“Você sabe o que eu quero dizer.” Há uma pausa antes que ela salte para frente, seu rosto se movendo para aquele que ela usa quando estamos debatendo soluções antes de mudar as perguntas.

“Por que não dizer que Jeff Warren é um pedaço de merda?” Faço uma pausa, sem saber como responder, e ela me faz uma *careta*. “Quer dizer, eu sei que você sabe que ele é um pedaço de merda.”

“Sim. Mas eu quero . . .” Eu suspiro. “Não há nenhuma prova tangível de que ele seja ruim para o Catalyst além do fato de os funcionários não gostarem muito dele, o que não é criminoso.” Faço uma pausa, olhando para ela. “Espere, como você sabe que ele é um pedaço de merda?” Eu pergunto, meu estômago revirando com a ideia de Warren ter feito algo com ela. Ela revira os olhos.

“Mantenha isso em suas calças, Carter. Eu tenho um sexto sentido.

"Um sexto sentido?"

"Meus amigos chamam isso de meu fator nojento. É por isso que tenho este trabalho." Suas mãos se movem para me indicar neste jantar, antes de continuar: "Conheço pessoas e, na maioria das vezes, só sei se são boas ou más".

"Você simplesmente sabe se as pessoas são boas?" Eu não acredito, nem entendo.

"Sim. Eu fico chateado se eles não estiverem. Às vezes demora algumas vezes, mas Warren? Demorou um milissegundo. Esse homem não está certo da cabeça."

Interessante. Isso explica muita coisa, como Katrina nunca esconde suas opiniões sobre as coisas e eu confio implicitamente em seus instintos.

"É por isso que você está solteiro?" Pergunto sem pensar, as palavras saindo sem minha permissão, e ela sorri como se tivesse me pegado em algum momento.

"Por acaso, sim. Meu fator nojento é forte demais para o homem comum." Ela não se expande, mas está claro que ela não quer, então faço outra pergunta.

"E eu? Eu tenho o . . . fator desagradável?"

"Não, você é legal. Você é uma boa pessoa. Sabia disso desde a minha primeira entrevista. Ela abre a boca para dizer. . . alguma coisa, então balança a cabeça. "Chega de falar sobre mim. Qual é o seu plano?"

"Meu plano?"

"Você reservou uma verificação com The Ex Files por um motivo. Não creio que seja porque queira encontrar a sua futura Sra. Carter. Então, qual é o seu plano?"

"Não, definitivamente não estou procurando uma Sra. Carter." Faço uma pausa e suspiro, brincando com meu guardanapo antes de me inclinar para frente. "Tenho uma proposta para o seu chefe." Seus olhos se arregalam enquanto ela balança a cabeça.

"Oh, não, nós não fazemos isso. Respeitamos as trabalhadoras do sexo, mas..."

"Jesus Cristo, não esse tipo de proposta," começo, pronta para começar a divagar o que realmente estou pedindo para ter certeza de que ela não me interprete mal, mas então percebo.

Ela está sorrindo.

Ela está *sorrindo*.

Eu entendo. "Você está brincando comigo, não está?"

"Talvez um pouco", diz ela, apoiando o queixo no punho, e aquele sorriso se alarga.

"Katrina."

"Me desculpe, me desculpe." Ela endireita os ombros e faz seu rosto parecer comicamente severo. "Estou totalmente ocupado agora. Diga-me sua proposta para meu chefe. Aquele que não é você. Eu olho, mas ela me dá um *olhar* e acena com a mão.

"Eu preciso de uma namorada."

"Não brinca", ela murmura, e mais uma vez, eu olho para ela. "Desculpe! Desculpe. Era bom demais para deixar passar. Prossiga."

"Essa é uma péssima ideia", digo, pronto para me levantar, mas ela se aproxima e agarra minha mão, com o rosto sério, mas não de brincadeira.

“Não, Theo, sério. Eu quero ajudar. Vou parar de ser um pirralho.” A afirmação, aquela palavra. . . faz algo que ignoro fervorosamente.

Algo que sempre ignoro fervorosamente.

Porque Katrina é uma mulher linda.

Katrina *sabe que* ela é uma mulher linda.

Eu seria um idiota se não visse isso.

Percebi ao longo dos meses que ela trabalhou para mim. Todo mundo no escritório tem. E a ideia de Katrina ser uma pirralha para mim arranha algo em meu cérebro que nunca deveria ser arranhado.

Sempre.

“Eu deveria demitir você.”

“Isso seria ótimo para o conselho, demitir sua assistente incrivelmente competente, se assim posso dizer, depois que você fez uma proposta a ela.”

“Jesus, porra.” Eu gemo enquanto ela ri de todo o coração.

“Estou brincando, Theo, meu Deus.” Ela revira os olhos e depois enxuga uma lágrima, claramente gostando da minha miséria. “Ok, sério. Como tudo isso aconteceu?” Ela se inclina para frente como se esta fosse uma reunião de estratégia de trabalho, em vez de uma tentativa fracassada e fracassada de conseguir uma namorada falsa.

Talvez se eu tratar dessa maneira, eu possa superar esse constrangimento devastador.

“Como eu disse, Jeff me disse que não se sente confortável em me escolher como seu sucessor porque não tenho vida e, como você sabe, ele se preocupa muito com a família. Então eu disse a ele que tinha uma namorada que pedi em casamento recentemente. Eu entrei em pânico. EU-”

“Você entrou em pânico e disse ao seu chefe incrivelmente intrometido que tem algum tipo de noiva imaginária que ninguém conhece.”

“Jesus, você pode me deixar terminar? Eu gostaria de reviver essa história o menos possível.” Ela sorri largamente. “Depois do meu encontro com Jeff, comecei a fazer as contas. Preciso de pelo menos quatro votos, cinco se achar que não posso contar com o de Jeff como critério de desempate. Ray está chateado porque o encontro que ele marcou com sua filha e comigo não deu certo, então ele definitivamente não vai votar em mim, e Jay está sempre chateado porque pagamos demais aos funcionários, reduzindo seu lucro. Então isso deixa seis pessoas, no máximo. A realidade é que estou ferrado se não tiver o apoio de Jeff.” Ela balança a cabeça como se fizesse sentido, o que é gentil da parte dela, já que não faz.

“Então você mentiu e disse a ele que tem namorada. Uma noiva.

“E agora ele quer que eu a leve para jantar no domingo. Eu esperava que seu chefe pudesse me encontrar com alguém temporariamente. Poderíamos namorar até a votação e então terminaremos um pouco mais tarde.”

“O que isso implicaria?” Katrina pergunta com aquela cara que ela tem quando estamos tentando descobrir como encaixar três reuniões no mesmo horário.

“Alguns jantares. A gala em maio. Talvez alguns outros encontros só para provar que não é falso. Não tenho certeza. Ela fica sentada, contemplando, e por um momento penso que há esperança de que ela volte para Cassie Dawson e conte a ela sobre minha situação, defenda minha causa.

Mas então ela diz o inesperado.

"Eu vou fazer isso."

SEIS

"O que?" Theo pergunta, chocado em suas palavras depois que eu falo. Parece que ele vai implodir, mas as engrenagens da minha mente estão se movendo, as nuvens se dissipando e tornando tudo óbvio. É a única coisa que faz sentido.

"Eu vou fazer isso. Serei sua noiva falsa", digo.

Há uma pausa e tento não rir das oito emoções e pensamentos diferentes que cruzam seu rosto simultaneamente, cada um dos quais estou exclusivamente qualificado para ler.

Colegas de trabalho me disseram que Theodore Carter é um enigma. Um robô. Ele é só negócios e nada mais. Já ouvi pessoas reclamarem e perguntarem como posso suportar trabalhar com ele, com seu único ambiente emocional sendo mal-humorado e suas expectativas sendo altíssimas.

Pessoalmente, não vejo isso. Na verdade, Theo é uma das pessoas mais expressivas que conheço, um milhão de emoções atravessando seu rosto a qualquer momento, sua mente dissecando silenciosamente qual delas é mais eficiente para usar em qualquer situação e então respondendo. É parte da razão pela qual toda esta situação é interessante para mim.

Não é ele. Ele não toma decisões instantâneas e precipitadas, sem pensar primeiro nas consequências.

Completamente.

O que significa que ele acha que há uma grande probabilidade de Warren conseguir o emprego em vez dele.

"Absolutamente não," ele diz com uma finalidade que eu sei que ele não vai manter por muito tempo, não uma vez que ele veja esse canto em que ele se apoiou para ser o que ele é. Dou-lhe um pequeno sorriso, do tipo que você dá a uma criança que não quer tomar o remédio que você sabe que a fará se sentir melhor.

"É a única coisa que faz sentido." Ele balança a cabeça, a parte da frente do cabelo caindo na testa, os dedos afastando-os. É assim que sei que ele está esgotado – sua fachada normalmente perfeita está derretendo diante dos meus olhos.

Theo nunca deixa de ser perfeitamente polido. Seu cabelo castanho escuro, quase preto, é mais longo na parte superior e bem cuidado nas laterais, sempre penteado para trás e mantido no lugar por algum produto de cabelo misterioso que aguenta suas mãos passando por ele quando ele está estressado. Seus olhos são de um azul muito escuro, como o céu noturno no verão, quando o sol se põe, mas não é escuro como breu. E neste momento, eles estão cheios de consternação e futilidade.

Faz algo comigo, esse olhar. A total perda de controle e o pânico que ele sente por causa disso. Isso me faz querer resolver todos os seus problemas como sempre faço.

"Nada disso faz sentido, mas isso? Isso faz o mínimo. Seus braços, vestidos com o paletó azul escuro, o mesmo que ele usava para trabalhar hoje, cruzam-se sobre o peito.

"Oh sério? Como você vai explicar a Jeff por que escondeu sua namorada dele há tanto tempo que está namorando? Warren está namorando sua irmã, certo? Ela vai comprar? Que você vai se casar com uma mulher qualquer que ela nunca conheceu, de quem você nunca falou? Você precisa fingir que estão juntos há um tempo ou então parece que é mentira. Ele abre a boca e depois a fecha, e eu tomo isso como minha deixa para continuar.

"Se você estivesse, digamos, namorando sua assistente, faria sentido por que você não contou a ninguém. Você não queria que ninguém pensasse mal de mim, ou queríamos ter certeza de que funcionaria antes de contar às pessoas. Não queríamos turvar as águas no trabalho. Podemos descobrir os motivos exatos mais tarde, mas isso faz sentido. Pelo menos, faz mais sentido do que você esconder alguma mulher qualquer.

Seu rosto começa a mudar de absoluta indignação e hesitação para neutralidade, e percebo que estou conseguindo alcançá-lo.

"Além disso, com qualquer outra pessoa, você também teria que ensiná-la sobre o Catalyst, sobre os membros do conselho e sobre Warren. Ela precisaria saber que tipo de problemas evitar, com quem conversar, de quem fugir. Eu conheço todo mundo. Eu sei o que dizer e para quem dizer e como convencê-los de que somos reais. Como convencê-los de que não é só para você conseguir um emprego."

Ele fica sentado lá, lentamente deixando minhas palavras serem absorvidas. Observo as engrenagens girarem e as peças se encaixarem enquanto ele percebe que essa é a única solução que funcionará.

Se quisermos que ele obtenha o apoio de Jeff, que ele consiga o emprego, para, em essência, salvar o Catalyst, esta é a única opção. As alternativas são confessar que mentiu ou inevitavelmente ser exposto quando trouxer alguma pessoa aleatória que não sabe nada para Jeff's no domingo.

Ficamos sentados em silêncio por longos minutos enquanto ele tenta encaixar peças diferentes, respostas diferentes para esse problema complexo que ele criou. Observo cada um que ele tenta, falha e fica cada vez mais perto da minha solução.

Finalmente, ele quebra. "Por que?" ele pergunta, me surpreendendo.

"O que?"

"Por que você quer fazer isso? O que você quer com isso? Ele está olhando para mim da mesma forma que olha para novos clientes e aquisições em potencial. Já vi isso um milhão de vezes, sua estranha habilidade de ler alguém, de ver suas intenções, e sempre me perguntei se é assim que eu pareço quando estou decidindo se alguém é bom ou mau.

Desde o dia em que conheci Theodore Carter, tive a sensação de que ele era uma alma gêmea em nossa capacidade de saber o que motiva as pessoas.

"Dinheiro? Um novo trabalho? Direito de se gabar?"

Reviro os olhos.

"Eu não quero seu dinheiro, Theo. Você me paga bastante.

"Você tem empréstimos estudantis. Aqueles? Posso pagar isso", diz ele, e não é uma acusação, mas uma oferta.

Ele está lentamente embarcando.

“Eu não preciso que você pague meus empréstimos, chefe. Eles nem são mais tanto assim.” Ele levanta uma sobrançelha, dizendo silenciosamente: “Bem? Então, o que é?” E suspiro antes de contar a verdade.

“Tenho trinta anos e nunca tive um emprego que gostasse por mais de três, quatro meses. Fico entediado, perco a vontade de estar ali assim que a excitação passa, assim que percebo que estou preso. Nunca senti isso no Catalyst ou com você. Gosto da minha posição. Nunca fico entediado. Eu sou bem pago. Tenho um milhão de tarefas diferentes para fazer e, em sua maioria, gosto das pessoas com quem trabalho. Se Warren assumir, não vou gostar deste trabalho, não vou gostar desta empresa e terei de começar do zero.” Dou de ombros, tentando fingir, tentando não deixá-lo saber o quanto isso significa para mim.

Posso ser assistente, nada glamoroso, mas é a primeira vez na vida que sinto que cabe bem. Não senti aquele tédio, o pavor quando acordo.

Não entendi.

Porque, infelizmente, o fator nojento não se aplica apenas aos homens da minha vida. Aplica-se a tudo. Amizades. Comida. Relacionamentos. Empregos. Interesses. Hobbies.

Fico entusiasmado com alguma coisa, hiperfixo e moldo minha vida para se adequar à minha nova obsessão. Acho que estou bem, esse é diferente, que vou conseguir manter o interesse, e aí um dia acordo e é... perdido.

O TDAH fará isso com você: um ciclo constante de hiperfixação excitada e uma queda repentina assim que a dose de dopamina acabar.

É uma verdadeira vadia.

"Você gosta do seu trabalho."

"Eu faço. Eu gosto da Catalyst Records. Não quero arriscar que nada estrague tudo."

Não digo a ele que antes de começar aqui, eu estava começando a sentir o pânico de entrar na casa dos trinta sem nenhuma ambição real, sem uma carreira real. Todos os meus amigos têm empregos que amam, carreiras pelas quais acordam todas as manhãs entusiasmados. Eu me senti um fracasso, como se houvesse algo totalmente errado comigo.

E então comecei a trabalhar para Theo.

O silêncio envolve nossa pequena mesa, o som de pratos sendo raspados e pessoas conversando, risadas e a vida acontecendo ao nosso lado enquanto Theo continua a me encarar, a me absorver.

Para me decodificar.

Eu odeio estar do outro lado disso, então interrompo.

“Não pode ser alguém aleatório, Theo. A menos que você queira confessar a Jeff que mentiu, tem que ser eu — digo, olhando para ele, e ele me encara de volta, contemplando minhas palavras.

Ele tem que saber que estou certo.

É a única coisa que faz sentido.

E eu serei amaldiçoado se eu deixar o maldito Warren Michaels arruinar o que é legitimamente de Theo só porque Jeff tem um maldito senso de quem ele deveria ser.

SETE

Mal dormi na noite seguinte ao Katrina e fiz planos para o nosso estratagema, revirando-nos e entrando em pânico com o que o amanhã trará.

Ela vai desistir?

Ela vai aparecer no trabalho?

Quando ela inevitavelmente e legitimamente apresentar um relatório, serei chamado ao RH antes ou depois do almoço?

Jeff me deixará manter meu emprego ou serei demitido imediatamente?

Entrar em contato com o Ex-Arquivos parecia uma ideia sólida quando fiz a ligação, minha Ave Maria por me redimir de meu grande erro, mas de alguma forma, tornei tudo pior.

Saí do restaurante me sentindo muito bem – Katrina estava no meu plano e tudo estava se encaixando. Talvez eu não precisasse confessar para Jeff o que fiz, não precisaria contar a todo mundo que inventei uma maldita noiva para tentar conseguir um emprego. Mas enquanto voltava para minha casa, a incerteza se instalou, transformando-se em pânico total.

Claro, ela estava a bordo enquanto estávamos no restaurante.

Claro, ela estava oferecendo uma solução. Ela estava encurralada, seu chefe a encarava enquanto ela trabalhava em seu emprego de meio período. O que ela iria fazer além de me agradar até que pudesse chegar ao trabalho no dia seguinte e entrar em contato com os recursos humanos sobre meu comportamento péssimo e inadequado?

Todos esses anos ajudando a curar e garantir uma comunidade boa e segura na Catalyst Records e sou eu quem comete as indiscrições mais terríveis.

Depois de horas jogando e virando, decido apenas levantar para começar o dia e tentar fazer algum trabalho extra antes que tudo desmorone. Chego pouco depois das seis da manhã e bem antes de alguém chegar ao escritório, pronto para me dissociar do trabalho enquanto posso.

É por isso que, quando Katrina enfia a cabeça um pouco mais tarde, com um sorriso nos lábios, eu pulo, nem mesmo a ouvindo chegando.

“Ei, marido”, diz ela, entrando em meu escritório, agarrando sua cadeira e arrastando-a até que fique na frente da minha mesa. A cadeira “dela” é um pouco maior e mais acolchoada do que meus assentos normais para convidados. Geralmente fica ao lado da minha porta, com minha pasta, só é colocado na minha frente quando Katrina está em meu escritório. Ela o roubou do saguão meses atrás, depois de decidir que as cadeiras normais dos hóspedes não eram confortáveis o suficiente, e como ela estava passando a porra de uma década aqui, “ouvindo você divagar sobre merda” (palavras dela, não minhas), ela queria algo mais confortável.

Ela nunca foi devolvida ao seu devido lugar, apenas se tornou a cadeira do Katrina em meu escritório.

"Jesus Cristo," murmuro para mim mesmo, minha mão indo para o peito enquanto meu coração dispara. Ela ri daquela risada que é muito Katrina, profunda e ondulante para uma mulher tão pequena, e pelo que parece ser a milionésima vez, me pergunto que porra estou fazendo. "Você não poderia gritar isso bem alto para o mundo ouvir?" Eu pergunto, o pânico por ela me chamar de marido antes mesmo de descobrirmos as coisas.

Talvez Jeff esteja certo em não me dar o emprego. Claramente, não posso confiar em mim para tomar decisões de adultos se, a qualquer momento, achar que isso é uma boa ideia.

"Oh, cale a boca, só estou brincando!" ela diz. "É muito fácil zombar de você, sabe?"

"Na verdade, não posso dizer que sim", resmungo.

"Deus, você é chato. Não admira que você esteja solteiro. Não admira que você precise de uma noiva falsa." Meus olhos se arregalam e olho para a porta aberta do meu escritório.

"Você poderia, por favor, ser um pouco menos?" . . falando alto sobre isso? Ela balança a cabeça e suspira como se eu fosse um idiota.

"Theo, quase não há ninguém no prédio tão cedo de manhã." Verifico meu relógio, o tempo não faz sentido desde o anúncio da aposentadoria de Jeff, e fico chocada quando diz que são apenas 7h.

"O que você está fazendo aqui tão cedo?" Ela geralmente chega às 8h30, apesar de seu horário oficial de início ser 9h.

Então ela puxa o plástico amarelo protetor do doce que tem na mão, revelando um pirulito de manga coberto de pimenta e colocando-o na boca, apesar de ser cedo. Certa vez, ela me implorou para experimentar um, me dizendo que era um lanche nostálgico que sua avó costumava fazer, mas na rua de sua cidade no México e trazê-la quando criança, então riu muito quando eu não pude tolerar o, admito, tempero suave.

"Precisamos conversar agora que você dormiu sobre tudo."

É isso, eu acho. Ela está desistindo e vai me denunciar ao RH. Não só não vou conseguir o emprego, mas vou ser demitido.

"Olha, eu sei o que você vai dizer, e antes que você faça isso, só preciso me desculpar. Arrastar você para minha bagunça não foi profissional. Eu gostaria que pudéssemos deixar tudo isso para trás e esquecer que a noite passada aconteceu, mas se você precisar denunciar meu mau comportamento, eu entenderei. Eu..." Ela me interrompe com um olhar incrédulo.

"Jesus, Theo, tome um comprimido para relaxar. Eu quis dizer que precisamos conversar para ter certeza de que você ainda está no jogo e sobre como isso vai funcionar."

Eu pisco para ela.

"Você . . . Você ainda quer fazer isso? Ela me lança um olhar estranho.

"Bem, sim. Eu tenho que." Eu gemo.

“Katrina, por favor. Eu passei por toda essa situação incrivelmente errado. Você não precisa fazer nada, eu prometo. Você não precisa se preocupar comigo tratando você de maneira diferente ou com retribuição. Valorizo seu trabalho aqui mais do que valorizo uma posição. Foi inapropriado para mim jantar com você. EU-”

“Não preciso fazer isso porque acho que, se não fizer, você vai me demitir, Theo”, diz ela, lançando-me um olhar estranho. Não respondo, confuso, e ela continua falando. “Tenho que fazer isso porque quero que você seja o presidente desta empresa em vez de Warren, muito mesmo.”

Oh.

Oh .

“Ontem eu disse que Warren iria arruinar esta empresa, pelo menos para as pessoas que trabalham aqui. Ele provavelmente melhorará as coisas para os investidores, para os membros do conselho, mas será às custas dos funcionários. Em contraste, você continuará a torná-lo excelente. Você cuidará dos pequenos. Suspiro e balanço minha cabeça.

“Mas isso não é sua responsabilidade.”

Não sei por que estou discutindo: ela está me oferecendo esta oportunidade de salvar a aparência, salvar minha mentira e conseguir o emprego que é meu por direito. Mas não me sentirei bem se ela se sentir arrastada para esse arranjo desconfortável.

“Se não eu, então quem?” ela pergunta. “Porque posso lhe dizer agora, Cassie não vai ficar entusiasmada em arranjar alguém com você para um caso falso e temporário. Isso vai contra tudo em que ela acredita. E se, pela graça de Deus, você encontrar outra pessoa, precisará despejar informações durante meses, senão anos, de informações e construção de relacionamentos. Ela olha para o relógio. “Menos de 48 horas. Se você se sente equipado para fazer isso, Deus o abençoe. Mas eu conheço você muito bem, Theo. Isso não é sua praia: relacionamentos, conversas, pessoas.” Ela sorri. “Sem ofensa.”

Não posso ficar ofendido porque ela não está errada. Eu não estaria nesta posição se ela estivesse.

“Eu acabei de . . .” Faço uma pausa, tentando encontrar as palavras. “Eu valorizo nossa relação de trabalho. Não quero arriscar as coisas nesse sentido.” Ela revira os olhos.

“Está tudo bem, Theo. Estamos fazendo isso. Vai ser divertido!” Ela sorri e, estranhamente, acho que ela acredita nisso.

Acho que ela pode precisar de um exame de cabeça, para ser honesto.

“Um pouco . . . desafio do dia a dia.” De repente, ela parece animada e bate palmas como se isso fosse realmente divertido para ela. “Ok, então qual é o nosso plano?” Katrina pergunta, inclinando-se para frente.

Ela parece a mesma quando eu digo que temos um dia agitado com muitas tarefas, e ela pega seu iPad, pronta para fazer uma lista em vez de temer o trabalho extra como meus ex-assistentes executivos.

“O que você quer dizer?”

“Como vamos chegar a Warren? Certifique-se de conseguir o emprego e ele não?”

"Oh, esse não é o plano," eu digo balançando a cabeça. "Estamos apenas garantindo que meu status social não seja um fator para conseguir ou não o emprego." Sua cabeça se move para trás em estado de choque.

"O que? O que você quer dizer? Precisamos sabotá-lo. Ela diz isso com tanta firmeza, como se não houvesse outra opção, mas balanço a cabeça novamente.

"Desculpe; Pensei ter deixado isso claro ontem à noite. Eu só preciso que você seja minha noiva por um tempo. Para ir jantar no Jeff's e em alguns eventos, faça parecer que estamos juntos para que Jeff não se preocupe se ele me der o emprego, eu não terei vida. Ela faz uma pausa por um longo minuto antes de se contorcer na cadeira e fazer beicinho, quase parecendo derrotada. A mulher faz beicinho.

"Bem, isso não é divertido." Agora é a minha vez de ficar confusa.

"O que?"

"Isso não é divertido. Deveríamos . . . faça alguma coisa. Faça ele estragar tudo no trabalho, faça você parecer ainda melhor. Algo. Precisamos ter certeza de que ele não conseguirá esse emprego, ponto final. Ele é um idiota, Theo. Ele é um idiota com você e com todos que trabalham aqui."

"Eu sei que às vezes parece assim, mas..."

"Eu sei que sua bússola moral está perfeitamente sintonizada e Jeff gosta dele, mas sei que você não é estúpido. Você tem bons instintos. Ela sorri um pouco e acrescenta: "Talvez não tão bom quanto o meu, mas você os tem. Você sabe que ele não é uma boa pessoa.

Não respondo porque não quero encorajá-la. Ela não está errada. Mas ele ainda é um funcionário de alto nível com muita influência neste negócio. Não seria profissional falar mal dele. Além disso, ele está namorando minha irmã agora.

"Devíamos fazer alguma coisa!" ela diz, ficando animada quando eu não discuto seu ponto de vista. "Coloque peixe no escritório dele para que cheire mal e as pessoas pensem que ele tem falta de higiene. Invada o e-mail dele e envie nus para as pessoas. Peça a ele algum tipo de comida à qual ele seja alérgico para que seu rosto exploda logo antes de uma grande reunião. Ou talvez..." Eu a interrompi, meu rosto era uma máscara de horror e confusão.

"Você está bem?" Ela olha para mim como se eu fosse o louco nesta sala.

"*Você está bem?* Warren é um idiota e vai arruinar o negócio do seu pai. Ele quer seu emprego. Tenho certeza que ele quer foder com você, mas também porque ele tem algum tipo de plano nefasto."

"Sim, mas..." eu digo, não necessariamente concordando com a parte nefasta do plano, mas não discordando. Não estou tão delirando quanto Jeff ao pensar que Warren é todo sol e arco-íris, mas ele não é uma pessoa horrível. Eu não acho que ele iria tankar todo o Catalyst de propósito só porque ele me odeia. Antes que eu possa expandir, ela continua, com o rosto apaixonado e as mãos se movendo enquanto fala.

"Então, deveríamos foder com ele!" Eu balanço minha cabeça.

"Não podemos fazer isso, Katrina." Seus ombros caem novamente, e se eu não fosse seu chefe e se não fosse alarmante, poderia ser fofo.

Talvez.

"Por que não? Você não quer esse trabalho? Você merece, Theo. De repente, tudo se encaixa. Ela é leal a mim. Ela quer que eu ganhe e, no seu estranho senso de justiça, a melhor maneira de fazer isso é tirar Warren da disputa. Esclareço, dizendo a maior parte da verdade.

"Sim, mas quero isso por meu próprio mérito. Não porque nós fodemos com ele. Quero que o conselho saiba que sou a melhor opção para esta posição, caso contrário, será quase impossível fazer qualquer coisa, especialmente se Warren ainda estiver nos ouvidos deles, dizendo-lhes para fazerem as coisas do jeito dele. Tão divertido quanto. . . pode parecer que foder com ele não é a melhor opção a longo prazo. Eu simplesmente quero remover o aspecto de não estar em um relacionamento na decisão final. Acho que ambos podemos concordar que é uma maneira fodida de escolher o presidente de uma empresa."

Kat parece completamente consternada por eu colocar o pé no chão.

"Podemos fazê-lo parecer um pouco mal?" Eu gemo. Talvez ter ela me ajudando fosse na verdade a pior ideia.

"Você está bem? Devo mandar você para algum tipo de avaliação?"

"Eu deveria mandar você para uma avaliação por não querer fazer tudo ao seu alcance para tirá-lo daqui! Precisamos dar tudo de si, Theo."

"Katrina. . ."

"Nada de loucura!" Não digo a ela que mandar nus para o escritório, que envenená-lo com alérgenos é, na verdade, uma loucura.

"Katrina. . .," Eu repito. Ela faz beicinho. Eu me pergunto com que frequência isso funciona e se ela está acostumada com os homens vendo seu beicinho e deixando-a fazer o que quer. Eu não duvidaria disso. "Ele é um amigo, Katrina", minto.

"Ele não é", ela diz com uma risada incrédula.

"Sim ele é. Eu o conheço desde que estávamos na faculdade." Ela me faz uma cara *séria pra caralho*, ela realmente me faz com bastante regularidade. "Eu o conheço há muito tempo e ele é um amigo da família. Eu quero o que é melhor para ele; Eu só quero que ele faça isso fora do comando da empresa que meu pai construiu." De repente, seu rosto fica suave. Triste. Com pena, quase.

"Ele não é seu amigo, Theo. Na melhor das hipóteses, ele é seu inimigo."

"Inimigo?"

"Deus, você é tão velho. Seu amigo-inimigo. Ele é, na melhor das hipóteses, seu inimigo, mas também está tentando tirar de você esse negócio que é seu por direito.

"Eu não acho que ele esteja..."

"Ele é." Seu olhar foi removido de todas as brincadeiras e minha testa franziu.

"Como você sabe?"

"Meu intestino. Eu te disse, está incrivelmente afinado." Eu olho para ela, e ela olha de volta, uma batalha de vontades colidindo até que finalmente ela suspira em derrota. "Multar. Não faremos nada para fazê-lo ficar mal." Então, baixinho, ela diz: "Ainda".

"Katrina."

"Por enquanto", diz ela, ultrapassando esse pouco ainda. "Nós apenas faremos você parecer tão bem, não importa com quem você está namorando ou não, se casando ou se divorciando." Ela sorri.

"Então você está dentro?" Eu pergunto. "Sério? Essa coisa toda de noiva falsa? Ela sorri.

"No mínimo, vai ser hilário. Eu posso foder com você na frente de todo mundo, e você não pode fazer nada a respeito. Isso é um sonho, Theo.

Gosto disso no Katrina, do jeito que ela não dá a mínima. Ela nunca fez rodeios quando se tratava de mim, nunca me tratou de maneira diferente porque estou no topo da hierarquia ou porque ganho um bom dinheiro. Outros o fazem – homens e mulheres – mas ela nunca.

Acho que é em parte por isso que confio nela para fazer essa coisa de noiva falsa. Se eu estivesse realmente noivo, pronto para me estabelecer e me casar com uma mulher, iria querer alguém como Katrina. Alguém que não beija minha bunda.

Reviro os olhos como se estivesse irritado, mas ainda assim sorrio para ela e estendo a mão.

"Então, temos um acordo?"

"Temos um acordo, Sr. Carter."

OITO

Estou começando a me perguntar se concordei com esse esquema caótico porque não durmo há quase uma semana.

Faria sentido – eles não usam a falta de sono como forma de tortura?

Infelizmente, isso não é necessariamente algo novo para mim, a insônia toma conta de mim na maioria das vezes, mas depois daquela reunião, passei minhas noites tentando descobrir como convencer Jeff a me apoiar, e uma vez que Katrina e eu conversamos, fiquei sentado em frente ao computador por horas e horas, pesquisando para tentar entender como fazer as coisas parecerem naturais com o Katrina, como provar a Jeff que sou o melhor candidato para o Catalyst.

Mas agora, estou me arrependendo de não ter tomado algo para me forçar a ter um mínimo de sono normal na noite passada, enquanto entro no estacionamento do apartamento de Katrina, pensando em como devo estar atento esta noite.

É domingo e estou prestes a buscá-la para jantar na casa de Jeff.

Para apresentar minha noiva ao meu chefe.

Ao homem que me manteve sob sua proteção por quase 20 anos, ajudando a me criar e a subir na hierarquia de seu negócio.

E estou aqui em um prédio de apartamentos alarmantemente horrível para pegar minha assistente que, por algum motivo, concordou em me ajudar a tentar desvendar a mentira de um século.

Qual apartamento é o seu?

Você está lá embaixo?

Estou estacionando agora, depois subo.

Você não deveria enviar mensagens de texto e dirigir.

A voz para texto é uma virada de jogo, Katrina. Qual apartamento é o seu?

Quase posso vê-la revirar os olhos daqui quando ela responde rapidamente.

Não há necessidade de subir, chefe. Eu vou descer agora.

Isso é incrivelmente rude. Um homem nunca deveria fazer uma mulher se rebaixar a ele.

Economize energia. Não estamos preocupados com o cavalheirismo neste momento.

Trabalhei com Katrina por quase um ano e, nesse tempo, vi sua teimosia aparecer mais de uma vez. Também aprendi que, quando isso acontece, é melhor deixá-la em paz, em vez de discutir. Ela está certa – preciso economizar energia para o Jeff e não posso trazê-la para este jantar já irritada comigo. Então, com isso, estaciono e espero por ela, toda a interação me deixando mal.

Realmente não deveria me irritar tanto quanto está, não vir buscá-la em sua casa como um cavalheiro, mas acontece do mesmo jeito.

É a minha educação, digo a mim mesmo. Minha mãe me mataria se soubesse que eu estava esperando no estacionamento por uma mulher com quem estava saindo, legitimamente ou não. Isso é tudo.

Não demora muito para que meu pensamento excessivo e minha educação vençam, e eu saio do meu carro, ando até a entrada do prédio de apartamentos de Katrina e fico do lado de fora como um idiota, mas foda-se.

Ela me disse para não subir, mas não me disse para não ficar do lado de fora, esperando por ela.

Poucos minutos depois, e com alguns olhares estranhos do porteiro, uma mulher sai usando um vestido lilás justo que termina no meio das canelas, uma fenda na lateral terminando logo acima do joelho e toneladas de joias de ouro. Em qualquer outra mulher, pode parecer modesto, mas nesta, toda curva e tentação, parece tudo menos isso.

Seu cabelo cheio está solto, castanho escuro com algumas mechas mais claras entrelaçadas, cachos soltos no meio das costas, o tipo de cabelo em que um homem pensa instantaneamente em colocar as mãos. Pendurado sobre um braço está um casaco bege e uma bolsa branca com uma corrente de ouro, mas está excepcionalmente quente hoje, então não é necessário que ela use.

Ela é linda pra caralho, e meus olhos não conseguem se afastar dela.

Então, de repente, percebo que estou olhando para Katrina enquanto ela sorri e vem em minha direção.

Katrina, minha assistente, que está sorrindo para outra pessoa enquanto ela entra no prédio de apartamentos de merda com os tijolos em ruínas e o lixo empurrados para um canto.

"O que você está fazendo aqui?" ela pergunta enquanto passa pela porta. Seu sorriso educado desaparece quando ela me vê, o olhar se transformando em confusão.

"Estou esperando por você", eu digo.

"Eu disse para você não se preocupar com isso e simplesmente encontraria você no seu carro." Começo a caminhar em direção ao carro e ela me segue. Minhas maneiras lutam com a vontade de colocar minha mão na parte inferior de suas costas, de guiá-la no caminho certo, de dizer-lhe para tomar cuidado ao pisar no meio-fio.

Algo me diz que ela também argumentaria isso.

Em vez disso, invento desculpas.

"Minha mãe teria me assassinado se descobrisse que eu estava pegando uma mulher e fazendo-a caminhar até meu carro." Ela olha para mim como se não estivesse acreditando totalmente, mas não discute. "Isso é para você", eu digo, levantando o pequeno buquê de tulipas cor de rosa, de repente me sentindo uma idiota. Momentaneamente, seu rosto se ilumina genuinamente antes de ficar bobo, sua mão se movendo para o peito enquanto ela solta um suspiro falso.

"Você me comprou flores?!" Reviro os olhos para ela enquanto ela os agarra. "Vou apreciá-los para sempre." Eu a ignoro, indo para o lado do passageiro, abrindo a porta e esperando que ela puxe as pernas para dentro antes de bater a porta e caminhar lentamente para o outro lado.

Ao fazer isso, respiro fundo, tentando me acalmar.

É o fato de que estou prestes a ir à casa do meu chefe e mentir para ele sobre meu relacionamento que me deixa ansiosa, digo a mim mesma.

Eu definitivamente não menciono como ver Katrina naquele vestido está me fodendo, e eu absolutamente não escuto a vizinha me dizendo que, apesar do nervosismo, isso parece normal. Confortável. Fácil.

Quando me sento, olho para ela, com o telefone na mão, enviando mensagens de texto no que parece ser um bate-papo em grupo.

“Apenas avisando aos meus amigos que estou com você e o tipo de carro que você dirige. Você sabe, caso você acabe sendo um psicopata. Ela sorri para mim e eu franzo a testa.

“Trabalhamos juntos há quase um ano. Você ainda não tem certeza se sou um psicopata? Achei que você disse que tinha algum poder mágico de Ick? Ela revira os olhos.

“Sim, mas também nunca estive *sozinho* com você. Sempre estivemos no trabalho.”

“E?”

“E talvez você seja um assassino psicopata que quer usar minha pele.” Meu rosto se contorce com o horror que sinto, e ela ri, aquela risada selvagem e desequilibrada que ouço o dia todo em meu escritório. É do tipo que diz que ela não dá a mínima para nada, para o que as pessoas pensam dela. Não é praticado, educado ou feminino.

Mas é tudo Katrina.

Se há algo além de sua ética de trabalho que eu já me permiti admitir que gosto nela, é sua risada.

E ouço muito isso porque Katrina gosta de rir.

Os clientes ligam para meu escritório e a atendem primeiro? Ela conta algum tipo de piada e ri.

Jéssica, a recepcionista, passa por sua mesa? Ela ri de algum tipo de cara que ela faz para ela.

Eu estraguei alguma coisa e inevitavelmente preciso da ajuda dela?

Ela ri.

Durante todo o dia, a mulher ri de tudo e qualquer coisa. Muitas vezes me perguntei como é encontrar tanta alegria nas coisas mundanas da vida.

“Eu não quero usar sua pele, Katrina”, asseguro quando sua risada cessa.

“Bom. Ficaria horrível em você”, diz ela, inexpressiva, e quando olho para ela confusa, ela ri de novo.

Ver?

É incessante.

“Então, qual é a história?” ela pergunta quando eu continuo olhando para ela. “Eu sou sua noiva, certo? Você contou ao Jeff? Nosso noivado foi recente? Qual é a história do noivado? Ele sabe que sou eu?”

Continuo olhando para ela enquanto ela me lança perguntas após perguntas, e sinto aquela onda incontrollável de pânico aumentando novamente.

"Esta é uma ideia terrível", murmuro enquanto analiso, minha mente percorrendo cenários de como sair dessa. "Talvez nós deveríamos-"

Como costuma fazer, Katrina percebe o terror e acena com a mão para mim.

"Meu Deus, não. Parar. Eu entendi. Ela revira os olhos quando olho para ela. "Deus, você é um homem."

"Sou homem porque não criei com sucesso um relacionamento inteiro do nada?"

"Você é um homem porque tem uma criatividade absolutamente negativa." Balanço a cabeça em desacordo.

"Isso não é verdade."

"Você usa a mesma roupa todos os dias." Olho para minha roupa: uma camisa branca de botões, uma gravata cinza escura e um terno azul escuro. Ela não está errada. Uso a mesma roupa, mais ou menos, todos os dias, cada peça do meu guarda-roupa escolhida para poder pegar e levar sem perder muito tempo.

"Ele combate o cansaço da decisão. Steve Jobs fez isso."

"Deus, ouça você. Se eu não trabalhasse para você e não visse sua agenda, perguntaria que porra você faz para se divertir, mas sei que a resposta é absolutamente nada.

"Isso não é verdade. Eu..." Faço uma pausa, tentando pensar. O que eu faço para me divertir? "EU..." Ela balança a cabeça para mim quando fico vazio.

"Exatamente. Mas não se preocupe. Como sempre, sua fabulosa, linda e criativa assistente tem tudo sob controle." Ela sorri, vasculha a bolsa e tira um pedaço de papel dobrado. "É a nossa história. Leia e memorize depois. Não traga para dentro de casa porque se você deixar cair e alguém encontrar, ficamos muito fodidos. Por enquanto, você pode bancar o homem idiota e eu posso bancar a mulher excitada."

"Homem idiota?"

"Sim, você sabe. Aquele que não se lembra de absolutamente nada de seu relacionamento e seu parceiro tem que preencher lacunas constantemente? Do tipo que absolutamente exala o filhinho da mamãe e não consegue encontrar a energia do clitóris? Estou ofendido.

"Posso encontrar o clitóris", deixo escapar sem pensar, e pela primeira vez em nosso ano de trabalho juntos, tirei as palavras dela com um choque.

Mas não dura muito.

"Voce pode agora?" ela diz, com as sobrancelhas levantadas e seu sorriso largo, claramente entretida por mim.

Meu rosto queima algo horrível e minha boca abre e fecha e abre, nenhum som saindo dos meus lábios enquanto minha mente percorre centenas de maneiras pelas quais todo esse "noivado" é uma péssima ideia.

É um campo minado de ações inadequadas, implorando por uma ação judicial contra o Katrina.

Observando meu show de peixe fora d'água, ela começa a rir, o som enchendo o carro e ricocheteando nas proximidades, me enviando mais fundo em minha espiral.

"Deus, você é muito divertido para brincar, sabia disso?" Ela se aproxima e passa a mão por cima do meu ombro, pegando um pedaço de fiapo que devo ter perdido. "Seguindo em frente, o negócio é o seguinte. Eu cuidarei de questões de relacionamento, mas você não pode sair do meu lado. E não saia do roteiro. Na próxima semana, teremos uma reunião, compararemos notas e garantiremos que nossas histórias estejam alinhadas para o futuro."

O futuro.

Porque este não será apenas um jantar e pronto. Estavam presos.

Porque o mundo agora pensa que ela é minha noiva, e isso tem que continuar assim até, pelo menos, a votação do conselho em junho.

Noiva. A palavra me lembra outra coisa.

"Merda, antes de irmos, preciso te dar uma coisa."

"Um presente? Ahhh!" Ela bate palmas de excitação. Reviro os olhos e ela me dá um soco no ombro. "Você é tão chato, Theo." Eu ignoro sua provocação, em vez disso agarro sua mão esquerda, deslizando o anel do meu bolso para seu dedo anelar. "Um anel", ela diz, sua voz de repente sussurrando baixinho.

"Um anel. Afinal, temos que fazer com que pareça legítimo. Meus olhos não conseguem sair de onde o anel deslizou em seu dedo, um ajuste perfeito.

"Suponho que sim, não é?" Finalmente, forço meus olhos a deixarem sua mão e irem para seu rosto, para avaliar sua resposta, mas ela não olha para mim, em vez disso olha para seu dedo com o diamante em uma faixa de ouro que de alguma forma se ajusta perfeitamente a ela, sem redimensionar. "Uau."

"Não é nada maluco. Eu... — começo a explicar, subitamente envergonhado. Talvez eu devesse ter perguntado qual era o estilo dela ou comprado algo grande ou...

"Não. Não é isso. É exatamente o que eu gostaria se... Ela faz uma pausa e olha para mim com um sorriso. "Se isso fosse real."

"Você quer isto? Um anel, casamento? Eu pergunto sem nem pensar. Ela sorri e acena com a cabeça, mas o sorriso é triste, mesmo para os meus olhos destreinados.

"Sim. Muito mesmo. Meus amigos me chamam de romântico incurável."

"Por que você não fez isso então?" Ela é linda, gentil e inteligente demais. Um homem que quisesse isso, que não estivesse hiperfocado no trabalho e nos negócios, ficaria louco para torná-la sua.

"EU . . ." Ela faz uma pausa como se quisesse dizer uma coisa, mas depois diz outra. "Eu simplesmente não encontrei o caminho certo. Mas isso?" Ela levanta a mão com um sorriso, balançando seu "anel de noivado" para mim. "Isso parece muito legal, sabe?"

Eu também quase digo uma coisa e depois digo outra.

"Sim. Parece bom, Katrina.

Então, dirijo até a casa do meu chefe com minha falsa noiva para convencê-lo de que sou um homem de família confiável para dirigir a empresa que meu pai construiu.

NOVE

“Ah, Katrina!” A esposa de Jeff, Judy, grita enquanto entramos na mansão de uma casa e entramos na cozinha. Ela se vira para Jeff e dá um tapa no peito dele com as costas da mão. “Jeffrey! Você não me disse que a noiva dele era Katrina!”

Este está longe de ser o primeiro jantar de domingo que estive nesta casa e provavelmente não será o último — a menos que esta noite seja tão terrível e eu fique afastado da família Bates para sempre. Antes de meus pais falecerem, vínhamos aqui pelo menos uma vez por mês para jantar, e depois, quando Jeff e Judy acolheram Savannah e eu, o único dia em que poderíamos garantir que Jeff se levantaria de sua mesa por tempo suficiente para uma refeição em família. era aos domingos.

A tradição continua até hoje, com quase todos os domingos passados aqui com Jeff e Judy. Às vezes sou só eu, às vezes sou só Savannah e às vezes somos nós dois.

Judy adora a família, mas não pôde ter filhos, por isso sempre tratou a minha irmã e a mim como se fossem seus.

Como o Catalyst costuma realizar eventos ao longo do ano, Judy também teve muitas oportunidades de conhecer Katrina e, é claro, Jeff a conhece do escritório.

“Se eu soubesse, teria feito”, diz Jeff com um sorriso presunçoso, cruzando os braços sobre o peito e recostando-se. “Então é por isso que você manteve tudo trancado a sete chaves, hein?” Não há em seu rosto a desaprovação ou decepção que eu esperaria, mas, em vez disso, humor e jovialidade.

Ele está gostando disso e adorando me ver me contorcer de desconforto.

Ele não entende, é claro, parte do meu desconforto é porque Katrina está me beliscando na lateral do corpo, seu jeito de dizer “eu avisei”, sem nenhuma palavra, porque ele está basicamente citando exatamente o que ela me disse no restaurante.

“Faz muito mais sentido”, diz ele, empurrando o balcão e abaixando os braços. Ele me puxa para um abraço, me dando dois tapinhas nas costas antes de se virar para Katrina, que está com a mão estendida para um aperto de mão.

“Ah, não”, ele diz com uma risada profunda, com os braços abertos. “Somos uma família agora. Nós nos abraçamos.”

“Jeff, eu...” começo, porque fui eu quem a arrastou para essa confusão e não quero tornar essa experiência ainda mais miserável para ela.

“Ah, que bom, eu adoro abraços”, diz Katrina com um sorriso, e então ela abraça meu chefe como se eles fossem velhos amigos.

Seu chefe, de certa forma.

“Estou tão feliz por vocês!” Judy diz, vindo abraçar Katrina novamente e segurando-a perto de seu lado. “Não acredito que ele não nos contou!” Ela olha para mim e balança a cabeça. — Na verdade, eu posso, e sua mãe provavelmente está revirando no túmulo,

Theodore Carter, só de pensar em você escondendo essa mulher linda e preciosa como se ela fosse algum tipo de segredo sujo.

Ela faria isso, se isso fosse real. Em vez disso, minha mãe provavelmente está rolando porque ela sempre odiou mentiras e eu me encontrei no meio de uma grande mentira.

Por favor, me perdoe, mãe. É para o negócio.

"Ah, silêncio, Jude", diz Jeff. "Não podemos realmente conversar, podemos?" Há um aceno de mão de Judy enquanto ela solta um *pssht* antes de passar por mim e ir até onde está o vinho.

"Quem quer vinho?"

"Meu!" Katrina quase grita, e mesmo que eu tente, não consigo lutar contra o sorriso e a pequena risada. Ela se vira para mim, me dando um soco no ombro antes de sorrir e caminhar em direção a Judy. "Vermelho para você, Theo?" Concorro com a cabeça e a vejo caminhar até a cozinha, com a voz baixa enquanto elogia alguma coisa, fazendo Judy corar.

"Agora eu vejo", diz Jeff, e quando olho para ele, seus braços estão cruzados sobre o peito, um pequeno sorriso nos lábios. "Agora eu vejo isso. Na verdade, estou irritado comigo mesmo por não ter feito isso antes.

"Veja o que?" Eu pergunto, meus olhos se movendo com vontade própria para a cozinha novamente, a risada de Katrina dançando pela entrada até nós.

"Vocês dois. É tão óbvio. Sempre juntos, sempre trabalhando até tarde." Mal me lembro de esconder meu choque quando mudo meus olhos para ele. "Sempre rindo. Ela é a única que você deixou te dar uma merda.

"Bem, eu..." eu começo, pronta para defender Katrina, porque embora ela possa gostar de me criticar, eu não chamaria isso de me dar uma merda. Ela nunca saiu da linha profissionalmente, nem me insultou, ou...

"Não, não, no bom sentido. É isso que você quer em uma boa mulher, Theodore. Homens como nós, nos acostumamos com todo mundo nos dizendo sim. Nós nos acostumamos com as pessoas nos beijando para conseguir o que querem. Acostume-se com as pessoas à nossa disposição, dizendo-nos como são maravilhosas até as ideias mais ruins que temos. Homens gostam de nós? Precisamos de boas mulheres para nos manter com os pés no chão."

Abro a boca mais uma vez para falar, embora não tenha ideia do que dizer, mas fecho quando as mulheres voltam, Katrina me entregando uma taça de vinho tinto. Um copo que aceito com entusiasmo, tomando um grande gole. Ela esconde um sorriso em sua própria taça de vinho.

"Do que vocês estão falando?" Judy pergunta com um olhar semicerrado para o marido. Eu posso ver agora o que Jeff estava falando. Ele pode ter uma gravadora que vale centenas de milhões de dólares, mas Judy não o trata de maneira diferente, nunca beijando sua bunda ou mimando-o. Na verdade, ela zomba e provoca dele de uma forma que, para qualquer outra pessoa, ele nunca toleraria.

Mas com Judy, ele apenas sorri, passa o braço em volta da cintura dela e dá um beijo em seu cabelo.

"Oh nada. Quase como homens com grandes egos precisam de boas mulheres para trazê-los de volta à terra de vez em quando." Judy acena com a cabeça como se este fosse um conselho sábio, virando-se para Katrina com uma expressão severa.

"Mais de uma vez em quando. Diário. Às vezes, várias vezes ao dia."

"Ah, não se preocupe. Se há uma coisa que sei fazer é implicar com Theo." Os olhos de Judy se arregalam, registrando algo, mas antes que ela possa falar, a porta da frente se abre, todas as cabeças na sala girando.

E entra minha irmã, com o namorado dela atrás dela.

"Estamos atrasados?" Warren pergunta, e todo o meu corpo fica rígido.

"Não!" Judy grita, saindo do lado de Jeff e andando com os braços estendidos em direção à minha irmã. Savannah solta a mão de Warren e começa a correr em direção à sua mãe substituta com um sorriso. Todo mundo assiste, e uma pequena risada escapa dos lábios de Jeff enquanto ela faz isso, agindo como se ela não visse Judy há anos, em vez do que provavelmente são apenas alguns dias.

Mas meus olhos estão presos atrás deles, onde Warren está entrando lentamente na casa com um sorriso de merda porque ele sabe.

Não sei o quê, mas ele sabe de alguma coisa.

Algo que o faz pensar que tem vantagem sobre mim. Pior ainda, no Katrina. Algo que o faz pensar que tem esse trabalho garantido. Meus olhos se afastam dele, passam por cima da minha irmã e vão diretamente para Katrina, que também está olhando para Warren, mas em vez do pânico e do choque que tenho certeza de que mal consigo disfarçar, há determinação em seus olhos.

Vingança, até.

Dou um passo para trás, alinhando meu corpo ao lado do dela, e lentamente, ansiosamente, movo minha mão para a parte inferior de suas costas. Nunca conversamos sobre essa parte do nosso acordo, se nos tocaríamos, quais são os limites dela, e neste momento, percebo que isso foi um grande passo em falso.

Deveríamos ter planejado melhor.

Deveríamos ter conversado mais.

Nós deveríamos ter . . . qualquer coisa, e agora estou me perguntando se vou levar um chute no saco por tocar a parte inferior das costas da minha assistente, mesmo que eu só esteja fazendo isso no caso de precisar agarrá-la e impedi-la de atacar o namorado da minha irmã .

Mas em vez de ficar tensa quando coloco minha mão nela, sua cabeça se move para olhar para mim, quebrando seu hiperfoco em Warren, e ela sorri.

Ela sorri como se isso fosse normal, como se fossemos nós, como se nós dois não estivéssemos pirando por esse idiota estar aqui.

Sua cabeça se aproxima de mim, sua respiração roçando minha orelha enquanto ela sussurra para mim. Com base no tom de sua voz, mesmo que as palavras estejam longe de ser amorosas, sei instintivamente que seu rosto parece sereno e gentil e um pequeno e simples sorriso brinca em seus lábios quando ela diz: “Que porra eles estão fazendo aqui?”

Sem pensar ou pesar as consequências de minhas ações, a mão em suas costas desliza até que eu envolvo meus dedos em sua cintura e a puxo para mais perto. Mais uma vez, fico surpreso quando ela não luta contra isso, quando ela não fica tensa e, em vez disso, coloca a mão no meu peito, virando o rosto para mais perto do meu para que ela possa ouvir minha resposta baixa.

“Não tenho a mínima ideia, mas não gosto disso.”

Não gostei porque mandei uma mensagem para minha irmã na sexta e perguntei se ela viria esta semana. Eu não queria que ela fosse pega de surpresa e, embora não tivesse certeza se contaria a verdade ou a mentira, se ela me visse com Katrina, queria que ela estivesse preparada.

O alívio me inundou quando ela disse não, ela tinha planos com Warren, mas eu deveria saber que não seria tão fácil. E a expressão em seu rosto presunçoso me diz que cada momento disso é intencional.

É quase idêntico ao dia em que Savannah levou Warren para jantar em família, meses atrás, com os olhos baixos quando eles entraram pela porta e anunciaram que estavam namorando.

O olhar que Warren me deu naquela época estava repleto de algo que eu não gostei, algo que me fez preocupar com minha doce e confiante irmã. Naquele dia, quase joguei fora a trégua tácita que tinha com o homem para ser bonzinho.

“Irmão,” Savannah diz, aproximando-se de onde estou com Katrina. Ela dá um passo para trás, mas não muito, uma mão descendo para agarrar a minha, apertando uma vez em apoio ou solidariedade.

“Savannah,” eu digo, aceitando o abraço que ela me dá, mas nunca soltando a mão de Katrina. Parece uma tábua de salvação neste momento.

Porque não há nenhuma chance no inferno, não estamos prestes a bater e queimar esta noite. Não há nenhuma chance de que este primeiro teste de nosso falso status não seja o último.

“Esta é minha noiva, Katrina,” eu digo e vejo os olhos da minha irmã se arregalarem, sabendo que tudo está prestes a desmoronar.

DEZ

Devíamos ter conversado mais, é tudo o que passa pela minha cabeça enquanto Theo segura minha mão com tanta força que ela começa a ficar dormente. É como se ele estivesse canalizando todos os seus nervos e pânico naquele único toque, o resto do seu corpo completamente relaxado e à vontade.

Devíamos ter conversado mais sobre o que estava bem, se eu pudesse tocá-lo, se pudesse confortá-lo. Palavras de código e limites e o que era um não absoluto.

Em vez disso, estou voando pela calça que nem estou usando.

"Noiva!" Savannah grita.

"Sim, eu ia te contar antes desta noite, mas. . ." Theo faz uma pausa, seu rosto ficando cético. "Espere, pensei que você disse que não viria?"

Eu me pergunto se ela consegue ouvir o controle cuidadoso que ele tem sobre sua paciência ou se sou excepcionalmente qualificado, já que o ouvi falar com agentes, colegas de trabalho e artistas um milhão e sete vezes da mesma maneira antes de desligar e dizer: "Esse cara é um idiota", com veneno absoluto na voz e me pedindo para agendar uma partida de golfe.

De alguma forma, sinto que minha resposta normal de brincadeira, de dar um tapinha na mão dele, fazer uma cara falsa de preocupação e dizer: "Deixe sair, querido", não vai cair bem nesta situação.

Seria engraçado, no entanto.

"Nós não estávamos, mas..." Savannah começa, mas Warren interrompe, com a mão em seu quadril instantaneamente acalmando-a de uma forma que eu não gosto e falando por cima dela.

"Ouvi dizer que você estava trazendo sua nova noiva e eu precisava conhecê-la", diz ele.

Nós não, observo.

Ele não disse que precisávamos conhecê-la.

É então que tenho certeza: Warren suspeita que isso não seja real e quer provar isso.

Que pena para ele, sou muito competitivo e acabei de fazer da vitória para Theo o meu novo objetivo de vida.



"Então, devo saber, como isso aconteceu?" A esposa de Jeff, Judy, pergunta durante a sobremesa, inclinando-se com o queixo nas mãos, os olhos vidrados de adoração e romance.

Tem sido um. . . refeição interessante, para dizer o mínimo.

Depois de uma rodada apressada de apresentações, Judy enxotou os homens para a sala de estar para conversar sobre negócios, e então me sentei ao redor da ilha da cozinha com Savannah, escolhendo uma tábua de charcutaria fenomenal, bebendo vinho e conhecendo-os.

Essa parte foi incrível. Encontrei Judy algumas vezes quando ela estava no escritório e fui apresentado a Savannah uma ou duas vezes de passagem, mas descobri esta noite que gosto muito dos dois. A irmã de Theo é doce, engraçada e boa demais para Warren, e Judy é hilária, não se importa e adora tirar sarro de Jeff de uma forma amorosa.

Quando o jantar ficou pronto, todos nós nos sentamos em uma linda sala de jantar para comer uma deliciosa refeição caseira, e foi aí que as coisas ficaram.... . . . desconfortável.

Jeff brincou e riu, criando uma conversa da qual todos poderiam participar. Todas as vezes, Warren tratava de algo relacionado ao trabalho e, quando podia, mencionava algo que ele fez bem ou algo que decidiu ser um desastre da parte de Theo.

Por exemplo, ele mencionou um novo artista que havia acabado de assinar (com base em uma recomendação que eu dei ao Theo, não disse) e imediatamente deu suas condolências ao Theo porque um dos artistas que ele trouxe para a mesa em uma reunião recentemente assinado com Blacknote.

“Como o que aconteceu?” Theo pergunta.

“Obviamente sabemos como vocês dois se conheceram”, diz Judy rindo. “Mas como foi do trabalho para. . . mais?” Ela olha para o marido e cora. “Não sei o quanto você sabe sobre Jeff e eu, mas já fui assistente dele.”

Minha boca se abre de surpresa e quando me viro para olhar para Theo, seu rosto tem o mesmo brilho de choque e confusão.

O cabelo liso e castanho na altura dos ombros de Judy, com generosas mechas grisalhas enquanto ela balança a cabeça.

“Jeff aqui costumava ser um workaholic, nunca saindo do escritório antes das sete, chegando cedo todos os dias. Inferno, acho que se eu não estivesse trabalhando para ele, ele nunca teria se estabelecido.”

A ironia não passa pela minha cabeça.

Se ele soubesse, teria sido mais fácil convencer Theo dessa farsa de relacionamento? Teria sido um momento de união ainda mais óbvio, outra pedra na escala de Theo vs. Warren.

Abro a boca para responder, para contar alguma história idiota sobre como iniciamos um relacionamento no local de trabalho, mas antes que eu possa, Theo começa a falar.

A pedra no meu estômago afunda quando ele se desvia completamente do plano que combinamos no caminho para cá.

“Um dia, estávamos trabalhando até tarde. Todo o escritório havia sumido, Katrina estava sentada em sua cadeira no meu escritório e ela tinha um lápis no cabelo.”

Meu corpo para um pouco porque isso não é uma ocorrência rara. Eu sento em uma cadeira em seu escritório depois do expediente, em uma cadeira que chamo de minha cadeira. Uma cadeira onde ele coloca suas coisas durante o dia para que ninguém use, então sempre tenho um lugar para sentar se for chamado para fazer anotações para uma reunião.

“Ela estava divagando sobre uma ideia que teve para a gala do ano passado, como adicionar um aspecto de arrecadação de fundos, e eu olhei para ela e ela estava sorrindo. Percebi que ela estava brincando, mexendo comigo e... . Não sei. Algo estalou. Olhei para ela e foi como se algo tivesse mudado e eu precisasse que ela fosse minha. O mundo parou de girar por um momento; tudo parecia quente e frio ao mesmo tempo.”

Lembro-me de um momento, há alguns meses, quando estávamos trabalhando juntos até tarde. Estávamos pensando em quais instituições de caridade a gala poderia beneficiar e, de alguma forma, encontrei uma lista de fundações caóticas. Um deles era um grupo de palhaços que criava um calendário anual de palhaços nus para financiar pesquisas sobre esclerose múltipla. Eu estava com lágrimas nos olhos, rindo tanto porque a cara dele quando eu sugeri, brincando, que comprássemos um monte para as sacolas de presente, foi uma das coisas mais hilárias que eu já vi em muito tempo.

Quando voltei do meu estado de euforia, percebi que ele não estava rindo comigo. Ele era apenas... . olhando fixamente. Perguntei o que ele estava fazendo e se estava bem porque o olhar era... estranho. . . tão diferente do seu olhar normal. Ele balançou a cabeça, seu cabelo balançando um pouco antes de me dizer que acabou de pensar em uma solução para um problema diferente em que estávamos trabalhando mais cedo naquele dia. Estava mapeado e saímos do escritório talvez trinta minutos depois, no máximo.

Mas nunca esqueci aquele olhar, ou como ele fez minha barriga virar de um jeito estranho.

Mas não é disso que ele está falando, claro. Ele não está se lembrando de um momento que me manteve acordada à noite mais de uma vez com qualquer tipo de carinho verdadeiro. É apenas . . . um momento útil que ele também lembra por algum motivo estranho.

“Acho que é a risada dela”, continua Theo, seus olhos se movendo pela sala, confirmando que todos estão assistindo, apaixonados por sua história.

E então eles param em mim, calor, gentileza e gratidão.

Ver? Conto a minha versão desesperada que leu muitos livros, assistiu muitos filmes e ouviu muitas músicas. É uma história conveniente. Ele está grato por eu estar aqui, grato por estar ajudando ele. Na verdade, ele provavelmente sabe que estou irritado por ele estar saindo do roteiro.

"A risada dela?" Judy pergunta, mas seus olhos permanecem nos meus. Sorrio e balanço a cabeça, brincando, mascarando como seu olhar intenso penetra em mim.

“Isso preenche uma sala. É mágico. Eu poderia ter o pior dia da minha vida, ouvi-la rindo em sua mesa e me sentir melhor instantaneamente. Se o riso é remédio, o Katrina é a minha cura.”

Ver? Ele é tão cheio de merda. Minha risada é sem dúvida a parte mais desagradável de mim, e ele zombou disso mais de uma vez em nosso tempo trabalhando juntos.

Tudo faz parte da fachada.

“Quando você se tornou um maldito poeta?” Savannah pergunta com uma risada e, finalmente, isso tira o olhar de Theo de mim até que ele está olhando para sua irmã mais nova.

“Theo é um romântico”, digo porque parece o que devo fazer, e não consigo pensar em mais nada com a forma como meu rosto está queimando.

“Téo?” Savannah pergunta, com choque e uma pitada de humor em suas palavras, e eu olho para ela.

“Ah, sim? O nome dele é . . .” Faço uma pausa, de repente insegura.

“Ele odeia ser chamado de Theo”, diz Savannah, e meu estômago se revira. “Ele odeia apelidos em geral.” Acho que fiz algo errado, mas então ela sorri largamente. “Eu o chamo de Teddy porque o chamo desde pequeno e ele teria que lutar comigo para me fazer parar. Você sabe como é difícil pronunciar Theodore quando você tem oito anos e perdeu os dois dentes da frente? A mesa inteira ri e eu respiro fundo, feliz por o ar estranho e elétrico que me mantinha refém parecer ter passado.

“Sim, eu não sei,” eu começo. “No meu primeiro dia, perguntei se ele queria que eu o chamasse de Sr. Carter ou Theo. Ele escolheu Theo.

Há um pequeno sorriso quando seus olhos encontram os meus novamente e, não pela primeira vez desde que tudo isso começou, questiono tudo.

“Nunca tive uma chance, mesmo naquele primeiro dia”, ele me diz e depois olha para Jeff. “Então, o que você espera fazer no primeiro dia de aposentadoria?” Com suas palavras, seu tom muda completamente, como se ele estivesse mudando de assunto ou passando de uma conversa privada para uma conversa com toda a sala, mas ainda sinto suas palavras ricocheteando em mim.

Ao olhar ao redor da sala, encontrando o olhar de Judy enquanto ela pisca para mim, sei que de alguma forma conseguimos passar nesta primeira prova de fogo.

ONZE

“Então, isso foi. . .”, começo um minuto no caminho de volta para minha casa.

Para ser honesto, não sei bem como resumir esta noite. É raro ficar sem palavras, mas é assim que me sinto agora.

O jantar foi desconfortável, mas, surpreendentemente, não foi porque eu estava em uma sala cheia de estranhos e meu chefe, fingindo que tivemos algum tipo de romance sólido, silencioso e secreto por meses.

Foi por causa da maneira como o olhar idiota de Warren dissecava cada coisa que eu dizia ou fazia, tentando encontrar a brecha em nosso “relacionamento” que eu sabia que ele estava procurando para explodir nosso plano.

“Terrível. Foi terrível”, completa Theo. Eu sabia que ele diria isso, é claro. Está tudo em sua mandíbula que está tensa desde que ele virou as costas para Judy enquanto ela acenava para nós da porta da frente, a maneira como sua unha do polegar está raspando a lateral do dedo indicador quase em carne viva, algo que ele só faz quando está incrivelmente frustrado ou ansioso com alguma coisa.

Você trabalha em estreita colaboração com alguém por pelo menos oito horas por dia, cinco dias por semana, e aprende o que eles dizem.

“Eu acho que correu bem!” Eu digo com um sorriso. Ele suspira, passando a mão pelo cabelo, deixando-o torto e deixando-o ali. Na verdade, ele pode estar um pouco mais ansioso do que eu calculei, se ele nem se importa que seu cabelo esteja bagunçado.

“Você não conhece Warren”, ele diz resmungando. Reviro os olhos. Eu odeio o homem e não confio nele tanto quanto posso derrubá-lo, mas na verdade, esta noite foi um sucesso ainda maior porque ele estava lá.

Warren tentou todos os meios para nos enganar a noite toda e, de alguma forma, milagrosamente passamos em cada teste.

“Bem, não estamos vendendo nosso romance a Warren, estamos? Estamos vendendo para Jeff. Porém, eu realmente não confio nas intenções dele com sua irmã,” eu digo, mesmo que isso possa ser um exagero. “Eu te disse, ele dá nojo. E sua irmã não gosta muito. Ela merece um milhão de vezes melhor do que aquele idiota.”

Theo suspira e acena com a cabeça, virando-se para mim no sinal vermelho. “Eu sei, mas Savannah é o tipo de pessoa que, se eu contar a ela que ele é uma má notícia, a próxima coisa que sei é que ela estará em Las Vegas, se casando com ele.”

“Meu tipo de mulher.”

“Porque isso não me surpreende?” Eu apenas sorrio docemente e passo para o próximo tópico.

“Alguma coisa que eu deva saber antes de marcar um almoço com ela?” Eu pergunto. Entre o jantar e a sobremesa, Savannah e eu conversamos bastante, terminando, para minha surpresa, com Theo insistindo que nos encontrássemos em breve para almoçar.

Ela concordou imediatamente, dizendo que estava morrendo de vontade de conversar cara a cara: “Sem meu irmão chato respirando em seu pescoço”.

O almoço com Savannah Carter deveria ter me deixado nervoso, mas só com essa declaração, eu estava convencido dela, tentando descobrir como continuar amigo dela depois que tudo isso acabasse e se ela estaria disposta a ir almoçar com Abbie, Cami, Liv e eu um dia também.

Theo geme como se este fosse apenas mais um momento doloroso de sua noite. “Sim, desculpe por isso. Eu não queria arrastar você para o caos dela.

“Eu acho que ela é doce!”

“Ela é um pé no saco, mas é minha irmã. Ela precisa de mais bons amigos, menos das filhas mimadas dos amigos de Judy.”

“Você é um bom irmão,” eu digo, minha voz baixa.

“Como você sabe alguma coisa sobre como estou com minha irmã?”

“Theo, acho que você esqueceu que tenho trabalhado muito próximo de você há quase um ano. Atendo quase todas as suas chamadas e vejo sua agenda. Você tem tudo relacionado a ela lá, desde seu aniversário até aniversários aleatórios. Eu compro flores para ela de você e envio-lhe cartões-presente aleatórios de café só porque semanalmente. Ele suspira e deixa o silêncio passar um pouco antes de falar.

“Somos tudo o que temos e tenho mais tempo com nossos pais. Eu tinha dezesseis anos quando eles morreram, mas Savannah mal tinha oito anos. Eu sou . . . Estou preenchendo essa lacuna.”

Meu estômago afunda com a doçura. Achei que eles eram apenas um casal próximo de irmãos, mas isso faz muito mais sentido. Esse é o tipo de coisa que me faz pensar o que diabos há de errado com Jeff Bates ao pensar que Theo precisa de um relacionamento para ter uma vida, para provar seu valor de dirigir o Catalyst.

“Mas ela tem dificuldade em fazer amigos e obviamente não ajudo nisso. Foi por isso que joguei você debaixo do ônibus. Posso dizer a ela que você está ocupado, ou... Reviro os olhos e o interrompo, procurando em minha bolsa um saquinho de pretzels. A bolsa range quando eu respondo:

“Você pode, por favor, calar a boca? Acabei de dizer que estou feliz em conhecê-la. Ela parece legal. Muito mais legal do que você,” digo com um sorriso, e ele me encara, seus olhos se movendo para minhas mãos na minha sacola de pretzels enquanto jogo um na boca.

“Você está realmente comendo?” ele pergunta.

“Sim,” eu digo.

“Acabamos de comer.”

“Eu estava nervoso demais para comer muito. E essa bunda é alimentada com um suprimento constante de salgadinhos”, digo com um sorriso. Por uma fração de segundo, acho que seus olhos quase se movem para a dita bunda, então o sinal vermelho fica verde e seus olhos estão de volta para a estrada.

“Você vai fazer migalhas.”

“E? Você ganha o suficiente para contratar alguém para detalhar isso uma vez por semana. Algumas migalhas não vão te machucar.” Ele resmunga algum tipo de resposta que não me preocupa em perguntar, e voltamos para minha casa em relativo silêncio.

“Você pode me deixar na porta”, digo enquanto paramos em meu apartamento, mas ele continua dirigindo e me encara.

“Não farei isso”, diz ele, e mesmo que eu queira, não respondo. Ele tem aquele olhar, a mandíbula tensa, como se eu discutisse com ele, ele poderia realmente explodir.

É uma merda que uma pequena parte de mim queira ver como o tenso e sempre organizado Theo fica quando está surtando?

Balanço a cabeça, tentando tirar aquela imagem inútil da minha mente.

Theo estaciona e então me olha enquanto alcança a maçaneta da porta e, de alguma forma, eu sei que esse olhar significa *ficar onde está*, porra, então eu não me movo. Ele dá a volta no carro, abrindo a porta para mim.

“Uau, que cavalheiro,” eu digo com uma risada enquanto ele estende a mão para me ajudar a sair do carro baixo.

“Eu te disse, minha mãe me criou bem. E você conheceu Judy. Eu não tenho escolha.”

“Você sabe, seu compromisso de não namorar só está prejudicando as mulheres de Nova Jersey. O grupo de encontros certamente precisaria de um cavalheiro como você — digo. Ele aperta minha mão, mas não diz nada enquanto caminhamos até a entrada do meu prédio.

Ele também não desiste.

“Você pode me deixar aqui,” eu digo, e ele me encara mais uma vez.

“Estou acompanhando você, Katrina.” Eu olho de volta.

“Este não é um encontro real.”

“Este lugar é modesto pra caralho, Katrina. Estou acompanhando você.

“Você sabe que eu entro e saio deste lugar regularmente, certo? Como todo dia?” Ele apenas me encara até que eu me resigno ao destino de ele me acompanhar até minha casa e empurro a porta.

Ele não me segue; em vez disso, ele olha para a caixa que exige uma senha, claramente confuso sobre como entrei sem pressionar um único botão.

“Oh. Isso não funciona. É totalmente para mostrar,” eu digo, e ele me segue a contragosto.

“Isso não é seguro.”

“Isso é morar em um apartamento em Hudson City. Escolhi uma parte um pouco mais agradável da cidade, mas a desvantagem é que as coisas não são. . . perfeito.” Ele bufa em resposta, os olhos se movendo para onde o elevador diz fora de serviço.

Eu realmente deveria calar a boca, mas... . . “Para ser sincero, não acho que aquele elevador tenha funcionado.” Ele lança um olhar mortal para mim e para o elevador antes de mover seu olhar irritado para a recepção vazia. “Alguém, na verdade, cuida da

recepção”, eu digo, mas deixo de fora que é apenas das 9h às 17h, então não tenho certeza de quem ou se eles realmente sentam lá porque eu saio antes deles chegarem lá e chegar em casa depois que eles já tiverem ido embora.

Quando chegamos à escada, a mão de Theo aperta a minha de forma quase dolorosa.

“Jesus, porra, Katrina. Eu não pago o suficiente? ele pergunta, os olhos presos na lâmpada do corredor que está apagada há pelo menos quatro meses. Enviei um relatório à gerência, mas, infelizmente. . .

“Ah, você quer. Eu simplesmente gosto mais de sapatos do que de apartamentos. É um equilíbrio, sabe?” Ele sobe as escadas comigo, mas cada passo parece mais irritado que o anterior.

“Você está me dizendo que escolheu morar em um prédio inseguro para poder comprar sapatos?”

Não digo a ele que não é por causa dos sapatos: é a dose de dopamina que recebo quando compro por impulso um par de sapatos bonitos que chamou minha atenção. Ter TDAH significa que tenho um controle horrível dos impulsos, então morar em um apartamento mais acessível é na verdade um ponto de responsabilidade fiscal, algo que meus pais sempre martelaram em minha mente durante toda a minha vida. Ao economizar um pouco em um apartamento mais barato (embora ainda seguro, apesar do drama de Theo), estou deixando uma almofada para comprar o que quero e reservar algum dinheiro para economizar.

Em vez disso, com um sorriso sábio, digo: “E vestidos. Eu também gosto de vestidos bonitos.

“Jesus Cristo, Katrina. Precisamos . . .” Chegamos ao meu andar enquanto sua voz desaparece, sua mente indo para algum lugar, calculando. Eu o levo pelo corredor e paro na frente da minha porta.

“Esta sou eu”, digo, procurando as chaves na bolsa.

“Sabe, nós nunca conversamos”, ele começa, finalmente soltando minha mão para coçar seu pescoço, de repente desconfortável. “Nunca conversamos sobre o que você ganhará com isso. Posso pagar pelo seu tempo, ou... Eu estava esperando por isso, sabendo que não havia nenhuma maneira de Theo, que acha que todas as coisas deveriam ser justas, iguais e equilibradas, simplesmente deixar isso passar.

Pensamento positivo e tudo, suponho.

“Não,” eu digo com firmeza, interrompendo-o. “Não.”

“Não?” Ele olha para mim, confuso.

Estou começando a perceber que ele faz bastante isso, olha para mim como se eu fosse algum tipo de alienígena, uma espécie que ele não entende nem um pouco.

“Não. Você não está me pagando. Digo isso com firmeza porque acredito firmemente. Estou fazendo isso porque gosto de Theo como pessoa e acho que ele é a pessoa mais indicada para o Catalyst. Estou fazendo isso porque este é o primeiro lugar onde realmente gostei de trabalhar e conheço Warren que vai estragar tudo.

"Eu já te pago," ele diz como se essa fosse sua perna para se apoiar.

"Não é por isso, você não."

"Bem, eu gostaria. Eu..." Eu o interrompi, colocando a mão em seu ombro e olhando em seus olhos.

"Estou fazendo isso como amigos. Estou fazendo isso para o Catalyst. Estou fazendo isso porque estou um pouco fodido da cabeça e adoro esquemas." Balanço a cabeça, meu cabelo balançando nas minhas costas enquanto faço isso. "Mas não farei isso por dinheiro."

"Katrina, seja razoável —

"Eu sou. E não vou aceitar seu dinheiro.

"Isso é ridículo", diz ele, com o rosto um pouco vermelho de irritação. É estranho porque eu o vi falar calmamente com pessoas que juram arruinar ele, sua empresa, e nem pestanejar. Mas recusar deixá-lo me pagar por isso o está deixando com raiva. "Você merece ser compensado pelo tempo e energia que está usando para me ajudar."

"Somos amigos, Theo", explico, minha voz baixa. Não sei se já contei isso a ele, mas agora parece o momento certo para confessar.

Porque é assim que me sinto em relação a Theodore Carter, apesar de ele ser um idiota mal-humorado que gosta de mandar em mim. "Amigos se ajudam. É isso, Theo."

Ele fica olhando por longos momentos onde eu questiono se cometi um erro, se acabei de fazer isso super estranho, antes de sua testa franzir e ele falar.

"Nós somos amigos?" Ele soa. . . perplexo. Chocado, até. Não do jeito que eu estava nervoso, mas com pena, *ah, coitadinha, você acha que somos amigos* . Mais do que *isso, não acredito que alguém possa pensar que sou amigo deles* . É um pouco doloroso, para ser honesto.

É então que começo a me perguntar, mesmo que por uma fração de segundo, se Jeff não estava certo.

A vida de Theo gira em torno do Catalyst. Que eu saiba, ele não tem relacionamentos externos e sei quando ele vai ao médico e ao dentista e quando janta com a irmã.

Mas nunca há datas nesse calendário.

Nunca saídas sociais com amigos.

Será que Téó. . . Theo tem amigos?

"Bem . . . sim, Theo. Nós somos amigos. Como mais você chamaria isso? — pergunto, minha mão acenando entre nós, indicando nós dois.

"Empregado empregador? Colegas de trabalho? Colegas?

"Quero dizer, sim, mas sempre pensei. . ." Agora, me sinto estúpido. Realmente estúpido. A mão que segura minhas chaves se move, e tento encontrar a fechadura, para encerrar essa conversa desconfortável antes que de alguma forma piore. "Eu deveria entrar no meu apartamento. É tarde e, como você disse, este é um prédio meio incompleto. Eu..." Eu não sei o que ia dizer em seguida, mas não posso dizer nada porque, de repente, meu pulso está preso com força, meu corpo está sendo virado e minhas costas estão pressionadas contra a porta do meu quarto. apartamento.

E Theo está me prendendo no lugar, seu corpo pressionado contra mim, seu rosto a poucos centímetros do meu.

“Eu ficaria absolutamente honrado em ser seu amigo, Katrina”, ele sussurra, seu hálito quente percorrendo meus lábios de uma forma que eu não deveria achar intrigante. Não quando ele é meu chefe e isso é falso e ele está em um estado emocional.

Então sorrio para ele e falo, ignorando como meu coração está batendo forte no peito.

“E estou honrado em ser seu, Theo.”

DOZE

Na segunda-feira, a risada de Katrina enche a pequena área de recepção entre meu escritório e o resto do andar, o som alto e alegre.

"Sim, isso funciona! Vou pegar seu número com Theo", diz ela, despertando meu interesse. Não é incomum que Katrina seja amigável com qualquer pessoa que ligue para falar comigo; essa é apenas a personalidade dela.

Mas obtendo o número deles. . .

Uma onda de irritação e algo muito próximo do ciúme para o meu gosto dá voltas no meu estômago com a simples ideia de ela se aproximar de um dos meus clientes.

Quem poderia ser?

Aquele cantor cantante, Patrick? Ele é solteiro, eu acredito.

Talvez Hudson do Experimento Saturno? A última vez que estive aqui, ele olhou para a bunda dela por um momento longo demais para um ambiente profissional.

Ou poderia ser—

O toque do meu telefone interrompe meu colapso mental de cada homem que já entrou no prédio e respirou o mesmo ar que Katrina, porque obviamente estou enlouquecendo.

"Quem é esse?" Eu pergunto.

"Uau, você está bem, chefe?" Katrina diz com uma risada na voz.

"Estou bem. Quem é esse? É Hudson Jones? Esse parece ser o suspeito mais provável.

"É sua irmã?" ela responde lentamente com uma pergunta em sua voz. "Você está bem? Posso dizer a ela que você está ocupado se...

Meu pulso, que eu não percebi que estava acelerado, desacelera e respiro fundo.

O que diabos há de errado comigo?

"Sim eu estou bem. Desculpe. Eu acabei de . . . Eu, uh, recebi um e-mail que está me frustrando."

"Posso ajudar em alguma coisa?" ela pergunta, nada além de gentileza em sua voz.

Bondade que não mereço, já que presumi que ela estava fazendo planos para encontros fora do expediente enquanto estava "noiva" comigo.

"Não não. Eu entendi. Apenas merda idiota. Mande Savannah vir," eu digo. Ela hesita antes de responder.

"OK. Bem, me avise se precisar de alguma coisa depois, ok? Posso correr e comprar um daqueles fósforos que você quiser na loja da esquina.

Eu não a mereço.

"Estou bem, Katrina. Obrigado mesmo assim."

"Tudo bem," ela diz, então eu observo mais do que ouço ela apertar um botão, transferindo minha irmã para minha linha.

“O que posso fazer por você, Savannah?” — pergunto, meu pulso ainda se regulando, ainda caindo de um nível que não percebi que estava me sufocando.

“Eu gosto dela”, diz ela, ignorando completamente a minha pergunta. “Eu gosto muito dela e estou muito chateado por tê-la conhecido ontem. Não acredito que você a escondeu de mim por tanto tempo!” Há um gemido em sua voz que me faz revirar os olhos. Apesar do trauma da morte de nossos pais quando ela era jovem, ninguém neste mundo é tão mimado quanto Savannah Carter.

“Não foi intencional”, digo com um suspiro, recostando-me na cadeira da escrivania.

“Não foi intencional”, ela repete com uma voz profunda e zombeteira. “O que você quer dizer? Foi totalmente intencional.” Seu olhar incrédulo é quase audível através da linha. Eu sei que agora a sobrancelha dela provavelmente está arqueada, com um sorriso de desaprovação nos lábios.

“Eu não queria mexer com o emprego dela”, digo, seguindo o plano que Katrina e eu fizemos e que parecia funcionar bem no Jeff's. Como eu não sabia que Judy já foi sua própria assistente, não sei, mas isso ajuda absolutamente no grande esquema dessa mentira.

“Você é o chefe dela”, diz ela, inexpressiva. “O que você iria fazer, demiti-la se você terminasse? Você nunca faria isso.

“Não era sobre mim. Eu não queria que outras pessoas pensassem diferente dela. Ela é uma trabalhadora esforçada e tem muito orgulho.” Não é mentira. Talvez essa seja a chave para superar isso sem uma úlcera completa: contar o mínimo de mentiras reais que for humanamente possível. Para entrelaçar as mentiras com as verdades até que se torne uma tapeçaria contínua de besteiras.

“Então, ela não está grávida ou algo assim. Você realmente gosta dela, não é? Não se trata apenas de marcar uma caixa na lista de verificação do que você acha que *deveria* fazer. minha irmã pergunta depois de uma pausa, seu tom mudando para que haja admiração e suavidade em suas palavras com apenas uma pitada de choque.

“Sim”, digo, ignorando a primeira parte. Também não é mentira. Gosto da presença do Katrina — é por isso que trabalhamos tão bem juntos. Ela simplesmente não precisa saber que estou falando de uma forma platônica de colega de trabalho. Há uma longa pausa enquanto ela parece processar essa informação.

“Estou forçando-a a ir almoçar comigo”, diz ela de uma forma que parece mais um desafio do que um anúncio.

“Savana. . .”

“Ela vai ser minha cunhada”, ela começa, e a culpa aumenta em meu peito. Há entusiasmo ali, na voz da minha irmã, que sempre desejou qualquer senso de família durante quase toda a sua vida. Mais disso. Muitas. “Eu quero conhecê-la. Ela é legal. Além disso, você a escondeu por tempo suficiente. É a minha vez de assar você em particular para ela.

“Me assar?”

“Ah, com certeza. É totalmente meu trabalho contar a ela sobre todas as coisas idiotas e embaraçosas que você fez quando éramos crianças. Ela precisa saber no que está se metendo.”

“Savannah, Katrina tem uma vida, você sabe”, começo. Mas então olho para a porta do meu escritório, Katrina parada ali, encostada na parede, uma pasta parda nos braços e um sorriso nos lábios.

“Está tudo bem,” ela murmura com um sorriso e balançando a cabeça. Arregalo os olhos para ela, e ela faz o mesmo, um desafio.

Há uma conversa silenciosa sobre *isso é uma má ideia* (para mim) e algo como, *não seria estranho se sua nova noiva não quisesse almoçar com sua irmã?* (Katrina), e não sei realmente quando o Katrina se tornou a voz da razão neste caos, mas aqui estamos.

“Multar. Está bem.” Minha irmã grita de excitação e a culpa me inunda mais uma vez. É difícil para ela fazer amigos, e aqui está Katrina, não apenas me ajudando, mas ajudando-a de certa forma. “Você está certo, você deveria conhecê-la.” Faço uma pausa, meus olhos em minha assistente, uma estranha onda de gratidão percorrendo meu corpo. “Ela é ótima. A pessoa mais gentil que conheço.” Há uma pausa que mal registro enquanto observo um rubor percorrer as bochechas de Katrina antes que ela agite a pasta para mim e me desvie revirando os olhos.

Mas acho que é então que algo em mim estala, como um bastão luminoso. A parte fria e insensível de mim de repente floresce com calor e luz neon, o desejo de continuar quebrando tudo que eu conhecia até que tudo esteja brilhando de forma avassaladora. De repente, quero ver o quanto eu poderia fazê-la corar, que outros elogios eu poderia fazer para obter essa reação e, mais ainda, que outras reações ela poderia me mostrar.

“Sabe, no começo eu não tinha certeza”, diz minha irmã, trazendo minha atenção de onde ela havia desviado. “Mas isso? Isso sela tudo.”

“Selos o quê?”

“Que ela é muito, muito boa para você, Teddy.”

“O que você quer dizer?”

“Você não. . .” Ela faz uma pausa, como se não tivesse certeza de como dizer isso, e então continua: “Você não gosta de pessoas”.

“Gosto muito de pessoas”, digo, meus olhos ainda em Katrina, e ela solta uma risada quase silenciosa. Dou-lhe um olhar furioso e ela levanta as mãos, voltando-se para sua mesa enquanto tento pensar em quem posso usar para convencer minha irmã de que, de fato, gosto de pessoas. “Gosto de você.”

“Sou sua irmã. Você tem que gostar de mim.

“Milhões de irmãos que nunca conversam discordam.” Só sei que ela está revirando os olhos quando bufa.

“Além de mim. De quem você gosta?”

“Eu gosto . . . Eu gosto de Jeff,” eu digo.

"Você idolatra Jeff."

"Eu não idolatro Jeff." Ela faz um som que de alguma forma diz *claro, você não faz isso* sem dizer nada. "Eu gosto de muitas pessoas, Savannah," digo com exasperação.

"Quem?" ela pergunta sem rodeios.

"Eu gosto . . ." Engulo em seco antes de dizer isso, as palavras têm um gosto azedo. "Eu gosto de Warren." Minha irmã dá uma risada.

"Você tolera Warren, o que é bom. Ele leva algum tempo para se acostumar. Ele é um doce, no entanto," ela diz como se estivesse tentando me convencer. "Você vai ver. Você só precisa estar por perto quando somos mais só nós. Ele é diferente comigo. E fora do trabalho.

"Ontem foi fora do trabalho", digo, e gostaria de não ter feito isso.

"Mas Jeff estava lá", diz ela, justificando.

"Jeff sempre estará lá, Savannah. Você sabe disso." O silêncio preenche a linha enquanto ela tenta descobrir o que dizer e como responder, e eu gostaria de ter deixado isso morrer antes de falar. Mas, pelo menos, isso a tirou do assunto de eu não ter amigos, suponho.

Com esse lembrete, decido que é hora de mudar de assunto antes que tudo dê errado. "Então, quando você vai se encontrar com Katrina?" — pergunto, pensando que provavelmente deveríamos ter uma reunião antes disso para informá-la sobre qualquer coisa que minha irmã possa perguntar e que ela talvez não saiba.

"Ela vai me enviar sua agenda mais tarde, e nós cruzaremos as referências. Meus fins de semana ficam meio malucos e ela tem um emprego de menina crescida", diz minha irmã. Ela não entrou nos negócios da família; em vez disso, ela estudou fotografia, especializando-se em fotografia de família e casamentos.

"Você pode almoçar?" Eu pergunto.

"Precisamos fazer compras também", acrescenta ela.

"O que? Por que?"

"Porque você tem eventos chegando para os quais sua nova noiva terá que se vestir. A gala, por exemplo. Tenho certeza de que Judy dará uma grande festa de noivado para vocês dois. O medo enche meus pulmões. "E, claro, há o almoço para arrecadação de fundos em abril."

Katrina vai me matar.

Mas por ela se recusar a me deixar pagar qualquer coisa, minha mente começa a pensar em como posso fazer com que Savannah garanta que ela compre tudo e qualquer coisa que precisar com meu cartão.

"Isso faz sentido. Você pode fazer isso em um dia de semana se eu tirar Katrina mais cedo?

"Sim, você está dizendo que ela pode almoçar e fazer compras com sua irmã na hora certa?"

Eu não conto a ela de forma alguma, tudo isso está no relógio. “Sim, espere”, eu digo, abrindo o calendário conjunto que Katrina faz para mim, principalmente pedaços de tempo verdes bloqueados para meu calendário. No entanto, há uma linha roxa ocasional quando o Katrina não está disponível. Ao contrário de mim, ela mantém apenas compromissos de trabalho nesta agenda, mas sei que às terças ela se encontra com uma amiga para almoçar e às sextas sai mais cedo do escritório para evitar trânsito.

“Terça ela vai almoçar com uma amiga e quarta temos uma reunião com Jeff, mas ela poderia sair mais cedo na quinta para ir almoçar e fazer compras com você.”

Minha irmã está em silêncio.

“Você conhece a agenda dela?”

Reviro os olhos.

“Quero dizer, posso ler a agenda dela, à qual também tenho acesso.” Há outra pausa antes que ela fale.

“Ela coloca eventos pessoais em sua agenda? Isso é um pouco de exagero, Teddy. Rapidamente, eu a corrijo. Veja, é por isso que preciso do Katrina. Ela ajuda a me impedir de colocar a porra do pé na boca.

“O que? Não, não estou me intrometendo na agenda pessoal dela nem nada.

“Mas você sabe que ela vai almoçar com uma amiga.” Suas palavras estão cheias de ceticismo hesitante.

“Ela faz isso toda semana.” Faço uma pausa, começando a me preocupar. “Por que, é estranho eu saber disso?” Já faz muito tempo que não namorei, muito menos estive em um relacionamento sério, e de repente, estou preocupado se estou fingindo errado.

“Não, é normal, eu acho. Eu simplesmente não pensei. . .” À medida que sua voz desaparece, começo a entrar em pânico. Ela não acredita que somos reais. Ela não acha que esse relacionamento esteja realmente acontecendo. Ela não... “Não achei que você seria desse tipo, sabe?”

“O tipo?”

“O tipo que toma nota da agenda de uma mulher, tenta fazer planos para ela. Aquele tipo de coisa.” Faço uma pausa antes de suspirar.

— Jesus, Savannah, você realmente acha que sou um grande idiota?

“Não, não, eu só...” . . Não sei. Talvez? Você está tão envolvido no trabalho. Você namorar foi um choque, muito menos estar noivo. Eu acabei de . . .” Se ela estivesse na minha frente, eu a veria encolher os ombros. “É uma surpresa. Uma boa, mas ainda assim uma surpresa. Há outra pausa antes de ela acrescentar: “Estou feliz por você. Eu estava preocupado que você nunca se acalmasse, nunca encontrasse alguém.

Por que todo mundo pensa isso?

Eu sei que trabalho muito, mas quando isso virou crime?

“Mas então você encontrou Kat”, diz ela, com felicidade melancólica em sua voz.

Olho para onde Katrina está sentada em sua mesa, conversando com a recepcionista cujo nome nunca consigo lembrar, inclinando-se para pegar um lanche em sua gaveta. A

repcionista diz alguma coisa e inclina a cabeça para trás, aquela risada melódica chegando ao meu escritório.

"Sim. Então eu encontrei Kat," eu sussurro, me perguntando, não pela primeira vez, o que eu faria sem ela.

TREZE

"Você pode entrar no meu escritório, Katrina?" Chamo pela porta aberta para onde Katrina está sentada. Ela não responde, mas não precisa. Alguns momentos depois, seu corpo, hoje vestido com calça rosa e blusa preta, está na minha porta. "Feche a porta e sente-se, por favor?" Ela torce o nariz para mim, mas entra mesmo assim, colocando o iPad na minha mesa antes de colocar minha pasta no chão e começar a arrastar a cadeira no carpete.

"Sabe, se eu não soubesse o seu segredo mais profundo e obscuro, ficaria nervoso se você estivesse prestes a me demitir."

"Não posso demitir você se você conhece meu segredo mais profundo?" Eu pergunto, brincando, mas claramente, isso não soa bem quando ela congela, a cadeira a meio caminho entre seu lugar ao lado da porta e na frente da minha mesa, com os olhos arregalados.

"O que?"

"Jesus, estou brincando. Foi uma piada, Katrina. Ela revira os olhos e suspira antes de finalmente se sentar.

"Você realmente precisa trabalhar na sua entrega", diz ela com um gemido.

"Por que você seria demitido?" Eu pergunto, confuso porque nunca pensei em deixá-la ir.

Ela é muito valiosa para mim.

Para a empresa, eu me corrijo.

"Theo, toda vez que você me diz para entrar em seu escritório e fechar a porta com aquele tom mal-humorado e sensato, presumo que estraguei tudo e você está pronto para me demitir." Eu olho para ela, e ela olha para mim como se essa fosse a conclusão óbvia.

"Você nunca estraga tudo", eu digo.

"Isso é gentil, mas falso." Ela se inclina para frente, pega o tablet e se recosta na cadeira, cruzando uma perna comprida sobre a outra.

"Com que frequência você acha que vou demiti-lo?" Pergunto curiosamente enquanto ela abre a capa do iPad e o vira de volta, pegando a caneta que mantém guardada no estojo.

"Ah, pelo menos uma vez por semana. O máximo em uma semana foi quatro vezes. Essa foi difícil. Ela sorri cegamente para mim. "Foi na semana em que Blacknote chegou a Piper Shaun antes de você. Felizmente, normalmente só preciso me lembrar que você vai desmoronar sem mim e fico menos em pânico.

Foi uma semana de merda e, embora eu nunca tenha dito isso em voz alta, meu instinto me diz que Warren também fez parte do problema. Não sei por que, mas deixo escapar: "Acho que Warren deu essa informação a eles, você sabe". Parece um segredo

obsuro que estou admitindo em voz alta, embora a evidência de que ele fez exatamente isso recentemente esteja fresca em minha mente.

"Ah, ele fez. Cem por cento."

"Você também acha?" Ela assente. "Você nunca me contou?" Seu sorriso diminui e ela se inclina para frente.

"Gosto de trabalhar aqui. É o primeiro emprego que tenho onde não fico violentamente entediado." Ela já mencionou isso algumas vezes, explicando que era extremamente importante para seus pais que ela fizesse faculdade, mas ela sabia que precisava de um curso que fosse flexível e versátil, por isso escolheu o curso de Comunicação.

"O que mais você fez? Trabalhar com sabedoria? Ela sorri.

"Ah, tudo. Trabalhei na seção de maquiagem de uma loja de departamentos. Isso foi divertido porque eu trabalhava com meu melhor amigo, mas ter que tocar o rosto das pessoas me dava nojo. Tentei cuidar de animais de estimação, o que foi divertido até ser mordido por um Papillon. Comecei a tirar licença de cosmetologia, para fazer cabelo, mas as pessoas são super nojentas, então isso era um não. Hmm, vamos ver, o que mais." Ela bate a caneta no queixo, pensando. "Trabalhei em uma lanchonete por algumas semanas, no varejo em uma loja de roupas." Uma pausa antes de sorrir. "Um verão, trabalhei em um zoológico. Isso foi incrível.

"O que você fez em um zoológico?"

"Eu alimentei os leões." Fico em estado de choque com a resposta dela, e ela espera um pouco antes de cair na gargalhada. "Meu Deus, Theo. Você é tão ingênuo. Eu não alimentei os leões. Eu vendi limonada. Mas pude passear muito e conheci tantos animais legais. Gertrude é uma girafa lá. Eu ainda gosto de visitá-la. Ela diz isso como se fosse uma frase comum.

"Você é amigo de um. . . girafa?" Eu pergunto. Minha mente vai para minhas conversas com Savannah, onde eu não consegui nomear um único amigo de verdade, e aqui está Katrina, fazendo amizade com malditas girafas.

Honestamente, cabe se eu realmente pensar sobre isso. Ela faria amizade com uma girafa.

"Sim. Ela é legal e adora folhas. Eu olho para ela e balanço a cabeça.

"Você é um enigma, sabia disso?" Ela dá de ombros. "Ok, então por que estou sendo chamado aqui?"

"Minha irmã." Seu rosto clareia e ela balança a cabeça com um sorriso.

"Tão precioso. Eu já a amo.

"Você vai almoçar com ela na quinta-feira."

"Eu sou?" Eu aceno e ela sorri. "Como você sabe que não tenho planos extravagantes, Sr. Carter." Não há porra nenhuma razão para eu me mexer na cadeira quando ela diz isso. É realmente fodido.

Mas a realidade é que sempre foi assim.

No primeiro dia do Katrina, ela me perguntou se deveria me chamar de Theo ou Sr. Carter, e eu congelei. Algo no meu sobrenome em seus lábios desequilibrou algum tipo de balança em minha mente, distorcendo-a de uma forma que estava absolutamente o mais longe possível de ser profissional.

Eu escolhi Theo, embora nenhuma alma em minha vida tenha me chamado assim, correndo o risco de enfrentar minha ira.

"Posso ver sua agenda, Katrina. E apesar de você, junto com todos os outros na minha vida, ficarem no meu pé por não ter uma vida social, você não tem muita vida fora do seu pequeno grupo de amigos. Você tem a mesma programação toda semana. Tudo o que tive que fazer foi verificar se você não tinha mais nada que eu não soubesse. Ela me encara por um minuto inteiro, eu acho, antes de cair na gargalhada.

"Eu nem sabia que você sabia abrir minha agenda", diz ela, enxugando uma lágrima do rosto.

"Bem, eu quero."

"Interessante. Isso significa que você não é completamente incapaz de olhar sua agenda e não precisa de lembretes incessantes de quando são seus compromissos? Luto contra a vontade de morder o lábio inferior, um hábito que adquiri quando criança e pensei ter abandonado no ensino médio, até que Katrina, com suas agulhadas constantes, o trouxe de volta à vida.

Não admito que gosto que ela me lembre do que preciso fazer em um determinado dia ou que gosto que ela tenha uma desculpa para aparecer e me cutucar sobre alguma coisa, em vez de dar uma resposta básica e enlatada.

"Estou insuportavelmente ocupado, Katrina, você sabe disso. Quanto menos tempo eu tiver para vasculhar minha agenda, melhor." Ela cantarola um barulho que parece que ela não acredita em mim.

Justo.

Isso é justo.

"De qualquer forma, há alguma coisa que você precisa preparar para o almoço com minha irmã?"

"Preparar?" Suspiro, esquecendo que ela não conhece Savannah.

"Minha irmã é incrivelmente intrometida e irritante. Ela lhe fará centenas de perguntas." Katrina olha para mim e depois me dá um sorriso suave.

"Não, eu não preciso de nada de você, Theo. Eu sou uma garota crescida. Eu vou ficar bem."

"Estou falando sério. Ela vai perguntar tudo, desde como nos conhecemos, quando nos conhecemos e quantos filhos queremos ter um dia.

"Você quer ter filhos?" Ela pergunta, inclinando a cabeça para o lado, me lendo de uma forma que ninguém mais faz. Mas, novamente, não permito que mais ninguém o faça.

"O que?"

"Se ela perguntar, como devo responder? Você quer ter filhos?"

"Quero dizer . . ." Faço uma pausa, confusa, mas respondo mesmo assim. "Sim. Eu faço. Um dia."

"Hmm", é tudo o que ela diz em resposta. Eu sinto que este é o lugar onde um humano normal faria a pergunta em troca, então eu faço.

Desconfortável e estranho porque acho que é tudo o que sei na presença desta mulher, começo:

"Você, ah..." . . ." Faço uma pausa, minha mão alcançando meu pescoço para coçá-lo, observando enquanto o sorriso dela se espalha por seu rosto. "Você quer ter filhos?"

"Sim", ela diz, com aquele sorriso tanto na voz quanto nos lábios. "Um dia." Eu sei que sem ela dizer isso, ela está gostando do meu desconforto.

"Hmm," eu digo, limpando a garganta. "Bem, isso é bom, eu acho." Ela não fala, e o silêncio está me matando, então meu idiota continua, preenchendo o vazio. "Isso é bom. Você, uh. Você seria bom nisso. Ser mãe e tudo mais.

Eu sou um idiota. Não sei falar com ninguém. Jeff está certo. Não posso dirigir esta empresa. Não consigo nem ter uma conversa básica para conhecer você com minha assistente há um ano. Eu deveria-

"Tudo bem, tudo bem, amigo, não se infarte", ela diz, me deixando fora de perigo. "Não há necessidade de fazer todas as perguntas profundas. Tenho certeza que ficarei bem com sua irmã."

"Katrina, eu sei que você é capaz, mas minha irmã é. . . Ela é uma dor. Ela não vai parar; ela vai fazer perguntas incessantemente..." Ela me interrompe.

"E eu ficarei bem, Theo."

"Katrina. . .," Eu começo.

Não sei por que estou em pânico porque não temos outra opção. Empurrei Savannah para ela e agora ela está fazendo planos. É isso que acontece. Eu queria que minha irmã tivesse mais amigos e agora ela tem um. Eu meti-nos nesta confusão.

"Téo." Katrina suspira, seus olhos suavizando. "Diga-me quem neste mundo, para o bem ou para o mal, conhece você melhor do que eu? Pode ser principalmente no nível de trabalho profissional, mas eu conheço você, Theo. Eu vou ficar bem."

Eu olho para ela e não posso discutir. É a verdade.

Para o bem ou para o mal, Katrina Delgado me conhece melhor do que todos.

QUATORZE

Quando Katrina aparece no meu escritório na quinta-feira, antes de sair para almoçar com minha irmã, mal levanto os olhos. Em vez disso, fico sentado olhando para o pedaço grosso de cartolina que Jeff me entregou alguns minutos antes, meu estômago revirando de náusea.

Nossa próxima prova de fogo chegou.

"Terra para Theo. Tudo bom?" ela pergunta, inclinando-se no batente da porta, com a testa franzida em confusão. Eu não respondo, e ela avança, seus calcanhares afundando no tapete macio silenciosamente. "Téo?" Quando olho para cima, ela está a menos de trinta centímetros de mim, parada atrás da minha mesa comigo.

"O que você vai fazer no primeiro de março?"

"Por que sinto que de repente tenho planos?" Entrego a ela o convite que Jeff trouxe para mim, e ela se joga em sua cadeira, que já está na frente da minha mesa de uma reunião anterior.

"Tenho mais uma pilha, caso você queira, uh, convidar alguém", digo com um suspiro.

"Uma festa de noivado." Ela olha para mim com as sobrancelhas levantadas.

"Sim. Judy, ela, hum, ela adora festas. Seu sorriso aparece, embora mesmo agora seja um pouco desconfortável. Nervoso.

"Quem não gosta?"

"Eu," eu digo, e ela revira os olhos.

"Isso é porque você é muito chato e não gosta de pessoas."

"Eu gosto de pessoas." Eu suspiro através de um gemido.

"Sim, ok. Você gosta da sua irmã, eu acho. E você gosta de Jeff de uma forma estranha e artificial."

"Eu gosto de você," eu digo sem nem pensar, então instantaneamente desejo poder voltar atrás.

"Você gosta de mim?" ela diz, com um largo sorriso no rosto e a mão segurando o convite indo até o peito.

"Quero dizer, eu não. . . Você sabe que gosto de você, mas não gosto. . . Nós não. . .", eu gaguejo. Ela me deixa hesitar por um minuto antes de começar a rir muito, precisando enxugar as lágrimas e recuperar o fôlego antes de poder falar.

"Deus, Theo, você deveria ver seu rosto!" Eu me recosto na cadeira e suspiro com o que espero que ela não perceba que seja alívio antes de olhar para ela.

"Por que você está assim?"

"Engraçado? Não sei. Eu simplesmente nasci assim. Um presente, você poderia dizer. Eu bufo em resposta, e isso arranca outra risada dela. Ela se levanta, contornando minha

mesa antes de descansar a bunda, e eu me recosto na cadeira, com um pequeno sorriso nos lábios, apesar de ela me deixar louco.

Por um momento, não consigo deixar de pensar como, para qualquer pessoa que passasse pelo meu escritório, isso seria exatamente como desejamos. Uma noiva sentada na mesa do futuro noivo, rindo com ele antes de sair para o dia.

Mas somos só nós.

"Então esta festa", ela começa, virando a cartolina grossa e lendo os detalhes. "Qual é o código de vestimenta?"

"Código de roupa?"

"Sim, tipo, é chique? Jeans e camiseta? Um vestido? Saltos, sapatilhas? Eu olho para ela e sinto meus olhos se arregalando. Ela enrola o dela em resposta e joga o convite na minha mesa.

"Deus, você é inútil. Savannah vai?"

"O que?"

"Savana. Sua irmã. Ela também vai?"

"Quero dizer . . ." Ela me encara, esperando que eu fale, e de repente me sinto uma idiota. Como alguém que deveria saber as respostas, mas não sabe.

A única pessoa no mundo que já me senti assim foi Katrina.

"Está bem. Vou perguntar a ela hoje.

"O que?"

"Sua irmã. Vou perguntar a ela hoje qual é o código de vestimenta. De qualquer forma, vamos às compras. Ela pode me ajudar a descobrir. Há uma pausa enquanto ela lê o cartão antes de murmurar: "É elegante. Merda."

"O que?"

"O código de vestimenta é elegante. Gravata preta." Estou entendendo aos poucos.

"Ok, por que essa merda?" Ela suspira.

"Eu tenho que usar branco."

"O que? Não, você não quer.

"Sim eu faço. Eu sou a futura noiva, Theo. As noivas usam branco."

"Oh. Isso é um problema?" Eu olho para ela e tento imaginá-la de branco. Não acho que seja uma cor que ela já tenha usado. Talvez ela odeie usá-lo? Talvez-

"Não, não é, mas significa que vou precisar encontrar um vestido branco chique." Ela suspira. "Você é um verdadeiro pé no saco, sabia disso, Carter? Tenho que comprar um guarda-roupa totalmente novo agora." Ela diz isso com um sorriso, mas meu estômago se agita mesmo assim.

"Você não precisa..."

"Eu faço. Está bem. Se eu não conseguir encontrar nada com Savannah, minha amiga Abbie vai se divertir muito para descobrir o que devo vestir. Ela estará no céu. Não tanto quando lhe conto o orçamento, mas..."

"Orçamento?" Seu olhar zombeteiro retorna.

"Sim, Theodore, alguns de nós os temos. Alguns de nós não administramos basicamente um conglomerado gigante por conta própria."

"Eu sei o que é um maldito orçamento, Katrina. Só não sei por que você acha que precisa de um." Ela me lança um olhar estranho.

"Bem, veja bem, eu não administro uma empresa multimilionária, por mais que goste de brincar que basicamente administro."

"Mas eu sim." Sua confusão não desaparece, então explico: "Você está fazendo isso por mim. Estou pagando sua conta do guarda-roupa. Obviamente." Ela balança a cabeça, seus longos cabelos escuros balançando, as pontas roçando seus seios de uma forma que não posso notar.

Eu faço tudo igual.

Foda-me.

"Oh, Deus, não, eu não quis dizer isso. Eu não preciso que você..." Ela começa a discutir, mas eu a interrompo.

"Eu sei que você não estava procurando dinheiro, Katrina, mas estou pagando. Você está fazendo isso por mim. É basicamente uma baixa." Ela me olha em dúvida, como deveria, porque comprar roupas falsas para sua noiva definitivamente não é uma perda, mas não precisamos tocar nisso ainda.

Ou nunca, na verdade.

"Isso não é necessário, Theo", diz ela, com a voz firme. Eu a ignoro, pegando meu telefone e procurando o aplicativo de envio de dinheiro que usei no passado para pagar comida ou café.

Quanto custam as roupas? Eu acho, mas sei que se eu perguntar, ela vai me desprezar, se ao menos se der ao trabalho de me dar um número.

Digito alguns dígitos, excluo e adiciono um pouco mais, clico em enviar e desligo o telefone, cruzando os braços sobre o peito.

"Lá. Isso servirá?"

"O que..." ela começa, então seu telefone emite um sinal sonoro com uma notificação. Seus olhos caem para a mão onde está o telefone e ela olha para mim. "Téo."

"Isso é suficiente?"

"Você realmente não precisa..."

"Não é minha pergunta," eu digo, minha voz ficando firme. "Eu perguntei se é o suficiente." Ela olha para mim com choque no rosto, e não sei se é o dinheiro ou o fato de estar falando assim com ela, mas de qualquer forma, ela balança a cabeça lentamente.

"Eu, ah... . . sim. Que vai fazer." Uma batida se passa antes que ela balance a cabeça e eu pego meu telefone para enviar mais. "Na verdade, porra, eu não posso fazer isso. Isso é demais."

Eu deveria saber que isso era fácil demais. Não há discussão suficiente.

"Não é-"

“Um vestido custa no máximo duzentos dólares, Theo. Sapatos mais cem. São cinco mil dólares”, diz ela, mostrando-me a tela do seu telefone, como se eu não tivesse feito o depósito sozinha.

“Compre um vestido bonito. Compre sapatos bonitos.

“Eu não posso fazer isso, Theo. Sério, não posso.”

“Você pode. Temos eventos para ir, Katrina. A gala, os jantares de família, esta festa de noivado. Há um almoço de caridade que Judy organiza e um monte de outras merdas que definitivamente estou esquecendo. Eu quero que você se sinta confortável. É o mínimo que posso fazer. Por favor. Vá gastar meu dinheiro em roupas bonitas.

Ela olha para mim, seu rosto e sua determinação suavizam, e eu sei que estou quase lá. Quase ganhei.

“Você mesmo me disse que prefere gastar dinheiro em roupas do que em um apartamento mais seguro.”

Ela continua a olhar, então sua aparência se torna felina e pela primeira vez eu vejo. O apelido que todos a chamam, como combina perfeitamente com ela.

Ela é uma gata.

“E se eu precisar de mais?” ela pergunta, e eu luto contra um sorriso, em vez disso me inclino para pegar minha carteira no bolso de trás. Abro e pego meu cartão de crédito pessoal, colocando-o na mão dela e enrolando seus dedinhos em volta do plástico preto.

“Eu deixei você preso nesta situação; você consegue tudo o que precisa. Faça doer, gatinha.

Não sei o que me faz fazer isso, chamar a porra de gatinha dela como se ela fosse realmente minha e chegamos ao ponto em que temos nomes de animais de estimação, mas cabe.

Cabe nela.

Por um momento, me pergunto se ela ronrona quando está satisfeita antes de eu tirar isso da porra da minha mente.

Então faço outra coisa ridícula, levantando a mão dela enrolada no cartão de crédito e enrolada na minha mão e pressionando meus lábios em sua pele macia. Seus próprios lábios se abrem e seus olhos se arregalam enquanto ela observa cada movimento, mas ela não diz nada.

É uma má idéia.

Terrível, até.

Mas não consigo parar.

QUINZE

Ainda estou confuso pra caralho quando entro no carro e dirijo até o centro de Hudson City, onde encontro Savannah, porque o que diabos aconteceu?

Theo me chamou de gatinha.

E ele beijou minha mão como se eu fosse uma duquesa e estivéssemos em um baile. Eu nem me lembro do que aconteceu depois porque basicamente saí correndo do escritório dele com nada mais do que um até logo.

O almoço será em um pequeno e precioso café para onde Savannah me leva, e imediatamente o coloco em minha lista mental de lugares para levar Abbie. Ela adoraria estar aqui, com detalhes dourados e rosa em todos os lugares e nomes fofos para todos os pratos.

Eu estava preocupado que a refeição fosse desconfortável, que demorasse um pouco para termos uma conversa fácil, mas Savannah provou que eu estava errado, imediatamente me fazendo um monte de perguntas sobre mim, meus amigos, minha família e, claro, Theo. .

Fico surpreso quando, na maioria das minhas respostas, não preciso mentir. Ela me pergunta coisas como a coisa mais chata que Theo faz (quando ele recebe uma ligação, fica ansioso, fica mal-humorado a manhã toda, o nervosismo o afeta e resulta em respostas curtas e irritadas e em trabalhar com a porta fechada. Nem um pouco, mas é algo que gosto de tirar sarro dele) e quando estamos pensando no casamento. (Estamos indo devagar e tentando sobreviver à aposentadoria de Jeff antes de decidirmos, o que Savannah concorda que é inteligente.)

Originalmente, eu tinha planejado usar esta reunião como uma missão de apuração de fatos, para aprender mais sobre meu rival (Warren) e, claro, obter alguma sujeira sobre Theo para que eu pudesse zombar dele mais tarde. Quando Savannah menciona como ficou feliz quando Warren decidiu que eles precisavam jantar no Jeff's no domingo, aproveito isso como minha oportunidade.

“Então, há quanto tempo você namora Warren?” — pergunto, tentando ser o mais casual possível. Tenho uma teoria, que ainda não contei ao Theo, e não sei se algum dia contarei, sabendo o que ele sente pela irmã. Ele me chama de protetor, mas sei que em algum lugar por trás de seu comportamento calmo e frio, ele é o irmão mais velho protetor definitivo.

Savannah cora e sorri, olhando para seu prato e passando o garfo no molho holandês de seus ovos Benedict. “Quase oito meses.” O sorriso dela é tímido e meu estômago dói porque fica claro em seu rosto que ela realmente gosta dele. Ela gosta de Warren.

Porra. Ela gosta do arrepio. Ela não tem um fator desagradável, infelizmente.

Infelizmente, isso também significa que se eu de alguma forma convencer Theo de que deveríamos foder com Warren e elaborar um plano de vingança, talvez tenhamos que agir com mais cuidado do que eu esperava. Do que eu esperava.

Também complica as coisas.

Isso complica as coisas porque eu poderia jurar que há apenas seis meses Warren compareceu a um evento da empresa com uma mulher em seus braços que absolutamente não era Savannah.

“Ficou em segredo por um tempo”, ela diz com um sussurro e um sorriso conspiratório, inclinando-se como se estivesse compartilhando um segredo. “Warren tinha a sensação de que Jeff iria se aposentar e não queria que nosso relacionamento impactasse nada. Ele não queria que Jeff o tratasse de forma diferente porque ele estava namorando sua pseudo-filha, sabe? Ele é tão cavalheiresco. Dou-lhe um sorriso forçado porque, mesmo com esse esquema que estamos tramando, não posso mentir e chamar Warren de cara legal.

“Então o que mudou?” Eu pergunto porque eles não estão namorando abertamente há muito tempo. Lembro-me do dia em que ela anunciou isso porque Theo ficou de péssimo humor por quase uma semana. Tenho um instinto sobre o que aconteceu, mas...

..

Ela encolhe os ombros com um sorriso. “Não sei. Há pouco mais de um mês, ele veio até minha casa e me disse que não queria mais se esconder. Ele disse que me amava e queria que todos soubessem.”

Provavelmente foi há pouco mais de um mês que Jeff começou a dizer discretamente às pessoas que estava pensando em se aposentar.

Há pouco mais de um mês, percebi que Jeff e Warren tiveram uma reunião a portas fechadas, e o escritório de Jeff ficava bem em frente de onde estou sentado à minha mesa. Quando acabou, houve um abraço com muitos tapinhas nas costas e Warren parecia tão presunçoso que me lembro de ter anotado isso, acrescentando outra bandeira vermelha em meu arquivo mental.

Mas talvez lhe tenham dito que Jeff estava se aposentando. Talvez naquela noite ele tenha ido à casa de Savannah e dito a ela que queria que o relacionamento deles fosse aberto, sua maneira de parecer um candidato melhor para Jeff. Minha mente começa a pensar em situações possíveis, explicações sobre o que poderia ter acontecido e como poderia ter acontecido.

Jeff disse a Warren que estava preocupado com Theo, sobre como ele era solteiro e seu pai não iria querer isso para ele? Foi então que Warren lhe contou que estava namorando Savannah, um cheque na coluna Warren para presidente?

Savannah, alheia aos meus cálculos mentais, continua falando.

“Eu tive uma queda por ele desde sempre, desde que ele e Theo se tornaram amigos na faculdade. Achei que ele nem me notou, sabe, sendo a irmã mais nova. Afinal, estamos separados por oito anos. Ele veio e nem olhou na minha direção. No ano passado, ele

compareceu a um jantar de família no Jeff's. Theo não pôde vir e nós simplesmente... .. batê-lo fora."

Seu sorriso é melancólico agora enquanto ela dá de ombros, sua mente claramente em outro lugar. Ela olha para mim depois de um instante e balança a cabeça. "Eu sei que ele é um pouco rabugento. Áspero e meio competitivo. Ele provavelmente é muito diferente no trabalho do que comigo, especialmente agora que Jeff está se aposentando e. . . bem. . . você sabe."

Eu sei.

Eu sei que Warren é uma maldita ferramenta que está fazendo tudo ao seu alcance para impedir que Theo assuma a liderança da empresa que seu pai ajudou a fundar.

"Mas uma vez que você o conhece fora de tudo isso, ele é bom. Devemos marcar algo em breve! Um encontro duplo! Ela diz isso com tanta doçura e entusiasmo que não posso deixar de sorrir e acenar com a cabeça.

"Sim. Deveríamos." Não tenho nenhuma intenção de ver Warren de boa vontade fora do horário de trabalho. "Qual é a sua opinião sobre toda a empresa?" Eu pergunto, meus olhos se movendo para a minha sopa e fingindo que é apenas uma pergunta simples e básica.

Theo nunca perguntaria isso à irmã, mas eu não sou Theo.

Acho que isso também choca Savannah porque seu rosto se transforma um pouco e ela deixa cair o garfo, recostando-se na cadeira e cruzando os braços sobre o peito, com um sorriso nos lábios. Ela parece . . . impressionado.

"Sabe, ninguém nunca pergunta minha opinião sobre esse tipo de coisa. Nem Jeff, nem Theo, definitivamente não Warren." Isso definitivamente deixou minha raiva ainda mais intensa, mas ela continua: "Mas eu já te encontrei duas vezes e aqui está você, entrando e perguntando."

"Desculpe. Eu não. . . Eu não queria dizer algo que não deveria. Eu só estou curioso. Eu..." Deus, Theo vai me matar por ofender sua irmã.

"Não, não, não", diz ela, inclinando-se para frente e pegando minha mão sobre a mesa. "Eu estou feliz. É bom. É que ninguém pensa que tenho uma opinião porque optei por não entrar no negócio da família."

"Mas você faz? Tem opiniões? Ela dá de ombros.

"Quer dizer, não conheço o negócio tão bem quanto nenhum deles, é claro", diz ela, recostando-se mais uma vez e mantendo os olhos nas mãos, onde brinca com um guardanapo grosso de linho.

"Isso não significa que você não tenha pensamentos." Finalmente, ela suspira.

"Acho que Theo é a melhor escolha para o negócio. Eu amo Warren." Meu estômago se revira com a confirmação de quão profundamente ela se sente em relação ao idiota. "Mas Theo é a Catalyst Records. Ele adora aquele lugar. Ele conhece o negócio. Ele tem conexões pessoais com todos os artistas. Ele trabalha muito para garantir que todos que

trabalham no prédio estejam felizes por estar lá, sejam bem pagos e sejam bem cuidados. Isso é o que meu pai teria desejado. Não é um negócio, mas uma família.”

“E Warren?” — pergunto, tentando chegar ao limite entre fazer muitas perguntas e entender a opinião dela.

Mais uma vez, ela dá de ombros. “Ele é esperto. Ele é bom no que faz. Mas seu foco é o resultado final. Às vezes, ele. . .” Dentes brancos saltam para morder um lábio pintado de vermelho. “Às vezes ele fala comigo sobre o negócio. Ele não gosta de como Jeff faz as coisas e acha que Theo é muito mole.”

“Mas você . . . ?”

“Acho que é assim que meu pai gostaria e é assim que deveria ser.” Mais uma vez, ela morde o lábio antes de respirar fundo, como se estivesse se preparando para dizer algo que vai machucá-la se confessar. “Acho que Jeff está cometendo um erro ao não apoiar Theo.”

“Você contou a ele?” Seus olhos se arregalam e ela balança a cabeça.

“Deus não.”

“Por que não?”

“Porque eu sou apenas. . . Savana.” Algo em meu estômago se contorce e estendo a mão, agarrando a mão dela desta vez.

“Sabe, seu irmão te ama muito. Ele fala muito bem de você o tempo todo. Ele não fala sobre praticamente nada no mundo fora do trabalho, mas fala sobre você, Savannah. E não é mentira ou exagero, não faz parte do meu plano para ganhar o apoio dela, mas é a verdade. A única pessoa de quem já vi Theo falar como se gostasse da companhia deles em um nível pessoal fora do trabalho foi Savannah. Mesmo com Jeff, há um pouco de idolatria em suas palavras, como se ele se achasse maior que a vida.

Savannah me dá um sorriso indiferente e encolhe os ombros, olhando para onde minha mão está segurando a dela, seus olhos se arregalando com o que quer que ela veja.

“É aquele . . . ?” ela começa, puxando-o para mais perto. “Não acredito que não pedi para ver o anel na casa de Jeff.”

“Foi meio louco, você sabe, só me conhecer e tudo mais,” explico enquanto ela vira minha mão um pouco, tocando o anel de diamante suavemente antes de olhar para mim com um pequeno sorriso surpreso.

“É”, ela diz para si mesma com admiração antes de soltar minha mão suavemente, os olhos dançando enquanto ela se inclina para trás com um sorriso cada vez maior, os braços cruzados sobre o peito. Quando ela não diz nada, dou-lhe um sorriso inquieto e quebro o silêncio.

“Desculpe. Eu estou um pouco . . . confuso.” Agora, ela balança a cabeça como se achasse toda a situação uma loucura. Mesma menina. Mesmo.

“Ele não te contou, contou?”

Minha mente começa a repassar todas as coisas que Theo poderia ter me contado, mas não disse, coisas que sua irmã saberia. Talvez ela esteja envolvida em nosso estratagema? Considerando que ela está namorando Warren, duvido. Mas então-

“Esse é o anel da nossa mãe.”

O mundo congela.

“Bem, o primeiro toque dela. Ela tem outro que será meu. Judy está guardando-o para mim, embora eu não tenha certeza se vou usá-lo quando chegar a hora. No décimo aniversário dos nossos pais, papai deu à mamãe um novo anel de noivado. Coisa grande, espalhafatosa como o inferno, mas muito mãe. Ela deu essa” – seu queixo encosta na minha mão – “para Theo. Disse a ele para dar para sua futura esposa.

Estou usando o anel de noivado da mãe do Theo.

E ele não me contou.

“Sem chance?” Eu pergunto, olhando para o anel no meu dedo sob uma nova luz, um pequeno sorriso brincando em meus lábios.

“É o seu estilo?” ela pergunta, passando de repente de feliz para irritada. “Theo simplesmente daria um anel a uma mulher sem descobrir seu estilo. Ele é muito utilitário e prático nesse sentido.”

“Não, não, não”, digo rapidamente, balançando a cabeça veementemente. “Estranhamente, é exatamente o que eu teria escolhido para mim.” É a verdade, e enquanto ela tenta me ler, sei que ela percebe que estou falando sério.

“Bem, então é para ser, eu acho.” Seu sorriso é genuíno e algo em seu rosto parece quase alívio, como se ela estivesse feliz por seu irmão ter alguém que gosta do anel de sua mãe.

“Sim, acho que é, não é?”



No caminho para a boutique de roupas, Savannah me disse que precisávamos fazer o check-out, passamos por uma pequena loja de esquina com uma enorme exposição de flores da primavera, tanto em buquês quanto em vasos, quase saindo da loja e caindo na calçada com cores e vibração .

“Oh! Estamos quase na época das tulipas — digo, olhando para a grande variedade de plantas com caules verdes, ainda não floridos.

“Você gosta de tulipas?” Savannah pergunta, com uma estranha curiosidade em suas palavras. Eu concordo.

“Eu os amo, eles me lembram minha *abuela* . Ela os amava, tinha pinturas deles por toda a casa. Ela sempre dizia que eles eram uma lição, como eles tinham que ficar literalmente congelados por uns cinco meses inteiros e de alguma forma ainda dar uma

linda flor. Eu os vejo e isso me lembra dela e de como às vezes temos que passar por algo difícil e doloroso para fazer algo lindo e mágico." Dou de ombros e sorrio, de repente me sentindo boba. "Ignore-me. Às vezes, fico estranhamente introspectivo."

"Não, é verdade. Eu nunca pensei nisso dessa forma." Ela para em frente ao display, tocando a haste de um que está marcado como rosa. "Voc ~ e tem algum? Na sua casa?"

Eu balanço minha cabeça. "Infelizmente não. Eu moro em um apartamento de merda. Talvez um dia. Eu tenho um amigo, no entanto. Ela é uma jardineira incrível. Ela sempre cultivava tulipas na primavera, então posso vê-las quando vou à casa dela", digo, pensando em Olivia. "Eu também tenho uma amiga, ela mora em uma fazenda de árvores de Natal", continuo quando começamos a andar novamente. "Ela tem duas filhas e a mais velha é obcecada por flores. No ano passado, o namorado da mãe dela a ajudou a fazer um pequeno jardim de flores cortadas, e ela vendia as flores nos finais de semana em uma barraca."

"Oh, meu Deus, isso é tão precioso."

"Era. Todos nós passamos de carro e fizemos turnos para garantir que ela nunca ficasse desapontada por não ter clientes, mas não era necessário. Ela sempre estava esgotada no final do dia, independentemente."

"Vocês todos passaram por aqui?"

"Sim, meus amigos e eu. Somos todos próximos. Mais ou menos. . . nossa própria família, eu acho. É legal."

"Parece que sim", diz ela, com algo melancólico em suas palavras, e lembro-me de Theo me dizendo que ela tem dificuldade em fazer amigos. "Você já esteve em uma daquelas fazendas de tulipas?" ela pergunta abruptamente. Eu balanço minha cabeça.

"Não, mas está na minha lista de desejos."

"Você deveria ir um dia. Há um em South Jersey. É lindo." Ela sorri e me examina como se fôssemos velhos amigos, e eu gosto disso. Eu gosto dela. "Talvez devêssemos pedir ao Theo para levá-lo, sabe?"

Eu sorrio, meus lábios apertados porque gosto dela e poderia nos ver sendo amigos se não fosse pelo fato de estar mentindo para ela.

"Sim. Talvez," eu digo enquanto paramos em frente à loja.

"Tudo bem, pronto para gastar todo o dinheiro do meu irmão?" Eu sorrio largamente.

"Absolutamente."

DEZESSEIS

Não consigo fazer absolutamente nada desde o momento em que Katrina sai do escritório, com pavor se formando em minhas entranhas. Essa situação está ficando cada vez mais fodida. Eu chamei Katrina *de gatinha*, algum colapso mental insano *mais uma vez* provando que eu claramente não deveria ter o privilégio de dirigir o Catalyst.

Talvez devêssemos realizar um exame psiquiátrico antes que alguém consiga qualquer tipo de posição elevada. Tenho certeza de que isso violaria alguma forma de lei da HIPAA, mas pelo menos provavelmente também excluiria Warren.

E quando não estou estressado por ligar para minha *gatinha assistente* e beijar seus dedos como uma espécie de duque cavalheiresco, entro em pânico por causa do almoço e do encontro de compras com minha irmã.

De alguma forma, eu *sei* que algo terrível vai acontecer enquanto eles estiverem juntos.

Talvez Savannah pergunte algo sobre como começamos a namorar e Katrina desista.

Ou talvez ela diga algo para minha irmã que a avise e, em vez de falar comigo *sobre* isso, vá direto para Warren, que usará isso como munição.

Ou, o pior de tudo, os dois criarão algum tipo de pacto insano juntos, algum grande esquema para me conseguir o cargo de presidente. Posso ver isso acontecendo, Katrina convencendo Savannah sobre um de seus planos malucos de vingança que ela continua tentando me convencer a implementar.

É por isso que, quando meu telefone toca quase três horas depois com uma mensagem de texto e uma foto do Katrina, meu estômago afunda.

Um milhão de piores cenários passam pela minha cabeça, mas nenhum acaba exatamente onde estamos - com uma selfie no espelho de Katrina em um vestido preto colante que vai até os joelhos, com uma fenda quase até o quadril. Seu cabelo está preso em uma espécie de coque desordenado, sua perna bronzeada saindo da fenda. É o tipo de vestido que seu corpo curto absolutamente precisaria usar salto alto, então ele fica um pouco no chão. O decote desce até o peitoral, deixando as curvas dos seios expostas.

Ela é absolutamente deslumbrante.

Não consigo nem parar de olhar por tempo suficiente para responder, meus olhos percorrendo diferentes partes do corpo dela na foto, antes que outra chegue às minhas mensagens.

Esta é vermelha, parando nos joelhos e de alguma forma ainda mais apertada, uma única alça enrolada em seu pescoço, mantendo a blusa levantada.

Entra uma terceira foto, esta com um vestido branco cremoso, top justo com mangas curtas e bufantes que seria quase fofa se seus seios generosos não estivessem aumentados no top justo e a saia que se alarga nos quadris fosse ' Ela é tão baixa que me pergunto se a bunda dela aparece.

Estou perdido na cabeça, passando de foto em foto de uma maneira que nem uma noiva falsa nem um chefe deveriam fazer, quando surge uma quarta.

Este é menos preocupante, Katrina em um camarim cercada de roupas, um cabide com um vestido branco diferente no pescoço, o rosto em pânico e bobo.

Finalmente, surge um texto com palavras.

O que você acha?

Acho que quero tirar todos os três de você, é a primeira coisa que me vem à mente, fazendo o pânico tomar conta de minhas veias.

Isso não é algo que eu possa dizer ao meu funcionário. Eu sei que ela gosta de brincar e flertar às vezes, mas é só porque ela gosta de me ver me contorcer.

Outro texto chega.

Estou pensando no branco para a festa de noivado?

Você acha que é muito curto?

Sim, porque cada homem naquela festa vai ficar com os olhos grudados nas suas lindas pernas longas e na sua bunda perfeita, esperando que o vento mova a saia e lhes dê uma visão do que é meu, diz aquela voz.

Não é meu, lembro aquela voz. Katrina é a coisa mais distante da minha, e esses malditos pensamentos intrusivos são tão perigosos.

Perigoso para mim.

Perigoso para o meu. . . amizade com Katrina.

E honestamente, é perigoso para minha *carreira*.

Savannah diz que parece mais curto nas fotos e que não é tão ruim pessoalmente.

Eu realmente gosto disso, no entanto.

Sem pensar, meus dedos começam a se mover na tela do meu telefone.

Você se sente bem nisso?

Apertei enviar antes mesmo de poder realmente ler o que digitei, e quando vejo que não é uma variação maldita de, *gostaria de levantar essa saia e te foder*, fico aliviado.

Deus, o que há de *errado* comigo?

Deve ser porque não faço sexo há o que parece uma eternidade, mas provavelmente está perto de seis meses. Tenho trabalhado duro para garantir a demissão dos Heróis da Cidade Natal, e o trabalho extra diminuiu o pouco tempo que eu costumava dedicar à minha vida social.

Talvez Jeff estivesse certo, diz aquela voz idiota em minha mente. Eu o chuto escada abaixo em minha mente.

Eu faço. Eu me sinto como uma princesa.

Então é esse. Eu cobrirei sua bunda a noite toda se for preciso. Vista o que faz você se sentir bonita, Katrina.

OK.

Isso é tudo que ela responde.

A mulher falante que nunca tem menos de três frases para dizer quando você pergunta o que ela quer na *pizza*, diz apenas uma palavra.

Porra.

Só para constar, acho que você está linda nos três.

Então, porque aparentemente não consigo parar, adiciono mais.

Compre todos os três. E tudo o mais que faz você se sentir bem.

E as lingerie?

Jesus, porra, Cristo, essa mulher .

Lingerie me faz sentir bonita.

Respiro fundo e me acalmo, contando até dez para acalmar tanto meu coração acelerado quanto o tremor do meu pau ao pensar em todas as curvas exuberantes de Katrina na porra da *lingerie* .

Que porra é essa?

O que quer que faça você se sentir bonita, Katrina.

Estou acumulando bastante, Sr. Carter.

Mais uma vez, meu pau se contrai.

Eu sou um idiota.

O que me fez pensar que eu poderia ter um noivado platônico e falso com minha linda assistente que adora foder comigo e tentar me irritar?

Bom. Faça doer. Chame isso de vingança por ter colocado você nessa bagunça.

Volto para ver as fotos dos vestidos novamente, gastando muito mais tempo nelas do que deveria, salvando cada uma e aplicando uma no fundo do meu telefone, dizendo a mim mesma que isso é algo que uma noiva faria.

Por fim, ela responde com um emoji do diabo, e quando bloqueio a tela, vendo-a com aquele vestido branco, sei que ela está certa.

O inferno é *exatamente* para onde estou indo.

DEZESSETE

Passamos quase três semanas “juntos” antes que isso aconteça.

Três semanas de sorrisos maliciosos de meus colegas de trabalho, de parabéns, genuínos e céticos, por almoçarmos juntos com a porta fechada em vez de aberta. Nada disso é diferente na forma como agimos, mas está emitindo uma vibração diferente e todo mundo percebe isso.

E aguentamos três semanas antes que Warren se canse do nosso jogo e decida mostrar como ele é um idiota.



Aceno para Rick O'Connor e Cheryl Rowland enquanto entro na sala de descanso para fazer um café para Theo e para mim, e eles sorriem de volta, embora seus olhos permaneçam um pouco mais em mim do que antes do noivado. É enquanto coloco adoçante no meu café, esperando o Theo terminar de fazer o preparo, que Warren aparece ao meu lado. Posso sentir o cheiro dele antes de vê-lo, aquela névoa espessa de colônia muito forte que ele usa como um sinal de alerta.

“Onde está seu noivo?” ele pergunta, e mesmo que agora esteja perto o suficiente para que eu possa sentir sua presença física ao meu lado, não levanto os olhos depois de mexer meu café.

“Theo provavelmente está na sala de reuniões, se preparando para a reunião em” – olho para o relógio – “cinco minutos”. Ele não responde e não me preocupo em dar-lhe nada mais do que ele merece.

Enquanto pego as doses de café expresso que preparei para Theo, sua voz volta, cada vez mais alta, como se ele quisesse que outra pessoa ouvisse.

O que ele faz, é claro. Isso nada mais é do que um ataque planejado, algo para o qual ele está tentando encontrar o momento certo desde que anunciamos nosso noivado. Ele precisava de uma audiência, uma maneira de introduzir dúvidas nos membros do conselho sem que Theo estivesse lá para intervir ou me defender e definitivamente sem Jeff para testemunhá-lo questionando o que não é da sua conta.

Ele inclina o quadril contra o balcão, nem mesmo fingindo fazer café ou ter qualquer motivo para estar nesta sala além de foder comigo, antes de falar. “Parece estranho, sabe? Jeff conversa com Theo sobre ele não querer apoiar totalmente porque é um solitário e, de repente, está noivo de sua assistente.

Bem, parece que minha teoria de que Jeff disse a Warren que não tinha certeza sobre apoiar Theo está certa, mas como ele sabe sobre a conversa privada de Theo e Jeff?

Mas não deixo nenhuma surpresa aparecer em meu rosto, em vez disso coloco leite no bocal e finjo que ele é apenas um mosquito chato, o que realmente é. “Theo e eu estamos namorando há algum tempo, não que isso seja da sua conta”, digo, virando-me para encará-lo, com os braços cruzados sobre o peito. Meu rosto está calmo e controlado, mas sei que os ouvidos dos membros do conselho estão voltados para nós, e provavelmente os olhos. Eles estão olhando para ver como eu reajo, como respondo.

E a maneira como Warren está sorrindo para mim, como se soubesse de algo que eu não sei ou de algo que não quero que ele saiba, faz com que eu sinta necessidade de vencer essa bolha de tête-à-tête em minhas veias.

“Bem, ele é praticamente da família, você sabe. Estou apenas cuidando dele.” Ele diz isso naquele tom de bom e velho garoto que poderia convencer outra pessoa, se ela não soubesse o quão cheio de merda Warren é.

“Ah, sim, esqueci que você está namorando Savannah. Isso também é uma coisa bastante recente, não é? Algumas semanas? Também parece bonito. . . estranho, não é? Você está começando a namorar a pseudo-filha do atual presidente apenas um mês ou mais antes do anúncio de que ele está se aposentando? Interessante, já que Sav me confidenciou que vocês namoraram em segredo durante meses. Achei um pouco estranho quando ela me contou isso, considerando que você trouxe uma linda morena para a festa de lançamento do Twigz há alguns meses. Lembro-me de vocês dois ficando muito barulhentos no canto. Eu revi as fotos que o fotógrafo do evento enviou para Theo como material promocional e descobri que também não estava imaginando.

A mandíbula de Warren fica tensa e ele solta uma risada pequena e falsa antes de se virar para os dois membros do conselho. Quando olho para eles, sua atenção está voltada para Warren e para mim, e não posso deixar de me perguntar quem, na opinião deles, está ganhando esta batalha.

“Vocês dois se importariam de deixar Katrina e eu termos um pouco de privacidade? Acho que houve uma falha de comunicação.” Eles olham para Warren, depois para mim e depois um para o outro antes de balançar a cabeça e murmurar algo sobre ter visto Warren na reunião. Quando eles saem da sala, cruzo os braços sobre o peito e faço beicinho.

“O quê, você não gosta quando eu respondo as mesmas acusações na frente dos amigos que você está tentando impressionar?” De repente, a preocupação e a decência desaparecem de seu rosto, e tudo o que resta é raiva e ódio vis.

Luto contra o arrepio de pânico que me percorre e me mantenho firme.

“Pare com essa merda, Katrina. Você é uma garota inteligente. Não tenho certeza do que Carter tem sobre você, o que está fazendo você cair nas besteiras dele, mas seja o que for, não vale a pena. Inclino a cabeça e faço o papel de assistente idiota.

“Não tenho certeza do que você está insinuando, Warren. Certamente você não está fazendo uma acusação contra Theo.” Ele se aproxima e eu dou um passo para trás.

“Tudo o que estou dizendo é que é um momento realmente interessante e não gostaria que isso impactasse seu futuro aqui na Catalyst, especialmente quando estou no controle.” Levanto uma sobancelha para ele.

“Engraçado, eu ainda não sabia que eles tinham votado para presidente”, digo. Ele me encara com olhos frios e sem vida, mas então sua mão se move, roçando meu antebraço no que presumo ser uma carícia suave e calorosa, um estímulo.

Meu estômago revira e meus olhos olham para a porta, para verificar se está aberta. Não acho que ele faria algo tão estúpido, mas quando se trata de homens, orgulho e poder, aprendi que nunca se sabe até onde eles podem ir.

“Eu realmente poderia ajudar você, Katrina”, diz ele, com a voz baixa, uma tentativa de sedução fracassando. Puxo meu braço para trás e luto contra a vontade de me afastar dele, voltando-me para o café novamente.

“O que você está tentando dizer, Warren? Como você poderia me ajudar? Talvez seja tão fácil assim. Talvez seja tão fácil quanto perguntar qual é o plano dele.

Infelizmente, ele não parece ser um garoto de fraternidade tão idiota quanto parece.

“Isso é bom. Você pode se fazer de idiota o quanto quiser — diz ele, e cerro os dedos em punho, lembrando a mim mesma que dar um soco na competição do meu falso noivo não seria realmente fazer o que concordei. Ele dá um passo para trás com um sorriso idiota e eu reconsidero mais uma vez.

Eu poderia dar um soco nele, arrancar um daqueles folheados lindos. Ele dá mais um passo em direção à porta e, de repente, consigo respirar novamente, fora do seu alcance. Por cima do ombro dele, posso ver Cheryl ali, parada e parecendo preocupada, como se ela decidisse que a situação a deixava desconfortável e queria me ver. “Mas, na verdade, você deveria dizer a ele que tudo isso vai arruinar sua integridade e a capacidade do conselho de acreditar nele.” É então que percebo que ele está falando mais alto agora, alto o suficiente para Cheryl e, agora, Joe, que, pela aparência da caneca branca vazia em sua mão, também está pegando café antes da reunião, ouvirem.

Quando ele se vira, olha para os membros do conselho e age como se não esperasse vê-los ali. Eu quero estrangulá-lo.

“Desculpe, pessoal, eu estava conversando com Katrina aqui. Estou preocupado com Theodore, sabe? As coisas com eles estão acontecendo muito rapidamente.”

Eu odeio esse homem.

Theo só quer conseguir o emprego, deixar pouco ou nenhum dano colateral e salvar o negócio que ele ama de ser destruído por Warren, e vou ajudá-lo a fazer isso da maneira que ele precisar. Mas, a cada dia, mais e mais, não consigo parar de sentir vontade de destruir Warren no processo.

E quando Joe Ruiz, que nunca olhou para mim com nada além de gentileza e decência, me dá uma nova olhada da cabeça aos pés, como se estivesse se perguntando como eu ficaria nu, o profissionalismo que antes mantive foi arrancado de mim com um gesto sutil e misógino. acusação, essa raiva borbulha.

Então todos eles saem para a reunião, e eu continuo ali, tentando organizar meus pensamentos, para lembrar qual é o trabalho real.

Mas enquanto guia Cheryl e Joe para fora da porta em direção à sala de reuniões, Warren olha por cima do ombro com aquele sorriso de merda, como se tivesse vencido esta batalha. É então que percebo que ele não tem ideia de com quem está mexendo.

Vou ter que mostrar a ele.

DEZOITO

Foda-se esse cara.

Ele acha que já descobriu isso, me descobriu. Warren pensa que é mais esperto que Theo, mais esperto que eu, e esse pode ser seu primeiro erro.

Me subestimar é sempre um erro.

Porque Theo pode querer manter as coisas copacéticas, pode não querer dizer a Jeff, ao conselho e ao mundo inteiro que Warren é um pedaço de escória para jogar bem, mas eu nunca gostei de jogar bem.

Não, sempre preferi jogar sujo quando realmente importava porque jogo sempre para ganhar.

E estou aqui para vencer esta guerra que Warren começou.

Meus saltos não fazem muito barulho no carpete do escritório, o que é irritante porque, na minha cabeça, estou andando em direção à sala de reuniões onde Warren, Theo e toda a porra da diretoria estão reunidos como uma montagem de filme diante de um grande cena de batalha. Uma mulher em uma missão. Na minha cabeça, meu queixo está erguido, um sorriso pequeno e sorrateiro brincando em meus lábios, meus calcanhares batendo em um staccato furioso contra a madeira, a trilha sonora da minha vingança.

Abro a porta que mal fechou atrás de Warren, a pasta de papéis que Theo precisa ainda em uma mão e o café que fiz para mim na outra, e vou direto até meu chefe, e eu sei... eu sei que todos os olhos estão voltados para mim. Não preciso olhar em volta para saber, e não preciso verificar novamente se Warren está me encarando com uma mistura de raiva e irritação e aquela mesma presunção estúpida que o persegue como a névoa de sua merda. -cheirando colônia.

"Katrina", diz Theo em saudação, o homem doce e doce, tão alheio ao que está prestes a acontecer.

Nunca tivemos aquela conversa sobre limites que eu queria ter quando estávamos na casa do Jeff.

Esperamos que ele simplesmente siga em frente.

"Aqui está, querido," eu digo, minha voz doce e açucarada enquanto entrego a Theo minha caneca de café com uma estampa de batom na borda. Deixo a pasta de documentos que ele solicitou para a reunião e me aproximo dele.

E então faço o impensável.

Coloco a mão espalmada em seu peito, sentindo seu coração batendo sob minha palma antes de ficar na ponta dos pés, porque o homem é insuportavelmente alto, mesmo com esses saltos altos, e pressiono meus lábios nos dele.

Por uma fração de segundo, ele fica rígido, confuso e provavelmente um pouco em pânico.

Não tenho certeza, visto que meus olhos estão fechados.

Meus lábios estão nos de Theodore Carter e eles são quentes e têm gosto de chiclete de hortelã que ele masca religiosamente quando está estressado e ele cheira a qualquer sabonete líquido sutil que ele usa, e agora estou percebendo que essa é uma ideia terrível, terrível. Ele está nervoso e eu estou ultrapassando os limites e quer eu admita isso em voz alta ou não, se e quando ele me negar, quando ele recuar e rejeitar esse beijo, meus sentimentos ficarão feridos.

Mas acontece que não preciso me preocupar com isso, já que a mão que não segura o café envolve minha cintura, me puxando para perto enquanto seus lábios suavizam, e ele retribui o beijo.

Meu corpo fica elétrico com o movimento suave do roçar de seus lábios nos meus, o calor de seu corpo. Sinto cada milímetro dele, da sua frente pressionada contra a minha, daquela mão nas minhas costas. Sinto como meu corpo derrete um pouco, conforto e felicidade e algo semelhante a voltar para casa depois de um longo dia fluindo através de mim.

É um beijo gostoso.

Um ótimo beijo, até.

É definitivamente o melhor beijo que já tive em muito, muito tempo. Talvez nunca, se for honesto comigo mesmo.

E que sorte minha, é com meu estúpido noivo falso. Meu chefe.

Parece um século, mas sei que são apenas alguns segundos antes de deixar o bom senso entrar em ação e interromper o beijo, recuando um pouco. Sua mão não se move das minhas costas, porém, as pontas de seus dedos cavando um pouco reflexivamente, como se ele também não quisesse que isso acabasse, como se ele também achasse que aquele foi o melhor beijo de sua vida.

Não foi nada substancial, não foi um beijo longo ou particularmente quente, nada inovador ou comovente. Era apenas um beijo simples e fácil que os parceiros davam um ao outro na presença de colegas, mas parecia... .

Diferente.

De outro mundo.

“Tenha uma boa reunião, Theo”, digo, dando um tapinha em seu peito, e minha voz fica involuntariamente rouca quando faço isso.

Que porra é essa?

A mesma merda que está nos olhos de Theo, embora seu rosto esteja solto e tranquilo, como se isso fosse normal para nós, quando dou um passo para trás e me viro em direção à porta.

Observo os olhos nos observando enquanto eu faço isso.

Jeff parece satisfeito.

Cheryl, Rick e Joe da sala de descanso parecem intrigados.

E Warren parece absolutamente selvagem.

Sorrio e dou-lhe um pequeno aceno triunfante com os dedos enquanto saio.
Missão cumprida.

DEZENOVE

Foi inteligente me beijar na frente de todos. Acrescentou uma camada de *realidade* ao nosso relacionamento que ainda não existia. Na verdade, fiz um esforço muito grande para manter nosso nível regular de *real* para minha própria sanidade. Parte de mim acha que deveria ter sido mais planejado, deveria ter sido falado.

Mas outra parte de mim sabe que eu nunca estaria pronta para isso, para aquele beijo. *Aquele maldito beijo* .

Aquele maldito beijo que me distraiu completamente durante toda a reunião, só conseguindo aparecer com comentários úteis ou as projeções corretas porque, como sempre, o arquivo que Katrina preparou com base na agenda da reunião estava impecável e tinha tudo e mais que eu poderia precisa nele.

Mesmo quando Warren tentou me pegar em um deslize, mencionando um aumento no PVC do fornecedor de vinil para o qual sugeri que mudássemos, consegui garantir a todos que eu tinha garantido um preço de retenção de dois anos, o contrato assinado e as comunicações por e-mail já na pasta e duplicados para que cada membro pudesse ter um conjunto para seus arquivos.

“Boa iniciativa”, disse Jeff com um sorriso, e não perdi a forma como os membros do conselho se entreolharam, sorriram e assentiram *ou* a forma como o olhar de Warren me invadiu.

E é por isso que deveria ter sido planejado. Porque cada movimento que faço agora está sendo dissecado por Warren, examinado em busca de inseguranças e pontos fracos que ele possa eliminar e mostrar que é a opção certa – a *única* – para presidente.

Tento me convencer a prestar atenção e parar de pensar no sabor do café e das especiarias do Katrina durante o resto da reunião. Quando termina, todos nós ficamos de pé, cumprimentando os apertos de mão exigidos, Warren segurando a minha um pouco forte e áspera demais para ser cordial, Jeff me dando um sorriso astuto e uma piscadela, antes de eu caminhar para o meu escritório, usando cada grama de contenção que eu tinha. não sabia que tinha mais que não correr para lá.

Quando me aproximo da mesa de Katrina, vejo que ela está com uma sacola de salgadinhos aberta, mas seus olhos estão nos meus.

“Meu escritório. Agora,” eu digo baixinho, nem mesmo parando em sua mesa enquanto passo direto pela porta, ficando de lado quando ela entra, com lanches na mão.

Ela nem discute enquanto move a cadeira, colocando-a na frente da minha mesa e sentando-se enquanto fecho a porta e as persianas.

Tenho certeza de que o escritório estará repleto de rumores e especulações, mas não posso adiar isso para um momento menos discreto.

"O que é que foi isso?" — pergunto, começando a andar. Para minha irritação, Katrina sorri, cruzando as pernas e jogando na boca o que vejo agora ser um pedaço de doce colorido, esmagando-o entre os dentes.

Pelo menos ela não se preocupa em fingir que não sabe do que estou falando. Na verdade, sempre gostei disso nela, como ela nunca faz rodeios, nunca evita uma conversa que precisa ser travada.

"Estacando meu território." Paro de andar e olho para ela com os olhos arregalados.

"*Estacando seu território?*" — pergunto, lutando contra a vontade de deixar minha voz subir.

"Sim", ela diz, estalando o "p" como se isso fosse apenas mais uma peculiaridade boba dela. Respiro fundo, fecho os olhos e coço o polegar na lateral do dedo indicador. Nesse ritmo, até o final deste trimestre, estarei reduzido a zero.

Aqui estava eu, pensando que o maior problema com toda essa merda era Warren cavar demais ou Jeff descobrir, mas *não*. De alguma forma, esqueci que meu assistente é absolutamente *louco*.

"Você pode me explicar *por que* sentiu a necessidade de apostar seu território em mim? Na frente de todos em uma reunião do conselho? Além disso, esse *não era* o meu maldito café, considerando que continha cerca de um galão de açúcar.

Ela revira os olhos.

"Foram talvez três colheres de sopa de creme. Calma, chefe. Eu estava em uma missão e esqueci de pegar o seu café em vez do meu. Além disso, achei o batom na caneca um toque legal."

Claro que essa é a parte que ela escolhe explicar.

"Katrina. . . — eu começo, e ela revira os olhos novamente, me lembrando de quando eu era criança e minha mãe me disse que meus olhos ficariam presos daquele jeito se eu não parasse.

Claramente, isso era mentira, ou então com a frequência com que ela rola os dela, os grandes cabelos marrons de Katrina teriam ficado presos olhando para seu cérebro anos atrás.

"Eu estava na sala de descanso, preparando seu café e um para mim para sua reunião. Rick e Cheryl também estavam lá, e então Warren entrou." Ela faz uma pausa para um efeito dramático, e eu circulo minha mão, dizendo a ela para se apressar.

"OK . . ."

"E ele começou a ser um idiota."

De repente, minha pele fica quente. De repente, o decote da minha camisa está muito apertado. De repente, quero voltar para aquela sala de reuniões e transformar aquele aperto de mão em um soco na cara presunçosa dele.

A simples ideia de Warren incomodar Katrina está fazendo isso comigo.

"Um idiota, *como*?" Eu pergunto com os dentes cerrados.

“Ele começou a fazer. . .” Ela inclina a cabeça da esquerda para a direita, como se estivesse tentando decidir como expressar, absorvendo minha linguagem corporal como faz com todo mundo, calculando e me lendo. “Insinuações. Sobre nós. Em voz alta, para que os membros do conselho pudessem ouvir, e antes que você dissesse qualquer coisa, sim, ele sabia que eles estavam lá, e sim, acho que foi intencional.”

“OK . . .”

“Então ele foi embora e eu decidi que ele não deveria ter permissão para fazer isso. Ele não deveria ter permissão para me fazer sentir que está *ganhando* , fazer insinuações sobre nós na frente de outras pessoas só porque quer o seu emprego.

“Não é meu trabalho. É um trabalho que eu *quero* ”, começo, mas ela balança a cabeça.

“Esse é o seu problema. É *o* seu trabalho, Theo. Por *direito* . É o seu trabalho e todos sabem disso.” Eu olho para ela porque, por mais gentil que seja, não é verdade, mas ela apenas revira os olhos novamente. “Então saí da sala de descanso, entrei na sala de reuniões e beijei você porque precisava apagar qualquer indício de dúvida que ele tivesse incrustado em suas mentes.” Eu não falo. Não sei o que diria se o fizesse.

“E a maneira como eles olharam para mim depois, a maneira como percebi que *acreditavam* em nós, a maneira como de repente duvidaram de Warren, isso fodeu com sua credibilidade. Isso fez exatamente o que precisávamos.”

Finalmente, estou começando a entender, a ver como o cérebro dela funcionou para chegar à única decisão: *tenho que beijar meu chefe na frente de um monte de gente para provar um ponto* .

E faz sentido.

“Tudo bem”, eu digo. “Eu vejo isso. Algum aviso, porém, da próxima vez, seria bom. Ela sorri, faz um sinal de positivo com o polegar e joga mais alguns doces na boca.

A maneira como ela está tão despreocupada com tudo isso é honestamente admirável. Também meio assustador.

“Da próxima vez, vou te avisar. Talvez eu puxe minha orelha esquerda? ela pergunta, referindo-se a uma placa que *já* estabelecemos. Mesmo que ela esteja brincando, eu aceno.

“Perfeito.” Eu também sento, suspirando de alívio enquanto relaxo daquela reunião. Eu nem fiz anotações nem nada, embora fosse algo comum, sem nenhuma informação nova, principalmente apenas reiterando coisas que foram repassadas todas as semanas durante meses.

“Mas foi um beijo bom, não foi?” ela pergunta, sua voz um pouco mais baixa.

“O que?”

“Eu disse, foi um beijo muito bom. Tipo, para estranhos, para um primeiro beijo. Foi bom, sabe? Seus lábios estão abertos em um sorriso, seus sapatos jogados no chão e enfiados embaixo dela, como sempre, deixando-se confortável em meu escritório.

“Era . . .” Faço uma pausa, tentando descobrir como explicar isso.

Foi fantástico .

Foi melhor do que eu esperava.

Foi melhor do que deveria ter sido.

Foi uma distração pra caramba.

Foi viciante, e eu quero outro e outro e outro, mas isso não pode acontecer .

"Foi muito bom. Definitivamente parecia. . . real," eu finalmente aterrisso. Ela parece gostar dessa resposta, seu sorriso se alargando.

"Eu te disse, Theo. Se estou fazendo isso, vou fazer com que pareça real."

E mesmo que passemos da conversa sobre o beijo para o trabalho, não posso deixar de pensar em como é bom ser *real* .

VINTE

"O que é isso?" Eu pergunto, jogando um anúncio na mesa de Jeff com total fúria em meus ossos, uma semana após o incidente do beijo.

"Não sei?" Seus olhos examinam o papel impresso, notando o anúncio de uma contratação de última hora de Oliver Porter para a Blacknote. O artista que encontrei nas redes sociais há seis meses, que observei cuidadosamente durante semanas antes de abordar, observando como eles usavam sua pequena mas poderosa plataforma de mídia social, como interagiam com os fãs e como usavam novas e interessantes técnicas de marketing para obter seu nome fora.

Há dois meses, fiz com que Katrina criasse um extenso documento sobre o artista e, uma semana depois, compartilhei-o com o conselho como um novo e potencial cliente. Posso não ser mais o diretor de A&R, mas vi o potencial ali, e quase todo mundo também viu.

Exceto Warren.

"Tenho algumas perguntas", ele disse. "Só não tenho certeza se eles se enquadram em nosso portfólio atual."

Lembro-me da raiva fluindo em minhas veias com suas palavras, porque era insuportavelmente claro que essa pessoa deveria ser uma estrela, e todos sabiam disso. Eu também sabia que tínhamos pouco tempo para trabalhar porque, embora seus vídeos não chegassem às massas, outras gravadoras logo perceberiam seu potencial.

Eu sabia que todas as equipes de gerenciamento e gravadoras do país estariam em seu encalço dentro de um mês.

Jeff olhava para Warren com ceticismo, mas acreditava que todos nessa equipe agregavam valor e tinham uma perspectiva nova e interessante que poderia proteger o negócio de problemas futuros. "Por que você se sente assim?" ele perguntou, e Warren deu um sorriso que eu pude ver antes de dizer a Jeff que era apenas um pressentimento.

"Posso marcar uma ligação em breve? Um a um. Talvez eu só precise conhecê-los." Jeff concordou imediatamente antes que eu pudesse discutir, e me disseram para fornecer a Warren suas informações de contato.

Então, de repente, a oferta na qual Jackson, da A&R, e eu trabalhamos durante semanas, não foi boa o suficiente. A equipe deles solicitou mais dinheiro e mais promessas. Eles queriam garantias do que poderíamos oferecer e que tipo de estrelato poderíamos alcançar. Eu não conseguia entender por que esse artista de repente estava pedindo tudo isso quando eles originalmente estavam nas nuvens para ouvir uma oferta nossa, mas agora faz sentido.

Eles estavam recebendo outras ofertas.

Ofertas da Blacknote, ao que parece.

Estávamos esperando que eles concordassem com os termos finais por mais de três semanas, o contrato na minha mesa agora era inútil. “É aquele cantor folk de mídia social em que você estava trabalhando?” Jeff pergunta e então olha para mim. Ele deve ver a resposta ali porque ele xinga baixinho.

“Ele não é viral, Jeff. Encontrei-o por capricho, por acaso. Eu contei ao conselho, ao Katrina, ao Jackson e à divisão de contratos sobre isso. Confio minha vida ao Katrina, e a divisão de contratos é formada por malditos advogados que sabem que se eles sussurrarem alguma coisa, iremos processá-los por tudo o que valem. Jackson receberia uma boa porcentagem durante a vigência do contrato, então não é do seu interesse falar.” Faço uma pausa, aumentando o drama. “Tudo o que resta é o conselho. E Warren.”

Jeff suspira ao ouvir a conversa que tive várias vezes antes.

“Warren não faria isso”, diz ele, com resignação em suas palavras enquanto empurra a impressão para longe dele.

“Ele faria isso, Jeff! Ele faria isso. Eu sei que você ama esta empresa e confia implicitamente em todos nela. Foi assim que você e meu pai construíram esse lugar, confiança e respeito. Eu também valorizo isso, mas Warren não. Sua lealdade está consigo mesmo, pontos extras se ele conseguir ganhar um centavo fazendo isso.”

Os pensamentos acusatórios nos quais estive sentado durante anos continuam a girar em minha mente. O que Warren está obtendo do Blacknote? Ele não tem mais estoque deles, não tem nenhuma pele nesse jogo. . . não acima da mesa, pelo menos.

“Eu sei que é frustrante estar competindo com ele pela presidência, mas...” Jeff começa, e meu sangue começa a ferver.

Só então, Warren aparece no escritório de Jeff, uma pequena carranca no rosto que, para alguns, pode parecer genuína. Para mim, porém, tudo que vejo é a porra da presunção escondida por trás disso.

“Vejo que vocês ouviram falar de Porter”, diz ele.

Eu quero estrangulá-lo.

Eu sou maior que ele.

Eu poderia fazer isto.

Certa vez, li que leva até cinco minutos para matar alguém por estrangulamento. Eu não teria tanto tempo antes que alguém me tirasse de cima dele.

Não vale a pena.

“Tudo faz parte do jogo,” Jeff diz com um bom sorriso de menino. Warren retorna.

Continuo a encarar, deixando minha raiva girar ao meu redor, uma chama quase tangível.

“Mas é estranho que Blacknote os tenha encontrado,” eu digo, cruzando os braços sobre o peito. “Eles não têm nem mais de dez mil seguidores em nenhuma plataforma. Nenhuma notoriedade, nada. Nem um único vídeo viral.”

"Huh. Bem, talvez eles estivessem fazendo demonstrações para outras agências, ou talvez quando você lhes enviou aquela oferta sem contingências para entrar em contato com outras gravadoras, eles abordaram a Blacknote. Não é incomum.

Mesmo agora, ele tenta me criticar. Ele discorda de eu não ter acrescentado uma cláusula em meus contratos proibindo os artistas de entrar em contato com outras gravadoras. Normalmente, isso não é um problema, visto que normalmente é visto como uma coisa boa, um sinal de que trabalhamos honestamente, de que nunca estamos tentando foder com os artistas.

Warren odeia isso e nunca perde a oportunidade de jogar isso na minha cara.

Mas eu sei que quando os abordei, Oliver Porter nem tinha uma demo. Na época, eles estavam se concentrando em escrever, procurando fazer composições fantasmas.

Fui eu quem os convenceu de que eles tinham a oportunidade de ser o pacote completo e financiou pessoalmente os primeiros estágios para que isso acontecesse, para fazer uma demonstração, não que eu tenha dito isso a Warren ou Jeff.

Era algo que eu sabia que meu pai havia feito muitas vezes ao longo dos anos, quando viu um artista com potencial, mas sem condições de pagar a demonstração necessária.

"Ou alguém contou a Blacknote sobre eles," eu digo, com acusação clara em minhas palavras.

"Teodoro. . .", diz Jeff, com a voz exasperada. Um pequeno sorriso quase indetectável se forma nos lábios de Warren enquanto ele dá mais um passo para dentro do escritório de Jeff.

"Agora, quem faria isso?" ele pergunta, me desafiando a chamá-lo. "Apenas alguns de nós aqui ouvimos a demonstração."

"Você não postou há dois fins de semana que estava jogando golfe com Travis Black?" Eu pergunto. Katrina me enviou a postagem, uma foto de Warren com o dono do Blacknote, e meu sangue ferveu.

"Ele pode ser amigo de nossos concorrentes, Theodore. Há talento suficiente para todos."

"Se isso faz você se sentir melhor, Travis e eu nunca conversamos sobre negócios. Somos apenas velhos amigos", diz Warren a Jeff. "Você pode ligar para ele, peça para ele confirmar. Eu nunca colocaria o Catalyst em risco."

"Está tudo bem, Warren. Tenho certeza de que Theodore não quis dizer isso. Certo, filho? A palavra filho distorce como sempre acontece quando ele a diz assim, como uma arma que ele está usando para me lembrar de quem eu sou.

Geralmente gosto de ser chamado de filho pela única figura paterna que me resta neste mundo, até que isso seja usado contra mim.

Mas funciona mesmo assim: lembro quem eu sou.

E o que eu deveria ser.

E o jogo que eu deveria estar jogando.

Eu não deveria ser o inimigo de Warren, não se Jeff se sentir confortável comigo sendo nomeado presidente.

"Sim. Desculpe, Warren. Só um pouco frustrado, sabe? — digo, o sorriso falso quase doloroso, e estendo a mão para o homem que odeio.

De repente, não posso deixar de pensar que talvez Katrina esteja certa.

Talvez precisemos ir além do simples namoro. Talvez eu precise deixar seu caos e insanidade fora de controle e manchar a imagem perfeita que é Warren Michaels.

Warren agarra minha mão com um sorriso largo, apertando-a com muita força, me puxando com muita força e batendo em minhas costas com a mão como se fôssemos os velhos amigos que Jeff quer que sejamos.

"Jogo, filho da puta", ele sussurra em meu ouvido antes de recuar, piscar para mim e sair com um aceno para Jeff.

VINTE E UM

“Espere, então você está transando com seu chefe? Inferno, sim, Kat, eu não pensei que você tivesse isso em você,” Cami diz quando estamos em nosso brunch mensal de amigos nas manhãs de domingo, e eu juro por Deus, eu tenho tanto ódio pelos meus amigos.

Eu os amo, é claro, mas meu Deus, às vezes eu os odeio.

“Eu não vou transar com ele, Cami. Estou fingindo que estou namorando com ele”, digo com um encolher de ombros casual.

“Sim, não vou mentir, isso não funcionou muito bem para mim,” Liv diz com uma careta de desculpas, e eu reviro os olhos.

“Isso é porque você está perturbado e de alguma forma, Andre adora isso, e vocês dois estavam absolutamente destinados a ser.” Liv apenas sorri, concordando.

“Então, você não está transando com ele? Você está apenas fingindo platonicamente que está noivo? Não é nada engraçado? Cami pergunta, uma sobrancelha perfeitamente formada erguendo-se em descrença.

O problema com Camile Thompson é que ela consegue enxergar as besteiras mais rápido do que qualquer pessoa que já conheci na vida, e ela está sempre disposta a criticar você.

Todos nós temos superpoderes, de certa forma. Cami pode ver através da besteira, eu tenho o fator nojento, Abbie pode encantar literalmente qualquer um para fazer qualquer coisa por ela, e a maneira insana como o cérebro de Liv funciona para resolver qualquer problema é realmente alarmante.

Fico ali sentado por um momento, mordendo o lábio enquanto tento decidir como seguir em frente sem mentir, antes de Cami concordar. “Sim, aí está.”

Suspiro e coloco a cabeça nas mãos. “Eu o beijei,” admito com um gemido baixo.

Ainda não sei por que fiz isso, pelo menos não de verdade. E passei todos os momentos desde que o coloquei em uma caixa, lacrando-o longe da luz do dia, porque se eu ignorar meus problemas, eles vão embora. É assim que funciona, certo?

“Você o beijou?” Abbie pergunta, emoção em sua voz.

“Eu sinto que isso faz parte da expectativa, não é? Você finge que vai se casar com alguém, de vez em quando tem que beijá-lo para que as pessoas não pensem que é tudo besteira? Tipo, você planeja como fazer tudo parecer real e outras coisas e então... . . faça isso? Foi isso que André e eu fizemos. Planejávamos quando os paparazzi me veriam e quando conseguiriam uma boa chance.”

Todo mundo olha para mim e eu mordo o lábio, olhando para o meu prato como se ele pudesse soletrar magicamente as respostas.

“Não foi exatamente. . .” Eu limpo minha garganta. “Não foi exatamente planejado.”

"O que você quer dizer?" Cami pergunta, sua voz ficando baixa com ceticismo, e eu paro, pensando, decidindo a melhor forma de explicar, mas digo foda-se e cuspo a palavra vômito.

"Eu estava na sala de descanso e Theo estava prestes a ter uma reunião, então eu estava fazendo café, e havia alguns membros do conselho lá, e o maldito Warren entrou, como um idiota, o que, ok, claro, é válido, mas quem diz isso em voz alta quando você nem me conhece? Ele estava fazendo isso de propósito para tentar fazê-los duvidar das coisas."

Finalmente ergo os olhos e Abbie está balançando a cabeça, já sabendo onde isso vai dar. Liv tem uma expressão de *como ele ousa* em seu rosto, e os olhos de Cami estão fechados enquanto ela respira fundo, também sabendo onde isso vai dar, mas claramente menos impressionada do que Abbie.

"Então ele saiu para ir para aquela reunião, e os membros do conselho me lançaram olhares de merda, como se estivessem acreditando nas besteiras dele, e eu recebi. . . Não sei. Eu fico irado. Eu fico com raiva."

"Que surpresa," Cami diz revirando os olhos, mas continuo.

"Theo merece esse trabalho, pessoal. Ele adora a empresa e conhece esse negócio, e Warren só quer. . . Eu realmente não sei. Dinheiro? Poder? Mas não é para continuar a construir o legado e a comunidade do Catalyst."

"Nós entendemos, Kat. Seu boytoy é quem merece o trabalho. Você tem nos dito isso desde que trabalha lá. O que aconteceu depois que o idiota da canoa acusou você de fingir seu relacionamento falso? Cami pergunta, movendo a mão de *forma apressada*. Eu olho para ela.

"Ignore Cami, ela não vê meu pai há, tipo, três dias inteiros porque está trabalhando em eventos," Liv diz revirando os olhos, e Cami vira seu olhar para ela. "Então o que aconteceu?" ela pergunta, ignorando sua madrastra nada quieta.

"Eu fui para a sala de reuniões."

Deixo assim mesmo, mexendo a colherinha no café, ouvindo o tilintar do metal contra a cerâmica, como se isso fosse me hipnotizar para que eu pudesse desmaiar e me dissociar durante toda essa conversa.

Infelizmente não.

"E . . . ?" Abbie diz. Eu gemo, colocando a cabeça para trás para olhar para o teto, com vergonha de admitir o que fiz em seguida.

"Fui até Theo, fiquei na ponta dos pés e o beijei. Como . . . realmente o beijou. Nem um beijinho nos lábios também. Na frente de todos. Sem qualquer tipo de aviso."

"Espere, então, na frente de todo o conselho?" Abbie pergunta, com entusiasmo em suas palavras porque ela também é louca.

"Sim. Quero dizer, não havia língua, mas... . . ainda estava quente, sabe?"

Não achei que isso realmente fizesse sentido, mas todas as cabeças na mesa acenam com a cabeça de qualquer maneira, mais uma prova de que este é o meu povo.

"O que ele fez?"

Eu mordo meu lábio.

"Ele, ah... . Ele me beijou de volta? Eu digo.

"Ele retribuiu o beijo", Cami repete, inexpressiva.

"Bem, ele não poderia exatamente me afastar, sabe? Estamos noivos.

"E depois?" Cami pergunta quase clinicamente, como se ela estivesse tomando notas antes de me mandar de férias com meias.

Honestamente, neste ponto, eu provavelmente poderia usá-lo.

"Ele disse que fazia sentido, mas para avisá-lo da próxima vez. Então ele não ficou tão desequilibrado." Eu rolo meus lábios em minha boca e decido que não adianta esconder nada disso. "E concordamos que foi um beijo muito bom."

"Meu Deus, Katrina", diz Cami.

"O que? Parece que foi um bom beijo! O que isso dói? Liv pergunta confusa.

"Porque Kat vai se machucar. Ela vai ficar com o coração partido ou esse idiota do Warren vai descobrir o que está acontecendo e tentar se vingar dela. Esse tipo de coisa nunca acaba bem", diz Cami, e mesmo que suas palavras sejam duras, elas são ditas com gentileza e amor, e são um eco dos meus próprios medos.

Mas não posso mais me dar ao luxo de me preocupar com as consequências – só posso seguir em frente.

"Ele te dá nojo?" Liv pergunta, sua cabeça inclinada para o lado com interesse.

"Quem, Warren? Claro que sim."

"Não, seu chefe." Todos olham para mim e, de repente, sinto-me constrangido.

"Téo? Oh. Uh, nunca pensei sobre isso", digo, o que é ao mesmo tempo mentira e verdade. Nunca pensei nisso antes, a não ser saber que gosto da companhia dele e nunca fiquei irritada com ele.

Mas agora . . .

"Não, ele não me deu bronca", respondo, cutucando minha torrada e mantendo os olhos longe dos meus amigos.

"O que?" Abbie pergunta com choque genuíno em suas palavras. Não preciso olhar para ela para saber que isso está refletido em seu rosto.

"Não, eu não peguei nojo." Digo as palavras casualmente, como se fosse apenas uma circunstância boba, pequena e espontânea.

"Você ainda não pegou o nojo," Cami repete, com a voz baixa e cética.

"Não."

"Ainda não", Liv qualifica com uma risada.

"Exatamente." Eu digo a palavra, mas estou. . . conflitante.

"Ah, ah. Você tem essa aparência — avisa Abbie, pousando o garfo e me dando toda a atenção.

Eu realmente gostaria que ela não fizesse isso. Ela dá aquela vibe *de contar tudo para a mamãe*, e isso me dá vontade de me esconder. Ainda mais quando Cami percebe que fiquei quieta e me dá toda a atenção também.

"O olhar?" Eu pergunto, me fazendo de boba.

"Aquele em que você está tentando se convencer de alguma coisa."

"Ah, sim, é exatamente isso!" Abbie diz. "É como aquela vez que você ficou irritado com Samuel porque ele falava sobre a mãe dele a cada cinco minutos, mas tentou se convencer de que não, porque você tinha química com ele e ele era bom de cama."

"Ele foi muito legal! Ele simplesmente tinha um relacionamento estranho com sua mãe." Na verdade, quando terminei com ele, ele ligou para a mãe e colocou-a no viva-voz, pedindo-me para contar a ela sobre o término do nosso relacionamento.

"E aquela vez que sua *abuela* lhe contou que Benson James era um canalha só de olhar uma foto que você mostrou a ela, mas você continuou namorando com ele mesmo assim porque ele comprou ingressos para aquele show que você queria ir?"

"Eu mantenho essa decisão, foi um grande concerto. E o fator nojento da minha *abuela* pode ser mais forte que o meu, mas até *eu* sabia que Benson era um canalha. Eu só queria aqueles ingressos.

"Ou a vez em que deveríamos ir para Poconos e você estava gripado e com febre alta, mas se recusou a admitir que estava doente."

"Perdemos o depósito naquela viagem! Eu me senti horrível." Cami revira os olhos.

"Então?" Liv pergunta, felizmente nenhuma situação nascida de anos e anos de amizade pode ser jogada na minha cara. "O que é agora? O que você está duvidando?"

Todos olham para mim e quase não digo nada por um momento. Quase digo a eles que eles são loucos e que estou totalmente bem - deixa o estridente David Schwimmer, *estou bem!* Mas algo na maneira como eles estão olhando para mim, livres de julgamentos, genuinamente dispostos e prontos para me dissuadir de qualquer situação, me faz revelar o segredo obscuro que está ecoando em meus ouvidos desde que sugeri todo esse esquema.

"O que acontece se eu não fizer isso?" Eu sussurro o medo que está circulando em minhas entranhas há semanas. "O que acontece se eu começar a gostar dele e eventualmente não ficar irritado?"

"Você já demorou tanto?" Liv pergunta. Abbie e Cami balançam a cabeça, já sabendo a resposta.

"Eu nunca passei de sete encontros." A essa altura, sempre há algo que me incomoda tanto em um homem que me deixa instantaneamente pouco atraída por ele. Algo que não consigo racionalizar, algo que simplesmente não consigo me imaginar tendo de suportar por toda a minha vida se as coisas continuassem.

"Então, sete encontros? É quanto tempo temos para pegar o nojo? Liv diz isso como se fosse um projeto em grupo.

"E já estivemos em dois, eu acho. Um The Ex Files configurado e outro no jantar de família.

"Então, faltam cinco", diz Cami.

Não a lembro de como estive em inúmeros jantares e almoços com ele no trabalho e o vejo quase todos os dias e ainda não senti raiva.

Isso é . . . diferente, eu me convenci. Isso não conta.

"Eu acabei de . . . O que acontece se isso não acontecer?" Abbie pergunta. "Você terá que desistir? As coisas não vão ficar estranhas?"

"Damien não me dá a mínima. Nem vocês. Ou André ou Zach. A vida continua."

"Mas isso é diferente. Você nunca esteve em um relacionamento com eles. Você nunca os beijou, muito menos um bom beijo", diz Olivia. Eu olho para Cami.

"Por que ela está aqui de novo?" Eu pergunto com sarcasmo em minhas palavras. Liv enrola o guardanapo e joga em mim.

"Só estou dizendo, se estamos falando dos piores cenários, o que acontece se você não entender?"

"Não importa," eu digo, balançando a cabeça. "Não preciso me preocupar com isso porque vou levar uma surra. Só não fiz isso ainda porque não o via dessa forma e meu cérebro nem foi lá. Vou apenas me divertir até então. Na verdade, é ainda melhor porque se eu quiser posso ir mais longe e ter a certeza de que no final de tudo poderemos voltar a ser amigos. Colegas de trabalho."

Abbie e Cami se entreolham e mesmo que eu não queira, posso ler a conversa silenciosa deles. *Ela está delirando.*

"Sério, pessoal. É a situação perfeita", digo, tentando convencer a eles e a mim mesmo ao mesmo tempo. Abbie assente, decidindo que será ela quem me enfrentará.

"Então, me agrade, ok?" ela pergunta com um sorriso leve e feliz, mesmo que ela esteja prestes a foder minha cabeça. "Todos nós sabemos que isso não vai acontecer, mas e se você não pegar nojo? E então?"

Luto contra a vontade de discutir, de dizer a ela que é um exercício estúpido porque vou ficar irritado.

Eu sempre fico irritado.

Mas não faço isso porque ela é minha melhor amiga e eu a amo, então, em vez disso, deixei minha mente seguir esse caminho pela primeira vez. Theo não quer um relacionamento, então teríamos que terminar as coisas mesmo que eu não quisesse.

"Eu teria que desistir. Ele não quer um relacionamento, e se eu me apaixonar por ele, vê-lo todos os dias seria desconfortável", digo, me forçando a pensar logicamente. "Eu provavelmente teria meu coração partido." Minhas palavras são baixas e suaves, palavras que nunca tive que dizer em voz alta. Eles parecem estranhos na minha língua.

"Isso seria a primeira vez", diz Abbie, mas não de uma forma sarcástica, de uma forma séria e preocupada.

“Eu teria que encontrar um novo emprego. Provavelmente em uma nova área porque não me sentiria confortável em usá-lo como referência.”

“Mas você adora esse trabalho”, diz Liv. “É a primeira vez que você não fica entediado.”

Meu estômago revira.

“Você poderia tentar trabalhar comigo e com Liv. Fazer o mesmo tipo de trabalho administrativo, apagar incêndios, esse tipo de coisa.”

“Cici já trabalha com vocês”, lembro a ela com um sorriso. Cami faz uma careta como se esperasse que eu não me lembrasse dessa parte. Conhecendo-a, ela de alguma forma criaria uma posição inteira da qual eles não precisavam e provavelmente não poderiam pagar apenas para me dar um emprego.

Já mencionei que tenho bons amigos?

“Espere, espere, espere”, diz Abbie, balançando os braços no ar. “Por que estamos presumindo que tudo iria mal?”

Todos na mesa olham para ela com um olhar de *não ser estúpido*. “O que? Poderia dar tudo certo. Cami revira os olhos.

“O homem não namora”, eu digo. “E a razão pela qual ele está nessa confusão é porque ele não quer. Ele quer se concentrar no Catalyst. E ele não gosta de mim. Ele está constantemente irritado comigo. Ele apenas me mantém por perto porque sou muito bom no meu trabalho.”

Não sei por que ainda estamos cogitando a ideia de que não vou pegar nojo, mas antes que eu possa tocar no assunto, o rosto contemplativo de Cami muda enquanto ela mexe uma batata frita no ketchup e fala.

“Você não disse que quando ele te deixou, ele foi jogado de volta no seu apartamento de merda?” Eu concordo.

“Sim. Ele pensou que eu estava morando lá porque não estava me pagando o suficiente, mas eu só tenho um vício em compras e preciso priorizar os sapatos em vez de um lugar chique.”

— Felicidades por isso — diz Abbie, inclinando seu copo de mimosa em minha direção para tilintar em concordância. Cami revira os olhos.

“Mas então, dois dias depois, há alguém no seu prédio consertando o elevador que não funcionou nos três anos em que você morou lá?” ela pergunta, levantando a sobrancelha novamente. Dou de ombros, pegando um pãozinho e passando manteiga nele.

De repente, sinto necessidade de manter minhas mãos ocupadas.

“Sim”, eu digo.

“E eles garantiram que a caixa de código funcionasse, para que ninguém pudesse entrar?”

“Mhm,” eu digo com uma grande mordida no pãozinho. Definitivamente não estou tentando manter a boca cheia para não ter que responder.

“E as luzes queimadas dos corredores foram todas consertadas? E finalmente colocaram alguém naquela mesa o dia todo? Engulo minha mordida, e ela parece uma lixa e cai no meu estômago como chumbo.

“Alguém provavelmente reclamou. Ou talvez a cidade tenha chegado e eles falharam na inspeção. Não sei. Eu não pensei nisso tanto quanto vocês claramente pensaram,” eu digo com um encolher de ombros.

“Ou talvez seu chefe tenha deixado você em seu apartamento e não tenha gostado de como sua casa era insegura, então ligou para alguém. O chefe de quem você tem falado quase incessantemente durante o ano passado. O chefe com quem você faz piadas internas estranhas, embora você sempre nos diga que ele não tem absolutamente nenhuma personalidade. O chefe que, aparentemente, você é a única pessoa além do único parente vivo que o chama por um apelido.

“Isso é tudo . . . não relacionado,” eu digo, acenando com a mão para Cami. Seus olhos estão quase com pena, mas luto para ignorar.

“Estamos apenas preocupados”, diz Abbie, com a voz baixa e gentil. Eles estão claramente bancando o policial bom e o policial mau, e eu odeio isso. Normalmente, sou um bom policial e Cami e eu estamos conversando com Abbie. “Não queremos que você se machuque se se apegar.” Eu sorrio fracamente.

“Bem, ainda bem que estou quebrado e não consigo me apegar, certo?” Bebo o resto da minha bebida pela metade antes de olhar em volta. “Onde está aquele garçom? Eu preciso de uma recarga. Suspiro de alívio quando ela aparece, pegando meu copo vazio e anotando outro pedido de Liv, me dando a oportunidade perfeita para mudar de assunto para algo mais seguro.

“Agora vamos às coisas divertidas. Warren finalmente mostrou sua mão e na sexta-feira, Theo me deu permissão para foder com ele. Não pode ser nada maluco, apenas coisas idiotas para deixá-lo maluco e fazê-lo ficar mal. De quem tem ideias?

E mesmo que Cami, Abbie e Liv trocassem olhares que eu poderia interpretar, mas me recusei, elas me deixaram desistir, em vez disso lançaram possíveis ideias de sabotagem, de super básicas a absolutamente insanas. (Tudo da Liv, é claro.)

Mas durante o resto do fim de semana, não consigo parar de ouvir aqueles e se em minha mente repetidamente.

VINTE E DOIS

Entro no escritório no meu horário habitual na segunda-feira e sorrio, notando que o carro de Jessica, a recepcionista, está no estacionamento e o de Warren não.

O homem nunca chega cedo e raramente chega na hora certa, o que é apenas mais uma razão pela qual ele nunca deveria obter o controle da Catalyst Records.

Hoje é meu primeiro passo para realmente garantir que isso não aconteça, porque depois que Warren disse a Theo: “ *Continue o jogo, filho da puta* ”, ele veio até mim e me disse que eu estava livre para orquestrar a vingança.

"O que?!" Eu disse animadamente. Ele olhou para mim como se já estivesse arrependido da decisão, mas continuei sorrindo.

"Ele deu Blacknote Oliver Porter. Eu sei isso. Ele está tirando as luvas, e eu também. Você queria se vingar? Eu balancei a cabeça. "Então faça."

"Rédea livre?" Perguntei. Ele olhou para mim e instantaneamente, havia arrependimento em seus olhos. "Desde que não seja ilegal?"

Um longo instante se passou e pensei que ele poderia mudar de ideia antes de assentir.

"Rédea livre."

Então, esta manhã, fui até Jéssica e contei-lhe o básico sobre o que estava acontecendo, deixando de fora toda e qualquer menção a Theo. Em vez disso, eu disse a ela que não gostava da forma como Warren estava tratando nosso relacionamento e que tinha um plano para dar a ele um gostinho de seu próprio remédio.

"Isso é uma merda," Jessica diz depois que eu a conto sobre o que aconteceu na sala de descanso na semana passada. "Todo mundo sabe que vocês dois estão circulando desde o primeiro dia aqui." Minha cabeça se move para trás, surpresa.

"O que?" Ela balança a cabeça, seu cabelo ruivo curto balançando enquanto ela faz isso.

"Ah, com certeza. Vocês dois estavam sempre rindo juntos, e você sempre implicava com ele e ele deixou. O mal-humorado Theodore Carter deixou você implicar com ele. Minha raiva aumenta instantaneamente.

"Ele não é mal-humorado. Ele é apenas. . ." Faço uma pausa porque ele está absolutamente mal-humorado, mas parece uma traição dizer isso em voz alta.

"Está tudo bem, garota. Não vou mais falar merda sobre o seu homem. Agora, sobre esse idiota. Você disse que o pacote chegaria na sexta-feira? Eu sorrio e explico todo o meu plano para ela.

Quando volto para minha mesa e abro o navegador de compras, mal consigo lutar contra a vontade de fazer uma pequena dança da vitória.



Escolhi o frete expresso, o que significa que na quinta-feira um grande pacote marrom será entregue na mesa de Jéssica. Ao assinar, ela faz um sinal de positivo com o polegar e sorri na minha direção. Quase bufo alto enquanto a vejo pegar uma tesoura e abrir o pacote, seus olhos se arregalando enquanto ela reprime uma risada.

Fechando-o rapidamente, ela o coloca debaixo do braço com algum esforço (ok, então posso ter exagerado um pouco com meu pedido) e começa a caminhar em direção ao escritório de Jeff, na minha frente.

E juro por Deus, não poderia ter planejado melhor. Enquanto Jess caminha com a caixa, Jeff se levanta de sua mesa e segue em direção à porta enquanto Warren se dirige a ela. Como sempre, Warren não se importa com nada em seu caminho e dá um tapinha em Jess, deixando-a instável e fazendo-a largar a caixa pesada.

Jeff a segura quando ela cai e Warren se vira para gritar com ela.

"Observe para onde você está indo", ele grita antes de perceber quem está ao lado dela, e então ele gira, seu tom completando 180°. "Sinto muito. Estou com pressa e..."

Mas suas palavras desaparecem quando ele olha para onde Jessica e Jeff estão olhando.

O conteúdo da caixa agora virada se espalhou pelo feio tapete cinza do escritório, uma coleção considerável de vários brinquedos sexuais espalhados pelo chão.

Três funcionários passam, com passos mais lentos enquanto seus olhos também se arregalam, olhando para a bagunça, e por um momento, me arrependo de não ter pensado em montar uma câmera e registrar isso. Liv adoraria.

"O que . . .", Jeff começa, e Jessica entra, claramente lutando contra uma risada.

"Desculpe. Eu estava trazendo isso para você. É..." Ela muda seu olhar para Warren e depois de volta para Jeff. "Bem, você sabe que a política da empresa é abrir quaisquer pacotes e correspondências físicas que cheguem, a menos que esteja marcado para não fazê-lo, por motivos de segurança e porque grande parte é para os artistas." Jeff assente. "Bem, isso veio para Warren e..."

"O que?!" Warren grita. "Que porra é para mim, sua vadia." Meus olhos se arregalam e o rosto de Jess fica pálido, mas a mandíbula de Jeff se contrai.

Deus, isso é melhor do que o previsto.

"Bem, está marcado para você e o crédito..."

"É uma confusão, claramente."

"A fatura diz que foi comprado com o cartão da sua empresa", ela corrige suavemente, olhando para Jeff.

"Claramente, você não sabe ler, seu idiota. Eu não preciso de nada dessa merda." A mão de Warren se move para indicar os brinquedos no chão.

"O que está acontecendo?" Theo diz atrás de mim, mas eu nem olho para ele nem falo; em vez disso, aceno com a mão atrás de mim para silenciá-lo.

"Warren, meu escritório. Agora", diz Jeff, suas palavras cheias de raiva. "Limpe esta caixa e traga-a para mim."

“Que porra é essa? Por que eu tenho que...

“Warren, não sei por que você pediu que seus itens pessoais fossem enviados para o escritório, nem por que usou seu cartão de empresa, mas podemos discutir isso a portas fechadas. A menos que você queira que todos aqui testemunhem isso”, diz Jeff. Warren gagueja, mas não responde, em vez disso se ajoelha para começar a cultivar itens violentamente na caixa agora vazia.

Rapidamente, mexo no meu telefone e tiro uma foto para o bem da posteridade. Eu solto uma risada, não sendo mais capaz de lutar quando vejo a imagem. O rosto de Warren aparece e seus olhos encontram os meus. Ele me encara, sua mandíbula fica tensa, e eu balanço meus dedos para ele, sorrindo.

Deus, é totalmente feliz.

“Katrina, meu escritório por um segundo,” Theo diz enquanto Jeff fecha a porta, Warren lá dentro. Faço o que ele pede e, assim que fecho a porta atrás de mim, o olhar tenso desaparece de seu rosto, um pequeno sorriso brincando em seus lábios.

"Aquele era você?"

Dou de ombros e sorrio de volta. “Vamos jogar, filho da puta,” eu digo, e com isso, a risada estrondosa de Theo enche a sala.

Um bom dia, de fato.

VINTE E TRÊS

No dia seguinte, Katrina invade meu escritório ao meio-dia, com o rosto vermelho de raiva e irritação.

Minha mente repassa todas as coisas que poderiam tê-la deixado tão furiosa e, sem pensar duas vezes, começo a combinar cada uma com uma solução, algo que eu poderia fazer para contrariar isso.

Acabou o café que ela gosta?

Vou mandá-la para a loja mais adiante ou, melhor ainda, vou eu mesmo.

Um cliente está incomodando ela?

Cancelaremos o contrato.

Talvez Warren tenha dito algo para ela de novo? Tudo bem, vou deixá-la executar as opções mais ilegais do seu plano de vingança.

O senhorio dela aumentou o aluguel? Eu comprarei o prédio.

Mas não é nada disso.

“Que porra é essa, Theodore?” ela pergunta, a fúria brilhando em seus olhos enquanto balança um pedaço de papel que claramente acabou de imprimir.

Hum.

Teodoro.

Não tenho certeza de como me sinto com meu nome completo em seus lábios assim, especialmente quando o veneno está presente na palavra.

“Não sei?” — pergunto, levantando-me e andando ao redor da minha mesa e na frente dela, tentando olhar para o papel que ela fica balançando.

“Você sabe! Você sabe o que fez!”

“Eu realmente não, Katrina,” eu digo, recostando-me na minha mesa e cruzando os braços sobre o peito, preparando-me para que sua violência diminua. Ela vai me mostrar o que quer que a esteja irritando quando ela se acalmar um pouco.

“Você faz! Você está olhando aqui mesmo para o recibo! Levanto uma sobrancelha e inclino a cabeça na direção dela.

“Não consigo ver quando você está sacudindo, Katrina.”

“Oh,” ela diz e então empurra para mim, me dando um tapa no peito com ele. Pego o papel agora amassado e dobrado, tentando me concentrar no que ele diz, mas não preciso fazer isso quando reconheço o logotipo no topo.

“Por que meus empréstimos estudantis são pagos integralmente?” ela exige.

“Oh.”

“Oh? Oh?! Você pagou meus empréstimos estudantis! As palavras saem em um grito e, por algum motivo que não consigo explicar, tenho que lutar contra um sorriso.

Então é por isso que ela está chateada. Achei que seria uma chance de ela ficar brava quando finalmente descobrisse - parece que caiu no lado absolutamente lívido das coisas.

Só posso presumir que ela ficará ainda mais chateada quando descobrir o que fiz no apartamento dela.

"Sim, eu sei", digo, porque essa parece ser a única resposta apropriada quando ela está afirmando o óbvio.

"Você . . . Você . . . Você sabe!?" ela pergunta, colocando as mãos nos quadris.

Ok, eu estava errado. Não foi a resposta certa.

Felizmente, não preciso avaliar o resultado de outra resposta porque ela fala novamente. "Você não pode pagar meus empréstimos estudantis."

"Bem, eu já fiz isso, então. . ." À medida que minha voz desaparece, seu rosto fica vermelho de fúria.

Novamente, resposta errada.

"Eu não posso acreditar... você pagou... o que você estava..." ela gagueja antes de respirar fundo com os olhos fechados e obviamente forçando seu corpo a relaxar. "Por que você fez isso, Theo?"

"Você não me deixou pagar por me ajudar", digo a ela honestamente.

"Então você pagou meus empréstimos?!"

"Eles nem eram tanto assim, Katrina."

"Eles não eram. . . Você era . . . Isto . . ." Sua boca se abre enquanto ela tenta pensar em como responder. "Eram dezessete mil dólares!" ela grita, e mesmo que este quarto seja à prova de som, me pergunto se alguém pode ouvir isso.

"Dezesseis mil, quinhentos e nove, mas você está certo, arredondados, eram dezessete." Ela olha e pisca para mim por longos momentos antes de finalmente falar.

"Por que você faria isso?!" ela pergunta, sua voz embargada um pouco.

Mas a realidade é que não sei.

Não sei por que, mas assim que ela me disse que não me deixaria compensá-la, enviei meu investigador particular em busca de quaisquer dívidas que ela pudesse ter, encontrando apenas a pequena quantia de empréstimos estudantis.

Não sei por que os vi e os paguei instantaneamente. Eu disse a mim mesmo que era porque ela brinca sobre isso regularmente, ela trabalha para mim apenas por causa de seus empréstimos pendentes.

Mas se isso for verdade, então por que, quando saí do apartamento dela, fui até o mesmo investigador em uma missão para descobrir quem era o dono do prédio e obter suas informações? E por que ameacei o senhorio de ligar para a cidade e fechar o prédio por ser inseguro se ele não consertasse as coisas?

Não sei, mas sei que gostei de fazer todos eles e fiz cada um por impulso.

Eu sei que nada disso é típico de mim e não sei como me sentir a respeito. Eu não sou impulsivo.

Eu não digo isso a Katrina; em vez disso, dou a ela minha desculpa ensaiada.

Porque sim, planejei essa discussão porque, embora esteja começando a me perguntar se me conheço, conheço-a bem.

"Você é quem vive dizendo que precisamos fazer isso parecer real. Seu noivo deixaria você lutar com empréstimos estudantis?"

Ela fica ali, com o rosto contraído de frustração, como se soubesse que estou certo, mas não quisesse admitir.

"Eu não faria isso. De jeito nenhum, e todo mundo que trabalha aqui também sabe disso." Essa, pelo menos, é a verdade honesta.

"Mas ninguém sabe sobre meus empréstimos estudantis! Ninguém sabe que ainda estou pagando, então não faz sentido você fazer isso." Eu gemo.

"Ajudaria se eu pagasse também todos os empréstimos do prédio? Isso faria você se sentir melhor? Não acho que conseguiria fazer isso, mas talvez se eu estabelecesse um limite ou pagasse uma parte ou se a empresa igualasse..."

Sua cabeça se inclina para trás, surpresa. "O que? Não. Por que você faria isso?"

"Então você vai parar de olhar para mim como se eu tivesse matado um cachorrinho em vez de ajudar a torná-lo mais estável financeiramente." Seu rosto suaviza e seus ombros perdem a raiva.

"Não estou olhando para você como se você tivesse matado um cachorrinho, Theo. Eu acabei de . . . Isto é muito dinheiro. Muito esforço. Não entendo por quê."

"Porque você não me deixou pagar e não gosto da ideia de algo pairando sobre sua cabeça, de qualquer coisa impactando negativamente o seu dia a dia." Ela escuta, então pensa, e por um momento, espero que ela deixe isso passar.

E então ela faz uma pergunta diferente, me encurralando ainda mais.

"Você ligou para o meu prédio?" Ela pergunta de forma simples, com pouca ou nenhuma emoção por trás, então não tenho certeza de como ela reagirá ou que tipo de reação devo me preparar. Ainda assim, respondo de forma rápida e concisa.

"Sim." Ela joga as mãos para cima.

"Jesus Cristo! Você está brincando comigo, Theo? Mas estou bem e explico.

"Sim, liguei para o seu senhorio. Eu disse a ele que o prédio não estava de acordo com o código e que, se não fosse consertado na próxima semana, eu ligaria para a cidade. Caso você esteja se perguntando, eu também disse a ele que se ele aumentar o aluguel de alguém mais do que o valor normal no próximo ano, irei atrás dele. Cruzo os braços sobre o peito e olho para ela porque nenhuma parte de mim se sente mal por fazer aquela ligação.

"Por que você faria isso!?" Ela grita.

"Porque eu não gostei, Katrina, e sou um homem que consegue o que quer. Deixei você na sua casa e não era seguro. Já havia medidas simples de segurança em vigor, mas que não estavam sendo utilizadas. Não gostei da ideia de deixar você aí e ficar deitado na cama a noite toda, me perguntando se algum canalha entrou no seu prédio, porque não está trancado e não tem ninguém na recepção de olho nas merdas. Eu não gostava que se você estivesse tendo um dia longo ou estivesse cansado ou, Deus me livre, machucado, você teria que subir uma dúzia de lances de escada quando havia um

elevador inteiro fora de serviço. Não gosto que houvesse luzes apagadas nas escadas, o que tornava o lugar perfeito para você se machucar.

"Por quê você se importa!?" ela pergunta, sua voz ficando mais alta. "Por que você se importa, Theo? Quem se importa se meu apartamento não é seguro!"

E por alguma razão, eu estalo.

"Porque eu gosto de você! Gosto de você, Katrina, e é por isso que não quero que você se machuque. Você é uma boa pessoa e um ótimo amigo, e eu gosto de você. Sou tão impessoal que você nem consegue ver isso?"

Meu batimento cardíaco acelera, pânico, frustração e confusão percorrem meu corpo, porque por que diabos eu acabei de dizer isso?

Abro a boca para voltar atrás, para explicar, para consertar isso, mas então o inesperado acontece.

Ela toca a orelha e depois se inclina.

VINTE E QUATRO

Não sei por que faço isso.

Talvez seja porque, finalmente, vejo uma rachadura na fachada tensa de Theo e parece que sou o culpado. Eu fiz isso. Eu o deixei tão desconfortável e frustrado que ele teve que levantar a voz.

Ou talvez seja a confissão dele de *que gosto de você*.

Gosto dessas três palavrinhas muito, muito mais do que deveria, considerando todas as coisas, especialmente porque ele provavelmente quer dizer que gosto de você como pessoa, como amigo.

Ou talvez eu simplesmente não tenha dormido bem e essas sejam as consequências das minhas ações.

Seja qual for o motivo, reduzo a distância entre nós, fico na ponta dos pés e pressiono meus lábios nos dele.

Como da última vez, o mundo para de girar.

A sala ao nosso redor deixa de existir e tudo o que resta é Theodore Carter e eu.

Deslizo minhas mãos por seu peito, passando-as em volta de seu pescoço enquanto nossos lábios se fundem e pressionam um contra o outro, um de seus braços passando pela minha cintura e o outro subindo pelas minhas costas para enterrar a mão em meu cabelo.

Embora eu comece o beijo, ele assume rapidamente, usando seu aperto em meu cabelo para guiar minha boca onde ele quer, para deslizar sua língua dentro, para me provar, para me provocar.

Parece tão fácil. Tão natural, como se isso fosse apenas algo que fazemos regularmente. Como sempre nos beijamos no escritório dele no trabalho depois de termos uma pequena briga, como se isso fosse apenas.... . nós.

E gosto muito mais do que pensei que gostaria.

O beijo para naturalmente, um final lento e prolongado, com ele espalhando beijos em meus lábios e eu retribuindo o favor até que finalmente, finalmente, dou um passo para trás. Minha cabeça está girando, e eu luto contra a vontade de levar as mãos aos lábios, de pressioná-las ali e sentir se estão tão inchadas quanto parecem ou de cimentar como esse momento é sentido em minha memória para sempre.

Porque eu acabei de beijar Theodore Carter sem ninguém olhando, sem nenhuma expectativa, sem um bom motivo, e eu realmente gostei disso.

Ele também gostou muito, se a maneira como seu peito subia e descia rapidamente e a maneira como eu mal conseguia senti-lo ficando duro quando ele estava pressionado contra mim são alguma indicação. Meus lábios se abrem em um pequeno sorriso enquanto tento quebrar meu cérebro para descobrir o que fazer agora. Abro a boca para

dizer não sei o quê, quando uma risada alta vinda de fora do escritório atravessa nossa pequena bolha.

A realidade entra.

Observo isso acontecer em tempo real, vejo a admiração deixar o rosto de Theo, uma emoção diferente surgindo e ele dar um passo para o lado, para longe de mim. Ele olha de mim para a porta e para as janelas, como se estivesse tentando garantir que quem riu não estava rindo de nós, mas era apenas alguém aproveitando a sexta-feira. *Whitney Watson*, meu cérebro me diz, identificando o nome da pessoa.

Meu estômago afunda com o olhar do mesmo jeito.

"Para o que foi aquilo?" ele pergunta, sua voz baixa e áspera, olhos arregalados e em pânico.

Porra.

Eu estraguei tudo.

Eu calculei mal.

Porra, porra, porra. Vamos, Katrina! Pense em algo! Qualquer coisa!

Olho ao redor da sala, em pânico agora, tentando salvar essa grande merda, consertá-la, e meus olhos pousam nas janelas.

"Eu, ah... . As cortinas estão abertas," eu digo, meu coração batendo rápido com uma preocupação que me consome. "Pensei ter visto Jeff passando. Parecia um bom. . . ideia. Caso ele pensasse que estávamos brigando.

"Oh," ele diz, dando um pequeno aceno de compreensão. "Entendi. Isso faz sentido. Boa decisão."

Algo que parece muito com alívio passa por seus olhos, e aquela bola no meu estômago se revira.

Ele está aliviado.

Eu deveria estar aliviado por ter evitado a catástrofe, mas de alguma forma... . Eu não sou.

Durante o resto do dia, não penso nos meus empréstimos, no meu apartamento ou mesmo em qualquer coisa relacionada ao trabalho. Em vez disso, minha mente está ocupada lutando e tentando decodificar por que o beijei.

VINTE E CINCO

TÉO

No dia da festa de noivado, mando uma mensagem para Katrina.

Qual é o código do seu prédio?

Não vamos fazer isso de novo.

Você está certo, nós não estamos. Agora me dê o número do seu apartamento e o código que preciso para me levantar.

Há uma pausa e vejo o balão de texto aparecer e desaparecer algumas vezes, como se ela estivesse digitando uma resposta e excluindo-a antes de finalmente receber uma resposta.

Você não se lembra do número do meu apartamento? Você se lembra de tudo.

Sim, mas achei que seria estranho contar a ela que memorizei onde ela morava na única vez que a acompanhei, porque não confiava em seu prédio modesto pra caralho.

Além disso, lembrá-la disso pode trazer de volta sua raiva por eu ter intervindo, e ela não tocou no assunto desde aquele dia em meu escritório.

E aquele maldito beijo.

Balanço a cabeça para afastar esse pensamento e mando uma mensagem de volta.

Por favor, Katrina. Facilite minha vida e apenas me dê o que estou pedindo.

Espero que ela continue a discutir, como faz, então, quando meu telefone vibra na minha mão com o código e o número do apartamento, fico surpreso, mas não questiono. Em vez disso, saio pela porta do meu carro e vou em direção à entrada, tentando abrir a porta sem o código uma vez para ter certeza de que realmente funciona. Fico satisfeito em ver que sim e que agora há uma pessoa na recepção, apesar de já ser depois das cinco do sábado. Ele também me faz entrar, tira uma cópia da minha licença e liga para Katrina para ter certeza de que sou uma presença bem-vinda.

Quando finalmente bato em sua porta, ela se abre quase instantaneamente, e fico paralisada quando a vejo.

"Como estou?" ela pergunta, virando da esquerda para a direita.

Ela está usando o vestido branco, e fico feliz em ver pessoalmente que ele, de fato, cobre um pouco mais a bunda dela, mas não tanto quanto eu gostaria quando vamos para uma festa cheia de homens que já ficam olhando para ela o dia todo no trabalho.

Por quê você se importa? aquela voz desagradável na minha cabeça pergunta.

Porque ela é minha funcionária. Não quero que eles fiquem olhando para ela, deixando-a desconfortável, racionalizo. É com isso que vou, pelo menos. É o mais lógico. Definitivamente não há outro motivo.

Não.

De jeito nenhum.

"Você está linda", digo a ela, sem nem me preocupar em escolher as palavras, para dizer algo mais condizente com um chefe falando com sua assistente, em vez de contar a ela toda a verdade. Seu rosto fica um pouco relaxado de surpresa e ela fica boquiaberta para mim.

"O que?" ela pergunta.

"Eu disse que você está linda."

Seu rosto se move novamente do choque para o contentamento, uma pequena risada saindo de seus lábios enquanto ela coloca a mão no peito.

Luto contra o instinto de seguir aonde aquela mão vai e olho para seus seios. *Não se atreva, Carter.*

"Isso é um . . . elogio de Theodore Carter?" ela pergunta. Reviro os olhos e coloco a mão em seu cotovelo, movendo-a para o lado e entrando em seu apartamento, procurando onde está seu casaco.

"Não há necessidade de agir como se eu fosse completamente incapaz de dizer algo bom para você", eu digo, pegando o casaco bege de um gancho enquanto ela ri. "Vamos. Jaqueta. Vamos acabar com esse show de merda."

VINTE E SEIS

Estacionamos fora do local, um grande salão de recepção na água em Hudson City. Ainda é início da primavera, então está muito frio para qualquer coisa ao ar livre, mas é um local popular para eventos. No verão passado, o Catalyst organizou uma festa de lançamento aqui: há um grande e lindo espaço ao ar livre com vista para o rio, popular para festas ao pôr do sol no verão.

Por uma fração de segundo, enquanto chegamos, acho que seria o local perfeito para um casamento, girando meu anel de noivado no dedo.

"Espere," eu digo, estendendo a mão e agarrando o pulso de Theo, impedindo-o de sair do carro. Ele se vira e olha para mim, preocupação em seu rosto.

"O que está errado?" Reviro os olhos.

"Nada, seu preocupado. Nós simplesmente não falamos sobre como vamos jogar esta noite." Eu pretendia ter essa conversa na minha casa ou no caminho até aqui, mas minha mente está presa na maneira como seus olhos percorreram meu corpo quando ele abriu a porta, seu olhar desenhando linhas de fogo onde quer que eles se movessem, logo antes de ele ligar. eu lindo.

"O que?" Ele parece adoravelmente confuso.

"Como estamos jogando isso? Estamos loucamente apaixonados? Fazemos PDA?"

"PDA?" ele pergunta, e eu olho para ele, pensando que ele deve estar brincando porque quem não sabe o que é PDA. Quando ele olha fixamente para mim, como se estivesse completamente perdido, percebo que a resposta é Theo. Theo não sabe o que é PDA.

"Você está brincando comigo? Você realmente está velho, não é? Ele olha para mim, e isso me faz sorrir, como seus olhares sempre tendem a fazer. "Demonstrações públicas de afeto, PDA."

"Oh. OK. Então, tipo. . ." A palavra desaparece e ele espera que eu preencha o espaço em branco para ele.

"Como beijar. Mão segurando, abraçando. Aquele tipo de coisa." Eu reviro meus lábios e decido retocar meu batom, baixando o para-sol do carro e pegando o tubo da minha bolsa.

Definitivamente não estou fazendo isso para evitar seu olhar que de repente está queimando em mim novamente.

Não.

De jeito nenhum.

"O que você está pensando?" ele pergunta. "Quero dizer, o que você prefere? Tudo isso está em suas mãos. Dou de ombros, esfregando os lábios para uniformizar a cor que passei neles e depois usando um prego para limpar uma borda que não precisa de limpeza. Literalmente qualquer coisa para evitar olhar para Theo.

“Ah, isso não importa para mim.” Há uma pausa de silêncio e, finalmente, olho para ele, e só então ele fala, como se quisesse ver meu rosto e avaliar minha verdadeira reação à sua pergunta.

“Então se eu...” . . se eu tocar em você, tudo bem? Theo pergunta, e sinto um arrepio em todo o corpo que luto para manter invisível.

As palavras *se eu tocar em você* passam pela minha mente, assim como todas as coisas que podem significar.

“Toque-me como? Quero dizer, honestamente, depois daquele beijo, estou disposta a fazer qualquer coisa”, brinco, tentando fingir como se os dois beijos que compartilhei com Theo, ambos contra a vontade dele, não estivessem governando meu despertar e pensamentos adormecidos por semanas.

“Eu quis dizer . . . sua cintura.” Ele olha sem jeito para mim, e posso sentir um rubor de vergonha queimar meu rosto, embora eu lute contra isso. “Se estivermos juntos, conversando com alguém, posso tocar sua cintura?”

“Isso é bom. Estou aberto a qualquer coisa”, digo encolhendo os ombros, como se a pele dele na minha não fosse destruir minha estabilidade mental. “Tudo o que precisarmos fazer para vender isso, eu estou dentro.” Ele balança a cabeça e sinto isso como uma faca no estômago.

Deus, por que isso é tão embaraçoso? E por que estou deixando isso me incomodar? Nunca tive isso, um homem me rejeitando, por falta de um termo melhor, e ficando desapontado ou magoado com isso.

Porra, um homem que não gosta de mim geralmente é apenas uma das minhas primeiras nojentas.

Deve ser isso, digo a mim mesmo. Deve ser apenas porque estou envergonhada por ele não estar a fim de mim, porque parece que todo esse relacionamento falso é um fardo para ele, como se fosse algo que ele teme.

“Qualquer coisa além do que já fizemos é uma má ideia. Eu não gostaria que houvesse sentimentos ou apegos causando problemas. Eu valorizo o seu trabalho para mim, Katrina. Eu não quero isso. . . confusão em que estou para colocar isso em risco.

Eu rio, um som triste e autodepreciativo. Se ele soubesse... . .

Deus, é irônico, não é? Ele dizendo isso para mim, sem entender a maldição que sou eu. Que não importa o que aconteça, mesmo que começássemos algo, eu não teria nenhum sentimento duradouro que pudesse estragar nossa amizade.

“Oh, isso não vai acontecer, confie em mim.” Seu rosto se vira para mim, e eu o vejo ali por uma fração de segundo antes de ser colocado atrás de sua máscara profissional, aquela cara mal-humorada que ele sempre usa.

Ferir.

Talvez decepção?

Ok, a decepção pode ser apenas uma maldita sensação de ilusão. Mas a dor? Isso estava absolutamente lá.

"Não, não quero dizer. . . Não é você. Sou eu", digo, lutando para explicar, e quando ele me dá uma pergunta, *você realmente usou a frase mais antiga do livro?* rosto, balanço a cabeça e esclareço. "Não, é sério. Estou quebrado."

"Você está quebrado?"

"Ah, sim", digo com minha atitude normal e forçada. "Super quebrado."

"Eu não . . .", ele começa, suas palavras desaparecendo. "O que você quer dizer com você está quebrado?" Ele se recosta na cadeira, os braços cruzados sobre o peito e o corpo virado para mim como se estivesse prestes a gritar comigo por falar mal de mim mesmo. Felicidade e risadas borbulham em minha barriga com o quão engraçado isso parece para ele.

"Oh, não me entenda mal, eu acho que sou uma merda. Estou apenas emocionalmente quebrado." Seu rosto muda novamente e sua boca se abre. "E antes que você vá, todos *que fizeram isso comigo*, a resposta são meus pais. Trauma. Você sabe, a parte divertida. Suas sobrançelas franzem, como se ele estivesse ainda mais confuso, e eu suspiro. "É uma história muito longa, mas resumindo, eu nunca passo de sete encontros com um homem antes de ficar irritado. Eu te contei sobre meu nojo, certo? Algo acontece naquele sétimo encontro e perco totalmente todo o interesse por ele. Isso acontece sempre." Dou de ombros e sorrio largamente, brincando com o quão exaustivo é e como estou superado. Como quero desesperadamente encontrar o amor como meus amigos encontraram. "Fácil assim."

"Então você... . . você nunca namorou um homem por mais de sete encontros? ele pergunta com uma sobrançela levantada.

"Uhm, antes de me julgar, lembre-se de que você está namorando sua assistente de mentira, já que é tão tragicamente solteiro que seu chefe não vai lhe dar uma promoção porque ele acha que você literalmente não tem vida fora do trabalho." Um pequeno sorriso se forma em seus lábios.

"Ok, justo. Isso é justo." Reviro os olhos e suspiro.

"De qualquer forma, tudo isso para dizer, se fizéssemos alguma coisa... se fizéssemos alguma coisa. . ." Faço uma pausa e depois mudo o olhar para as mãos, recusando-me a olhar para ele, a ler os pensamentos e emoções que sem dúvida estarão escritos ali. Ele é tão fácil de ler e normalmente, acho isso uma coisa boa, mas agora? Acho que não quero saber. "Nós ficaríamos bem. Conhecendo você, não demorará muito. Estaríamos seguros se quiséssemos fazer mais. Obviamente há química, e isso ajudaria no nosso caso." Finalmente, olho para ele, para seu rosto, que, pela primeira vez em muito tempo, está... . . em branco.

Não vejo nada ali, absolutamente nada que me diga como ele está se sentindo, como está interpretando isso. Ele não está me mostrando nada, me deixando em pânico e incapaz de mudar minha resposta para atender às suas expectativas.

Finalmente, ele fala, sua voz neutra e sem emoção, como se estivesse me decepcionando facilmente. “Acho que é melhor mantermos as coisas descomplicadas”, diz ele. “Mínimo. . . ultrapassando limites.”

Ignoro o choque da decepção, dizendo a mim mesmo que é só porque não transo há algum tempo.

“Faça como quiser”, eu digo com um encolher de ombros atrevido, esboçando um sorriso hipócrita e alcançando a maçaneta da porta para abri-la eu mesmo.

“Katrina”, ele diz, meu nome soando lindo em seus lábios.

“Hum?” — pergunto, voltando-me para ele com um sorriso sedutor para não parecer uma idiota.

“Não é isso . . .” Ele limpa a garganta e sinto minhas sobrancelhas franzirem levemente. “Não é que eu não ache você atraente. Você é . . .” Há uma pausa enquanto ele me olha, da cabeça aos pés, e a cada milímetro que seus olhos tocam, o calor percorre meu corpo. “. . . incrivelmente bonito. Você sabe disso.” Borboletas dançam na minha barriga. “Mas já tornamos isso bastante complicado sem adicionar outra camada, e valorizo seu trabalho por mim e por seu. . . amizade.”

De alguma forma, isso facilita as coisas, embora a resposta seja a mesma.

Porque agora que aquela parede no rosto dele caiu de novo, eu vejo tudo ali.

O desejo, a atração, a confusão. Ele está dizendo a verdade. Não é que ele não queira brincar até que meu nojo comece. É que ele está nervoso que isso possa bagunçar as coisas entre nós.

E essa? Isso eu posso lidar. Porra, não é exatamente com isso que tenho lutado desde o nosso primeiro beijo? O empurrar e puxar da minha atração por ele e não querer cruzar os limites?

Estico a mão e toco sua bochecha, barbeada e macia, deixando meu polegar roçar suas maçãs do rosto de corte alto.

“Entendi, Theo. Estamos todos bem. Eu valorizo você como amigo também.

A decepção estampa sua expressão e, por um momento, me pergunto se talvez ele estivesse esperando que eu discutisse, que eu insistisse no assunto.

Eu me pergunto o que ele teria feito se eu tivesse feito isso?

“Devíamos entrar”, sussurro, inclinando a cabeça para o local.

“Sim”, ele diz, mas em vez de se mover, sua mão grande cobre a minha e a segura perto de seu rosto. “Acho que deveríamos.”

VINTE E SETE

Aplausos explodem na sala quando entramos depois de deixar nossos casacos com o guarda-roupas, Jeff e Judy se aproximando para nos abraçar. Judy me dá um beijo em cada bochecha antes de me passar para o marido, que me envolve em um abraço enorme. Assim que ele me solta, sou transformada por Savannah, que grita como se fôssemos melhores amigos há anos, me abraçando também.

“Você escolheu o branco!” ela diz com um largo sorriso. “Veja, eu disse a você que com os sapatos certos seria perfeito.” Ela me vira, examinando cada centímetro do vestido que ela me ajudou a escolher e os sapatos de salto agulha cor de rosa com laços nas costas das tiras dos tornozelos. “Teddy pirou quando viu?” ela pergunta com uma risada.

“Ela poderia usar um saco de papel e eu viraria,” Theo diz, colocando um braço na minha cintura e me puxando para dentro, dando um beijo no meu cabelo.

É para mostrar, lembro a mim mesmo. Estamos “ligados” agora. Os holofotes estão sobre nós e temos que estar.

Mas isso não impede que minha barriga gire continuamente.

“Carter”, diz uma voz, e meu corpo enrijece. O braço de Theo aperta minha cintura no mesmo momento em que Warren aparece atrás de Savannah. Estranho que ele não estivesse ao lado dela momentos atrás, quando chegamos.

“Warren”, diz Theo, estendendo a mão. Seu corpo inteiro sacode o meu quando ele aperta a mão de Warren, ambos claramente lutando pelo domínio com força.

“Ainda não consigo acreditar que vocês dois são uma coisa”, diz Warren, e Jeff ri, mas vejo a verdadeira intenção. “Apenas algumas semanas atrás, você estava solteiro, ficando no escritório muito depois de todo mundo. Agora, você está abraçado com Katrina sempre que pode.

“Oh, pare com isso, Warren,” Savannah diz com uma risada, batendo em seu peito, mas há irritação em seu rosto, na forma como seus olhos se estreitam, na forma como sua mandíbula se aperta como se ele estivesse irritado com ela.

Eu não gosto disso. De jeito nenhum.

“Bem, vamos sentar. Vocês dois estão na mesa com todos nós, bem na frente!” Judy diz, batendo palmas, depois ligando o braço ao meu e me levando até a mesa. Olho por cima do ombro para Theo, que está me seguindo de perto, e meu estômago se revira com tudo que está acontecendo ao nosso redor, essa tempestade perfeita de caos, mas então ele me dá uma piscadela, e acho que talvez possamos sobreviver a isso.

Até que, oh meu Deus, o pior acontece.

Pequenos discursos. Em sua linha do tempo do evento, Judy reservou trinta minutos completos para quem quiser subir ao microfone e falar um pouco sobre nós. Por mais que eu goste de Judy, acho que posso odiá-la um pouco, porque este será o momento mais desconfortável da minha vida.

Além disso, quem faz discursos em uma maldita festa de noivado? Mesmo em um casamento, são apenas algumas pessoas em uma lista pré-aprovada. Mas por alguma razão, Judy achou que seria ótimo ter todos que quisessem vir e dizer algumas coisas boas?

Me mate agora.

E quando olho para Theo, a pontada de desconforto fica clara em seu rosto. Se eu odeio isso e normalmente não sou avesso à interação humana, isso pode ser uma experiência dolorosa para ele.

Surpreendentemente, as coisas não correm tão mal como eu esperava e, com quase todos os membros do conselho presentes, na verdade pendem a nosso favor. Judy se aproxima primeiro, claramente já tendo planejado o que diria, e faz um discurso emocionante, agradecendo a Theo por deixá-la ajudar a criá-lo. Então Savannah chega, conta algumas piadas de sua infância e diz na sala que seu irmão é a pessoa mais leal e trabalhadora que ela conhece e me agradece por deixá-la me conhecer.

“Estou tão animado por finalmente ter uma irmã!” ela exclama, e a culpa se agita em meu estômago.

Quando Jeff é empurrado para o microfone por sua esposa, não tenho certeza do que ele dirá. Quase todo mundo aqui é conhecido de trabalho (consegui evitar que meus amigos viessem, pois isso teria sido um desastre total, especialmente se você bebesse alguns drinques com eles), e esse discurso pode ser um aceno sutil para apoiar Theo.

“Sabe, conheço Theodore desde o dia em que ele nasceu e tenho quase certeza de que foi o dia em que ele fez mais barulho em toda a sua vida.” A sala explode em risadas e eu sorrio também, apesar do meu nervosismo. “Ele sempre foi um homem quieto, sempre reservado. Isto é, até ele contratar Katrina como sua assistente. Demorou talvez um mês para ela trabalhar para ele antes de, de vez em quando, ouvi-los rir em seu escritório ou pegá-los conversando baixinho em sua mesa. Na verdade, estou surpreso que ninguém tenha percebido o relacionamento deles antes, para ser honesto. Viro o Theo e dou uma *olhada nele? Eu estava certo*, olha. Ele revira os olhos e isso faz meu sorriso se transformar em um sorriso.

“É incrivelmente semelhante ao relacionamento que seu pai tinha com sua mãe. Provocando e divertido. Cathy sempre foi capaz de zombar de Teddy de uma maneira que ele nunca deixaria outra pessoa fazer. Os dois ficariam muito felizes em ver vocês dois juntos”, diz Jeff, em seguida, levanta o copo, os olhos fixos em Theo, antes de tomar um gole de sua bebida e se sentar sem mais alarde.

Espero que esteja feito, que esta parte ridícula da noite acabe, até que Warren se levante. Theo estende a mão por baixo da mesa e eu movo minha mão para a dele, deixando-o agarrá-la com um aperto quase doloroso.

“Nunca pensamos que Theodore realmente encontraria alguém, sabe?” ele diz, e a sala ri. Olhando para o rosto de Theo, vejo rolando ali, a raiva e a irritação.

E então ele começa a contar uma longa história sobre ficar bêbado em uma festa na faculdade e depois ter que trabalhar em um projeto que deveria ser entregue na manhã seguinte. Ele entra em detalhes horríveis, explicando tudo o que aconteceu naquela noite, as fotos que tirou, as garotas com quem flertou e, mesmo sem olhar para Theo, sei que é tudo besteira.

É claramente algum tipo de estratégia para tentar fazer com que Theo fique mal, mas é um ângulo muito estranho, na minha opinião. Quem em sã consciência realizaria uma noite de bebedeira, há quase quinze anos, contra alguém que tentava conseguir uma promoção no emprego?

“Eu, claro,” Warren começa, seu sorriso ficando pegajoso. “Disse a ele que deveríamos ficar em casa, mas ele não ouviu. Ele queria festejar. Tivemos algumas noites assim desde então, não é, Carter?”

Ahh, é para onde ele está indo - mentindo sobre as festas que eles frequentam atualmente para se estabelecer como a opção responsável, onde Theo é um festeiro. E então, eu sei. Ele está nervoso. Ele está se agarrando a qualquer coisa, já que isso é claramente tão estranho para Theo que ninguém em sã consciência acreditaria.

“Na verdade, Theo mantém uma garrafa de uísque em seu escritório – para conversar com os clientes, é claro, mas...” Seu sorriso é bajulador enquanto ele fala e com isso, eu me levanto.

Não sei o que acontece comigo, mas um largo sorriso enfeita meu rosto que alguns podem confundir como amigável, mas é verdadeiramente letal. Ando alguns metros até onde Warren está, pegando o microfone de suas mãos antes que ele possa continuar a falar merda sobre o meu homem.

Quero dizer, meu chefe.

Meu noivo falso.

“Muito obrigado, Warren, por isso. . .” Faço uma pausa e arregalo os olhos exageradamente, certificando-me de que todos possam ver. Algumas pessoas riem. “. . . conto esclarecedor. Eu só queria vir aqui e dizer a todos o quanto estou grato por todos vocês terem vindo aqui para celebrar Theo e eu. Foi um longo ano e sabemos que nosso relacionamento foi uma surpresa, mas quando Theo foi convencional, sabe? Algumas risadas e palmas vêm da multidão.

“Não importa o que nosso amigo Warren aqui diga.” Eu olho para ele com um sorriso que tenho certeza que ele pode ler como venenoso. “Theo é realmente um parceiro incrível. Ele sempre cuida muito bem de mim, é extremamente atencioso e é sempre o responsável de nós dois. Estou honrado por ele ter me escolhido para segurar sua mão durante o próximo capítulo de sua vida.” Meus olhos encontram os dele e eu sorrio, esperando que ele saiba o que realmente estou dizendo sem gritar na frente desta sala cheia de pessoas.

Estou aqui por você.

Ele sorri e acena com a cabeça.

“Tudo bem, agora vamos festejar, pessoal!” Eu digo no microfone, interrompendo qualquer um que queira se aproximar e fazer um discurso ridículo em um esforço para beijar a bunda de Jeff ou Theo. Uma rodada de aplausos toma conta e o alívio passa visivelmente por Theo.

Depois de devolver o microfone ao DJ, que instantaneamente começa a tocar música, volto para nossa mesinha. Theo imediatamente me agarra enquanto me sento, passando um braço em volta da minha cintura e puxando minha cadeira para perto. Ele pressiona os lábios no meu cabelo e eu sorrio, mas não é pelo movimento ou pela alegria de estar aqui. São as palavras que ele sussurra ali.

"Obrigado."

Olhando ao redor da mesa, paro um momento para observar as expressões de todos.

Jeff parece felizmente surpreso. Meu cérebro cataloga isso para decidir mais tarde se é porque eu o defendi quando Theo estava claramente desconfortável ou se é porque ele acha que Theo encontrou alguém que fala abertamente.

Judy me dá um sorriso suave e um aceno de cabeça, que tenho certeza que é aprovação.

Os olhos de Savannah não estão direcionados para mim, mas para Warren, as sobrancelhas franzidas, o rosto contraído em uma mistura de desaprovação e confusão.

Mas é o rosto de Warren que faz meu estômago revirar. Ele parece furioso. Parece que se pudesse, sem arruinar sua aparência de bom garoto, ele adoraria me rasgar uma nova e gritar comigo por fazê-lo parecer estúpido.

E isso significa que mesmo que Theo esteja determinado a jogar limpo, ainda rejeitando a maioria das minhas ofertas para ajudar a conseguir algum tipo de vingança, precisamos reavaliar nosso plano. Meu instinto me diz que Warren está se preparando para jogar sujo — ou mais sujo — e não estamos nem um pouco preparados para isso.

Infelizmente não dá tempo de pensar muito nisso porque logo após a música começar, somos inundados por foliões nos parabenizando e vindo bater um papo com o Theo.

Mas meus olhos nunca param de rastrear Warren.



Após cerca de uma hora de festa, Theo e eu finalmente conseguimos uma pausa dos incessantes parabéns, abraços e conversa fiada. Ele pega minha mão, me levando para um canto escuro.

“Podemos nos esconder aqui um pouco”, diz ele, encostando-se na parede e suspirando. Eu ri.

“Isso é difícil para você, não é?” Eu pergunto, mas já sei a resposta. Theo não gosta de conversa fiada. Ele não gosta de conversar e abraçar dezenas de pessoas. Ele odeia isso.

Na verdade, em eventos de trabalho, criamos um sistema para missões de resgate; meu principal objetivo nesses eventos é tirá-lo de conversas nas quais ele não deseja e/ou colocá-lo sozinho em uma sala silenciosa para que ele possa recarregar as baterias um pouco.

Mantenho meus olhos nele durante todo o evento, sem pairar, mas nunca muito longe, e se ele levantar a mão direita e puxar a orelha, devo entrar e salvá-lo, inventar alguma emergência falsa que precise ser resolvida.

Infelizmente, sendo este o nosso evento, não podemos fazer isso, então a esquina terá que servir para um pouco de paz e sossego. Espero que o open bar e o bufê recentemente anunciado evitem que muitas pessoas nos observem nas sombras.

"Jeff sabe que odeio essa merda, mas também sabe quantas conversas importantes podem acontecer em um evento como esse. As pessoas baixam a guarda, tomam uma bebida, dizem coisas que não diriam em ambientes mais profissionais." Concorro com a cabeça, sabendo disso porque já tivemos essa conversa um milhão de vezes. "É um pouco diferente quando o evento é focado em mim, sabe?"

"Eu faço. Me desculpe," eu digo, em seguida, estendo a mão para agarrar a mão dele, apertando-a uma vez. Por um momento, entro em pânico porque eu faria isso quando ninguém está olhando, mas ele olha para mim e me dá um pequeno sorriso, a energia voltando lentamente aos seus olhos agora que estamos em uma área mais tranquila. Ficamos sentados em relativo silêncio por alguns minutos antes que uma luz à minha direita chame minha atenção. Alguém acendeu uma luz em um corredor, duas figuras agora paradas ali, uma de frente para a outra, claramente conversando.

É Warren e uma mulher separados por quase trinta centímetros, os braços de Warren cruzados sobre o peito defensivamente, a mulher acenando para ele e em direção à festa, claramente irada. Onde estamos, tenho certeza que eles não podem nos ver, então não me preocupo em esconder o olhar, tentando entender um pouco mais do que está acontecendo. Bato meu cotovelo em Theo, inclinando a cabeça em direção ao corredor.

"O que há com eles?" Eu pergunto.

"Quem?"

"Warren e outra pessoa parecem estar discutindo." A cabeça de Theo segue para onde estou olhando e ele balança a cabeça, como se isso fosse quase esperado. "Que é aquele?"

"Essa é Melodia. Filha de Ray Harmon, uma velha amiga minha. Ray é um dos membros mais mal-humorados do conselho que me irrita, com certeza.

"Um velho amigo?" — pergunto, farejando informações sobre as quais gostaria de saber mais.

Ele suspira.

"Ela é uma ex minha, mais ou menos", diz ele. "Tínhamos um encontro, mas ela queria muito que fosse mais." De repente, lembro-me do evento do calendário apenas algumas semanas depois de começar no Catalyst e sorrio. Nunca mais vi esse nome, apesar da onda de ciúme. A mulher é linda, com um vestido preto justo e cabelos loiros

caindo em cascata pelas costas. Não consigo ver detalhes, mas pelo que posso dizer e pelo que me lembro de tê-la visto em outros eventos, ela é essencialmente uma maldita Barbie e tudo o que eu não sou. Seu rosto muda para um tom de desculpas naquele momento, sua mão se estende para agarrar o braço de Warren.

“Não é de Warren?” Eu pergunto porque uma mulher não toca em um homem ela não é assim. Ou, pelo menos, ele é um homem com quem ela quer foder logo.

“Não que eu saiba”, diz Theo, embora também esteja olhando para eles porque é homem. Os homens não são inerentemente programados para decodificar todas as nuances da linguagem corporal, tom de voz e expressões faciais de alguém, e isso deve ser legal pra caralho.

“Hmm,” é tudo o que digo, e a mão dela se move do braço de Warren para o peito dele. Ela se aproxima ainda mais, quase tocando seu peito no dele enquanto inclina a cabeça para olhar para ele.

“O que isso significa?” ele pergunta, virando-se para mim.

“Nada.”

Hmm significa que tenho quase certeza de que eles estão transando, mas não vou dizer isso.

Ele abre a boca para perguntar mais alguma coisa, mas antes que possa, uma mulher mais velha e familiar vem até nós, verificando Theo.

“Tive a sensação de que encontraria você aqui”, diz Judy com um sorriso pequeno e brincalhão. Theo dá de ombros, então penso nisso como um sinal para falar.

“O barulho, ele não gosta. Isso chega até ele. Sou uma espécie de cão de guarda do nível de ruído. Eu o vejo começar a ficar sobrecarregado, dou uma desculpa e o enfio em um canto para se recuperar.” Ela sorri calorosamente.

“Estou feliz que ele tenha isso. Estou feliz que ele tenha você,” ela diz com um sorriso conhecedor. “Quando ele era pequeno, quando todos tínhamos que ir a esses eventos, Jeff, Teddy e Sarah iam embora e começavam o processo de convivência. Ambos eram fabulosos nisso, e Jeff vive para esse tipo de coisa. Mas eu e Theodore saíamos escondidos, íamos nos esconder juntos na cozinha, comendo uma sobremesa ou conversando.” Ela solta uma risada triste antes de olhar para seu pseudo-filho com olhos preocupados. “Essas foram algumas das minhas festas favoritas que já tivemos.”

Theo casualmente estende a mão, agarra minha mão e aperta de uma forma nada casual, quase insuportavelmente apertada. Sei que é ele tentando não deixar qualquer tipo de emoção transparecer em seu rosto.

Por alguma razão, essas memórias o machucaram.

“Talvez um dia vocês dois tenham um filho pequeno que precisará de mim para escondê-los”, diz Judy com um sorriso, e geralmente essa merda me irrita, pessoas adultas fazendo suposições sobre os futuros planos familiares de um casal, mas com Judy, apenas parece. . . esperançoso. Não como pressão, mas uma espécie de melancolia.

“Acho que Katrina será uma mãe incrível um dia”, diz Theo, me surpreendendo, colocando um braço na minha cintura e me puxando, mais uma vez dando um beijo em meu cabelo. “E você seria uma avó fabulosa para qualquer uma das crianças Carter.” Minha barriga esquenta e revira de uma forma que absolutamente não deveria, mas não tenho coragem de trazê-la de volta à realidade.

Deixo meu romântico interior aproveitar o calor disso, mesmo que seja tudo besteira. Ainda mais quando vejo os olhos de Judy brilharem na penumbra.

“Eu adoraria isso”, diz ela. Só então, uma voz não muito distante chama seu nome. “Oh, é melhor eu ir antes de revelar seu esconderijo.” Ela se aproxima de Theo, dando um beijo em sua bochecha. “Orgulho de você, meu garoto.” Então ela se aproxima de mim, me envolvendo em um abraço apertado também.

“Muito obrigada, doce menina”, ela diz baixinho em meu ouvido antes de sair. Não preciso perguntar nem me perguntar o que isso significa.

E pela primeira vez, uma culpa genuína me preenche quando entendo quão altos são os riscos desse estratagema, especialmente aqueles que não prevíamos.

VINTE E OITO

Em algum momento, nos separamos quando não posso mais negar que preciso ir ao banheiro. Deixo-o conversando com um membro do conselho, dando um beijo em sua bochecha e observando com satisfação enquanto o membro do conselho sorri um pouco para o nosso PDA. Quando volto, porém, ele não está em lugar nenhum. Ando pela festa, procurando por ele, e quando o vejo, paro de repente.

Ele está em uma área mais tranquila, a mão de uma mulher loira em seu braço, os olhos dela olhando para ele com saudade, um sorriso de sedutora nos lábios.

Maldita melodia.

A fúria desencadeada passa por mim, o ciúme que não posso sentir está me atacando.

Como ele ousa me fazer parecer uma idiota neste evento, pensa minha mente impulsiva. Como ele ousa fugir assim que eu saio para falar com uma mulher com quem ele namorou?

Mas então eu observo Theo.

Ele está parado ali, com o rosto impessoal e de pedra, as mãos ao lado do corpo, sem sequer se preocupar em tentar parecer confortável ou feliz por estar ali.

Ele não está lá de boa vontade.

Ele precisa ser salvo.

"Aí está você, querido," eu chamo, chegando atrás de Theo, meus olhos fixos na mulher.

A dela se estreita quando ele tira a mão de seu braço e me puxa para perto com um braço em volta da minha cintura, seu corpo virando-se em direção ao meu como se ele fosse uma flor e eu seu sol, e minha mão livre desliza por seu peito. Parece quase natural, como se fosse assim que agimos.

"Quem é?" Eu pergunto, sorrindo largamente para ele e mal percebendo a rápida sugestão de confusão em seu rosto, considerando que acabamos de falar sobre ela há menos de uma hora. Quando olho para ela, seus olhos estão ardentes enquanto ela olha para mim,

"Isso é, hum. . . Melodia", diz ele. "Melodia Harmon."

"Ah, claro! Filha de Ray! Eu sorrio largamente e finjo, em seguida, estendo minha mão para apertar a dela.

Minha mão esquerda.

Seus olhos se concentram no meu anel, o anel que eu olho com muita frequência todos os dias, o anel que estou me acostumando a usar.

"Olá, meu nome é Kat. A noiva de Theo," eu digo com um sorriso. Seu rosto fica ainda mais azedo.

"Téo?" ela pergunta, continuando a olhar para minha mão e depois para Theo como se ela estivesse... . . ferir.

“Ah, meu Deus.” Dou um tapa no peito dele como se isso fosse uma piada constante que temos. “Diga-me que você não deu problemas a essa mulher legal quando ela não queria ligar para você, o maldito Theodore.”

“Você me disse que odeia esse nome.” Seus olhos voam para mim, e eu a vejo pular entre as opções sobre o que dizer em seguida, até que um sorriso malicioso se espalha em seus lábios. Ela fala, e aquele sorriso fica simplesmente mal-intencionado, como se ela achasse que tudo o que ela disser seria um golpe direto, uma vitória nesta batalha de vontades na qual eu realmente não sinto vontade de participar.

“Ah, isso mesmo! Esqueci que você saiu com a filha de Ray! Eu digo, torcendo um pouco a faca.

Theo não reage a isso, mas sua mão aperta minha cintura, me puxando um pouco mais para perto. “Acho que foi preciso a pessoa certa dizer isso. Está crescendo em mim agora”, diz ele. Ele move o braço para poder me puxar ainda mais para perto agora, de modo que meu peito fique quase no dele, minha mão pressionada entre nós, e beija meu cabelo.

Observo o rosto de Melody, vejo a raiva percorrendo-a, mas nem sinto o calor de uma vitória. Em vez disso, estou tão perdida nisso, nele me segurando perto, me valorizando. Estou muito ocupado me lembrando que isso é um show.

“Sabe, ouvi dizer que ele estava noivo e que vocês dois namoravam há quase um ano, não é?” ela pergunta, inclinando a cabeça para o lado, um olhar falso e confuso escrito em seu rosto.

Luto contra a vontade de revirar os olhos, sabendo exatamente o que ela vai dizer a seguir.

“Eu simplesmente pensei que era tão estranho. Porque por último, o que foi, Teddy? ela diz, e os dentes de Theo rangem.

“Theodore”, ele diz, mas ela termina seu pensamento, ignorando-o completamente.

“Talvez em maio? Fomos a um encontro. E correu muito bem, ou pelo menos pensei.” Mesmo que ele esteja literalmente me segurando, o braço dessa vadia se estende e toca meu homem.

Meu chefe.

Meu homem falso. Mas não há necessidade de dividir os cabelos porque, para todos os efeitos, ela pensa que este é meu noivo. E ela está tocando ele na minha frente.

Eu vejo vermelho.

Vejo vermelho e saio do roteiro.

“Sabe, é tão engraçado,” começo com um sorriso doce e açucarado. “Eu sabia disso! Afinal, marquei a consulta na agenda dele. E eu realmente deveria te agradecer, você sabe. Por convidá-lo para sair. Torço a faca mais uma vez, sabendo que não foi Theo quem iniciou aquele encontro, porque ela veio ao escritório enquanto visitava o pai e perguntou a ele na frente de quatro membros do conselho, colocando-o em uma situação difícil para que ele se sentisse obrigado a concordar.

Seu rosto se contrai porque sei que esse é o tipo de mulher que só convida um homem para sair se estiver desesperada, esperando que ele dê o primeiro passo.

“E você sabe, naquela noite eu não consegui dormir. Eu estava tão perturbado porque meu Theo estava saindo com alguém. Foi nesse dia que percebi que estava apaixonada por ele.” Faço uma pausa e rezo a Deus para que eu esteja certo com minhas próximas palavras. “Depois que ele chegou em casa naquela noite, liguei para ele. Conversamos a noite toda e ambos confessamos que sentíamos algo um pelo outro.” Dou de ombros feliz, ficando na ponta dos pés para beijar a bochecha de Theo como se eu simplesmente não pudesse evitar. “Sério, tenho que agradecer a você por nos reunir.”

Seu rosto está vermelho agora, raiva e vergonha percorrendo-a. Normalmente, não sou o tipo de garota que gosta de colocar as mulheres umas contra as outras. Isso vai contra tudo em que acredito.

Mas às vezes, as cadelas precisam ser colocadas em seus devidos lugares.

“Tudo bem por aqui?” uma voz diz, e eu luto contra a vontade de revirar os olhos enquanto Warren Michaels se aproxima como o maldito bicho-papão.

“Só conversando com nossa amiga Melody”, digo com um sorriso. Seus olhos ficam frios e ela olha para mim, depois para Warren.

Eles são tão foderas, eu acho.

“Eu estava contando a Katrina como fiquei chocada ao saber do noivado de Theodore desde que saí com ele em maio passado”, diz ela.

Eu quero arrancar o cabelo dela.

Quero quebrar seu narizinho perfeito só para que ela possa chorar e fazer com que seu pai compre um novo para ela.

Eu quero-

Warren suspira.

“Eu estava tentando conversar com Katrina sobre isso recentemente no escritório. Estou tão preocupado que um deles se machuque.”

“Por que algum de nós se machucaria, Warren?” Theo pergunta, sua mão apertando minha cintura.

“Quando um relacionamento como esse acontece, alguém sempre acontece”, diz ele com falsa sinceridade em suas palavras.

“Não tenho certeza do que você está dizendo”, diz Theo, com palavras afetadas. Os olhos de Warren ficam frios, a falsa bondade vazando.

“Todos nós sabemos que essa relação de merda é apenas para que você possa continuar enfiando a cara ainda mais na bunda de Jeff. O que você acha que ele vai dizer quando descobrir que isso” – sua mão passa entre Theo e eu – “foi tudo um estratagema para conseguir um emprego? Quando você nunca se casa e termina depois que ele estupidamente se apaixona por suas besteiras, o que ele vai dizer quando eu contar tudo o que sei?”

Seus olhos se movem para Theo, escuro e quase selvagem agora, e me pergunto o quanto ele bebeu. “Jeff disse que ele acha que você é um maldito perdedor e não tem vida fora do Catalyst, então você inventou uma vadia. Não sei como você acha que isso vai funcionar, mas eu prometo a você, vou conseguir essa porra de posição.” Seu rosto é puro veneno, nada além de raiva, ira e perigo, e isso me dá um arrepio na espinha.

Theo também deve sentir isso, porque sua mão se move para meu quadril e ele posiciona seu corpo na frente do meu, me protegendo. Isso faz com que os olhos de Melody brilhem com seu próprio tipo de raiva, mas não consigo prestar atenção nela.

A mandíbula de Theo ficou tensa, e não preciso olhar para ele para saber que ele está furioso, para saber que está contando para tentar manter seu temperamento sob controle. Para minha sorte, não preciso. Não sou eu quem está tentando jogar bem. Inclino-me um pouco e abaixo a voz, falando diretamente com Warren. “E o que ele vai dizer quando descobrir que se você conseguir o emprego, você destruirá o Catalyst? Que se você conseguir o emprego, metade dos funcionários irá pedir demissão?” Eu dou uma facada no escuro. “Ou quando ele perceber que é você quem está vazando tudo para o Blacknote?”

“Cale a boca. Você não sabe de nada”, diz ele, toda a gentileza jovial agora desaparecida.

Isso não me desanima do jeito que ele pensa, não me impede de cutucar o urso. “Eu sei mais do que você pensa, Warren. Eu sei que você está planejando algum tipo de besteira e está apostando em conseguir o emprego fodendo com Theo em vez de, oh Deus, não sei, fazer a porra do seu trabalho e fazê-lo bem. Deixei um sorriso lento e perverso se espalhar pelos meus lábios. “Mas o que você não previu sou eu. Sou tão leal quanto eles e sou louco pra caralho. Theo pode querer jogar limpo e manter as coisas bem, mas eu? Estou feliz em brincar na lama com você. Então, antes de tentar qualquer coisa, antes de tentar foder com meu noivo e seu legado, saiba que se você se rebaixar, eu abrirei um túnel até o centro da porra da terra. Minhas palavras são veneno, raiva e malícia, mas meu rosto é bondade e um sorriso feliz.

Em contraste, parece que se ele pensasse que poderia escapar impune, ele me bateria. O prazer me atinge ao saber que estou chegando até ele.

Mas embora este jogo tenha sido divertido, já superei.

“De qualquer forma, foi ótimo conhecer você, Mel, mas preciso me misturar antes que Judy grite conosco”, brinco. Então, para choque de Melody, me desembaraço de Theo, agarro seus ombros e beijo cada bochecha como se fôssemos velhos amigos. “Foi ótimo conhecê-lo!”

“Umm, sim”, ela murmura. Começamos a nos afastar, mas como costuma ser o meu jeito, não consigo resistir a uma última escavação.

“A propósito, vocês se merecem,” eu digo, olhando para ela por cima do ombro, o braço de Theo na minha cintura apertando. Quase posso ouvir as palavras que ele está tentando não dizer. *Deixa para lá.*

Ele já deveria saber que esse não é meu estilo.

"O que?" ela pergunta. Paro de me afastar e me viro para ela, Theo gemendo enquanto eu faço isso.

"Eu disse que vocês se merecem, Warren e você."

"EU . . . Não sei do que você está falando."

"Sim, aposto que não." Através de sua "confusão", porém, há pânico.

Eu estou certo.

E embora eu me glorie com a pequena vitória, também sinto uma sensação oculta de urgência, porque se estou certo sobre isso, estou certo sobre muito mais, e isso significa que Theo e eu precisamos agir mais rápido.

Mas não tenho tempo para pensar demais, entrar em pânico ou tentar fazer um plano, porque as longas pernas de Theo se movem mais rápido até que estou quase correndo para acompanhá-lo. Ele acena para algumas pessoas, mas continua andando com passos determinados até chegarmos a um corredor silencioso e vazio, sem ninguém por perto.

Estou pronto para ele gritar comigo.

Ele definitivamente está bravo comigo por cutucar o urso, por fazer bagunça quando não era necessário. Ele me leva até uma parede, minhas costas pressionadas contra a superfície fria, e eu abro a boca para falar, para me explicar e pedir desculpas. Para lamentar o quão vadia aquela mulher é, para perguntar como diabos ele teve um único encontro com ela, ou talvez algo sobre como estou tão feliz que não durou muito, porque eu nunca aguentaria ela passar pela minha mesa regularmente, mas não tenho tempo.

Porque Theo está me enjaulando.

"Eu vou beijar você, Katrina," ele sussurra, seu hálito quente tocando meus lábios enquanto ele faz isso.

"Ok," eu sussurro porque realmente, que outra opção existe?

A verdade é que quero que ele me beije.

E então ele está, seus lábios pressionados nos meus, e é tão diferente do que no escritório. Lá, foi um adeus rápido, feito para parecer que não importava, como se fosse casual e prosaico, embora fosse tudo menos isso. Era para uma audiência, para provar um ponto. E na segunda vez, foi mais, mas ainda assim. . . básico. Apenas um beijo.

Mas isso?

Esse beijo em um corredor vazio, seu corpo alinhado com o meu, meu queixo em suas mãos grandes, meus braços deslizando para envolver seu pescoço, é só para nós.

Não é para mostrar.

Um pequeno ruído sai da minha garganta com a compreensão, meus dedos entrelaçando-se no cabelo na base de seu pescoço enquanto fico na ponta dos pés, tentando conseguir mais, chegar mais perto, ser dele.

Neste momento, sinto-me seguro em admitir isso para mim mesmo, mesmo que seja apenas um sussurro girando em minha mente.

Eu quero ser dele.

O movimento, ou talvez o barulho, parece estimulá-lo, e ele se aproxima de mim até que estou colada a ele, meu corpo alinhado com o dele e sua mão correndo pelo meu lado. Sua outra mão segue o exemplo até que ambos estão em meus quadris, mergulhando sob minha bunda. Seus joelhos dobram um pouco, embora ele nunca interrompa o beijo, e ele está me levantando, me encorajando a abrir as pernas e envolvê-las em sua cintura. Ele está me segurando agora, me pressionando contra a parede enquanto me beija, me inalando, me saboreando.

Seus lábios se movem para baixo, beijando meu pescoço, e eu inclino meus quadris e rapidamente percebo que assim, apenas suas calças e minha calcinha ficam entre nós. Ele geme em meu pescoço enquanto eu me movo, esfregando-se contra ele de uma forma que é pura tortura para nós dois.

Mas eu o sinto.

Eu o sinto através de suas calças e minha calcinha fina, sinto seu pau duro pressionando onde meu corpo implora por ele.

"Theo," eu sussurro, um apelo. Não sei exatamente o que estou implorando, mas estou implorando mesmo assim. Para ele. Para mais. Por qualquer coisa que ele me dê.

Nas profundezas da minha mente, com seus lábios baixando minha guarda e destruindo meus escudos, acho que terei que lutar contra isso em breve. Não posso enterrá-lo para sempre.

Eu quero Theo, e vou levá-lo de qualquer maneira, ele se entregará a mim.

Uma risada alta na outra sala fez o corpo de Theo se contrair como um arco e instantaneamente, eu sei que o momento foi quebrado.

Seus lábios deixam minha pele e suas mãos me ajudam a descer antes de me segurar pelos ombros até que eu tenha certeza do equilíbrio. Uma vez que ele sabe que não vou cair, ele dá um passo para trás, olhando para mim, me observando. Minhas mãos deslizam para baixo na saia do meu vestido, ganhando tempo para acalmar minha mente antes de olhar para ele. Seu peito está arfando, a protuberância em suas calças me diz que ele sente a mesma necessidade abrangente que eu, o rubor em suas bochechas é tão cativante que quase sorrio.

"Para o que foi aquilo?" Eu pergunto em um sussurro.

"Eu não sei, porra", ele diz, passando a mão pelo cabelo. Ele suspira antes de continuar, explicando de certa forma: "As pessoas não me defendem, Katrina. Isso não acontece." Eu sorrio, percebendo que foi por isso que ele me beijou daquele jeito. Porque, do meu jeito, eu o defendi diante de Warren, de Melody, e ele gostou disso.

"Bem, agora você me tem," eu digo, minha voz baixa. Ele levanta a mão como se quisesse tocar meu rosto antes de decidir não fazê-lo e deixá-la cair.

"Por enquanto," ele diz baixo, e meu coração cai aos meus pés. "Vamos. Vamos nos despedir e sair daqui."

VINTE E NOVE

Quase pulei o almoço com Abbie na terça-feira, não particularmente pronto para que ela me veja quando eu lhe contar como foi o fim de semana, mas não o faço, em vez disso saio do escritório às 11h45 normais e encontro-me com ela. na taqueria na rua do meu prédio, nos encontramos com mais frequência.

Verdade seja dita, quanto mais essa bagunça de falso noivo durar, mais... . . Estou ficando confuso, e não preciso de Abbie e seu romântico desesperado, quer que todos se apaixonem tanto quanto ela para me confundir ainda mais.

O arrependimento por não ter cancelado desaparece em apenas cinco minutos do almoço. "Então, você vai me contar como foi a festa de noivado?" Abbie pergunta, levantando uma sobrancelha para mim.

No domingo, Abbie, Cami e Liv me ligaram ao longo do dia, pedindo atualizações sobre como foi o dia de ontem, e eu contei a cada uma delas a mesma história básica: o evento foi bom, Theo era um cavalheiro e Warren era um idiota. . Contei a eles sobre o confronto com Melody e como chamei Warren, mas deixei de lado o beijo e todos os detalhes incompreensíveis.

"Não há muito para contar", minto.

"Besteira", ela diz, me chamando.

"Estou falando sério. Foi uma festa de noivado para um noivado falso. Quanto poderia realmente ter acontecido? Ela me dá uma olhada.

"Então, você está me dizendo que absolutamente nada de interessante aconteceu? Não com o chefe, com a irmã dele ou com o idiota da canoa? Eu não digo nada. "Exatamente. Conte-me. Minha vida é muito menos divertida que a sua. Ela então coloca os cotovelos sobre a mesa, apoiando a cabeça nas mãos.

Reviro os olhos, mas sei que discutir não adianta. Abigail Martinez é uma força a ser reconhecida.

"Uh," eu começo, sem saber por onde começar, mas sabendo os tópicos que não quero tocar porque Abbie vai subir um centímetro e correr um quilômetro. "Houve discursos. Tipo, uma dúzia deles."

"Discursos? Em uma festa de noivado? ela pergunta, uma sobrancelha levantada.

"Foi estranho. E então o idiota da canoa se levantou e começou a falar sobre Theo ter ficado bêbado na faculdade e depois sobre ele ter bebido no escritório e isso estava claramente deixando Theo irritado e desconfortável e. . ." Faço uma pausa, sabendo que ela vai adorar isso, mas também uso isso como uma razão para continuar pressionando. "Levantei-me e interrompi, encerrando o discurso da noite."

"Você sabe?" ela pergunta com um sorriso. "Que outras coisas incrivelmente chatas e comuns aconteceram?"

Não adianta.

"A ex dele estava lá e em cima dele."

"Não", ela diz, horrorizada. Eu concordo.

"E ela até deu a entender que nosso relacionamento era uma besteira porque ela saiu com ele em maio."

"Não!" Mais uma vez, eu aceno. "O que você fez?" Eu sorrio. Eu amo como ela sabe que eu *absolutamente* fiz alguma coisa.

"Eu agradei a ela," eu digo, meu sorriso se tornando presunçoso.

"Você agradeceu a ela?" Eu concordo.

"Eu disse a ela que ver o encontro deles - e lembrei a ela que era apenas um - em sua agenda foi o catalisador para contar a Theo como eu me sentia. Como se isso não tivesse acontecido, provavelmente não nos casaríamos."

"Cale-se. Aposto que ela adorou isso. Eu sorrio com a lembrança.

"Oh, ela estava *chateada*. Então Warren se aproximou e começou a falar alto, fazendo acusações também. Eu meio que o gritei por não ter as melhores intenções caso conseguisse a companhia e isso não o deixou feliz. Honestamente, acho que seguir em frente, pelo menos para Warren, será uma tarefa difícil", digo com um suspiro, expressando minha preocupação.

"O que isso significa?"

"Ele fará tudo ao seu alcance para foder com Theo e conseguir o emprego. Ele já está mexendo com artistas que Theo recomenda e não tem problema em expressar suas 'preocupações' na frente dos membros do conselho, mas meu instinto me diz que isso é apenas a ponta do iceberg."

"Então, o que vocês estão fazendo?"

Reviro os olhos. "Nada bom o suficiente. Theo tem um. . . guia moral."

"Uma bússola moral não adianta nada se outra pessoa estiver jogando sujo."

"Exatamente! É isso que eu estou dizendo! Ele me deixou fazer algumas coisinhas. Enviei seu número comercial para um milhão de operadores de telemarketing e encomendei brinquedos sexuais para o escritório usando seu cartão corporativo." Abbie bufa, cobrindo a boca enquanto ri, e eu sorrio também. "Sim, esse foi ainda melhor do que eu pensava. Mas Theo não me deixa fazer nada para sabotá-lo. Acho que ele quer conseguir o emprego por mérito próprio. Ele prefere que trabalhemos para fazê-lo parecer melhor do que Warren, pior.

"Bem, isso é idiota." Eu dou a ela um olhar *de que concordo*.

"Além disso, a irmã dele está apaixonada por Warren. Eles estão namorando. Mas eu . . ." Balanço a cabeça e suspiro. "Eu não acho que seja real. O que, eu sei, é irônico. Mas acho que ela não sabe que não é real."

"Warren está namorando a irmã para foder com ele?"

"Sim? Talvez? Ou para agradar Jeff ou para provar que ele é uma escolha mais sólida do que Theo. Minha teoria é que Jeff confidenciou suas preocupações sobre Theo a

Warren e ele aceitou isso, inclinando-se para a merda de homem de família. Na minha cabeça, os prazos se somam."

"Mas ele realmente não gosta dela?" Movo minha comida no prato, de repente sem muita fome.

"Ele a está traindo", eu digo, certa de que é verdade. Meu instinto simplesmente sabe.

"Ele é?" Abbie pergunta com choque no rosto. "Você contou a ela? Você contou ao Theo? O que ele disse? O que *ela* disse?!"

"Bem, espere. Deixe-me esclarecer. Acho *que* ele está traindo a irmã. Não tenho nenhuma prova além de ele ser estranhamente amigo da mulher naquela festa de noivado e do meu instinto.

"Mas seu instinto nunca falha", ela diz como se fosse óbvio. Eu dou de ombros.

"Sim, mas não posso simplesmente fazer uma acusação com base em um instinto."

"Sim você pode. Código feminino e tudo mais.

"Nós dissemos que Richard era um idiota e você é meu melhor amigo. Você não acreditou em mim. Pelo menos, não de uma forma que fizesse você se livrar dele. O rosto de Abbie se contorce antes de ela concordar.

"Ok, justo. O que Theo disse? Por alguma razão, eu adoro isso. Adoro que Abbie o chame de Theo, como se ele fizesse parte desse grupo de pessoas em quem mais confio, como se ele já fosse um de nós.

"Ele concorda, mas não sabe como abordar isso com Savannah. Afinal, não temos provas. Ele tentou falar sobre isso com ela quando começaram a namorar, e isso causou uma briga entre eles. Lembro-me daquela noite, no caminho para casa, tentando explicar a ele meu pressentimento.

"Isso foi meio quente, você sabe," eu disse finalmente, quebrando o longo silêncio que tomou conta do carro.

"O que?" ele perguntou, confuso.

"Isso foi quente. Você está me defendendo. Empurrando-me para o seu lado quando Warren estava com a calcinha torcida.

"Calcinha torcida? Katrina, parecia que o homem ia bater em você.

"Eu não acho que ele teria coragem de fazer isso," eu disse.

"Isso não era algo em que eu estava disposto a apostar." Algo vibrou na minha barriga, mas eu empurrei para baixo. "Da próxima vez, você poderia, por favor, tentar não cutucar um homem claramente instável e bêbado quando estivermos em uma festa da empresa?"

"Farei o meu melhor", eu disse.

"Por que sinto que o seu melhor não será suficiente?" Sorri, mas deixei o silêncio pairar entre nós, minha mente se movendo durante a noite e tentando decidir como abordar o próximo assunto.

"Acho que ele está traindo sua irmã", eu disse finalmente com um suspiro.

Theo não respondeu à minha acusação; em vez disso, ele manteve os olhos fixos na estrada, os dedos segurando o volante com força.

"Você me ouviu, Theo?"

"Eu te ouvi."

"E você não tem nada a dizer sobre isso?" Eu o observei, de alguma forma ainda mais bonito, com as luzes dos carros que se aproximavam refletindo em seu rosto.

"Quando descobri que Savannah e Warren estavam namorando há alguns meses, almocei com ela. Disse a ela que estava hesitante, porque ele não é conhecido por ser o mais. . . parceiro leal. Eu o conheço desde a faculdade, e sempre que ele namora uma mulher, ele sempre tem pelo menos mais uma 'no convés'."

Eu já sabia onde isso iria dar com base na expressão em seu rosto e na minha conversa com ela na semana passada, mas perguntei mesmo assim.

"E?"

"E ela me disse que isso era diferente, que Warren estava pronto para se estabelecer. Quando pressionei, ela saiu do almoço e não falou comigo por cerca de uma semana. Ela realmente gosta dele e não quer ouvir nada negativo. Ela está vivendo em um mundo um pouco idealista. Você sabia que ela sente uma queda por ele desde que estava no ensino médio?"

"Ela mencionou isso."

"Sim. Bem. Para ela, ele finalmente decidir sair com ela é um sinal."

"E para você?" Perguntei.

"Acho que isso faz parte de algum grande plano." Ele admitiu isso como se isso lhe causasse muita dor. "Ele vai destruí-la." Ele olhou para mim então, e estava escrito em seu rosto: a preocupação, a preocupação, o pânico de que seu inimigo iria aniquilar tudo o que ele ama, tudo com o que ele se importa.

"Eu sei, Theo. Não vou deixar", eu disse, embora não tivesse nenhum plano real de como fazer isso.

"Ok, podemos debater isso em alguns minutos. Mas será que todo o resto está indo bem? Vocês já se beijaram de novo? Abbie pergunta, tirando-me das minhas memórias. Eu rolo meus lábios em meus dentes, mantendo meus olhos baixos. "Oooh, você tem algo que ainda não me contou, sua vadia!" Eu suspiro, sabendo que não há como não contar a ela.

"Nós nos beijamos novamente. Na festa."

"Mas . . . ?"

"Não foi para mostrar." As sobrancelhas de Abbie franzem. "Não havia mais ninguém por perto. Foi em um corredor escuro logo depois que eu repreendi Warren por ser um idiota. Acho que ele ficou impressionado. Faço uma pausa antes de falar, minha mente ainda se recuperando daquele beijo. Ainda não fui capaz de decodificá-lo, de entender o que significava, de identificar e explicar por que aconteceu ou o que significava. E no trabalho na segunda e hoje voltou ao trabalho, nada fora do normal.

"Não foi para se exibir", diz ela, com palavras lentas e deliberadas.

"Mas não foi. . . Não foi grande coisa. Acho que ele se deixou levar pelo momento", justifico.

Uma longa pausa se estende entre nós enquanto ela olha para mim antes de finalmente falar.

“Você tem essa aparência”, diz ela, franzindo a testa.

“O olhar?”

“Que . . . olhar conflituoso. Aquele que você teve quando começamos o esquema com Damien e as coisas começaram a ficar reais para mim. Aquela que você deu a Cami quando ela disse que era apenas casual com Zach, mas sabíamos que não havia nenhuma maneira de ela manter a merda casual com aquele homem. O olhar que você me lançou quando descobrimos que Liv ia se casar com aquele idiota. Você tem algo a dizer, mas não sabe se deveria.”

Deus, Abbie é muito mais perspicaz do que qualquer um imagina.

Exceto talvez Damien Martinez. Acho que ele sabe que se ela se empenhasse nisso, poderia salvar a fome no mundo e convencer países que lutam há séculos a se darem bem.

Mas isso está me corroendo, e sei que se vou admitir meus sentimentos para alguém, Abbie é um bom ouvido.

Afundo na cadeira e suspiro antes de colocar a cabeça nas mãos.

“Estou começando a sentir. . . confuso.” Abbie espera antes de estender a mão, agarrando minha mão e me forçando a olhar para ela.

“OK. O que você quer dizer com você está confuso?”

“Eu estou apenas . . . É isso. Estou confuso. Sobre Théo. Sobre toda essa bagunça e se estou tomando a decisão certa. Abbie, adoro este trabalho. Adoro trabalhar com o Theo. Mas agora, as coisas estão começando a ficar, bem. . . confuso. Eu gosto dessa nova versão de nós. Gosto porque, embora seja um pouco diferente, é basicamente igual.” Faço uma pausa e ela balança a cabeça como uma terapeuta tomando notas e seguindo sua rotina normal.

“Ok, e o que isso significa para você? Você está tecnicamente engajado agora e comanda todo esse esquema. Isso não é completamente diferente?”

“Não, na verdade não. Essa é a parte estranha. Na maioria das vezes, somos só nós. Normal. Meu chefe, meu amigo, com quem eu brinco porque é engraçado. Theo, que me cutuca porque esse é o nosso relacionamento. Ele ainda é chato, mal-humorado, monótono e bom demais para essa área, porque as pessoas na indústria da música são abutres, e sua bússola moral é muito bem ajustada.” Vejo como seus olhos se aquecem, como seu rosto se suaviza, porque não estou falando dele como uma funcionária fala de seu chefe.

Estou falando como uma mulher que gosta ridiculamente de um homem.

“Mas às vezes?” ela pergunta.

“Às vezes, eu encontro minha mente. . . vagando.” Olho para minhas mãos, subitamente tímida, apesar de estar simplesmente conversando com minha melhor amiga.

“Vagando”, ela repete lentamente.

“Sim. De um jeito ruim.

“Você vai ter que expandir mais se espera que eu tenha alguma contribuição”, diz Abbie com um sorriso, me incitando a admitir o que nós dois sabemos que está acontecendo.

Como sempre, de alguma forma, ela sabe que preciso dizer tudo isso em voz alta.

Eu poderia dizer que minha mente estava divagando porque queria beijá-lo. E eu quero que ele me beije, quero fazer muito mais do que isso. Quero passar um tempo com ele fora do trabalho, mas também fora dessa coisa de falso noivado. Muitas vezes me pego olhando para o anel da mãe dele e, embora Warren estivesse lá, aproveitei o jantar de domingo com Jeff, Judy e Savannah. Eu poderia dizer a ela como consigo imaginar almoços com a irmã dele, voltando para ele e zombando dele com ela, observando-o sorrir calorosamente para mim enquanto eu faço isso.

Esses são apenas alguns dos caminhos perigosos que minha mente percorreu recentemente.

Mas eu não digo nada disso. Em vez disso, eu digo: “Ele. . . gosta da minha risada. Abbie dá uma risada, e só posso presumir que é porque ela viu todo aquele solilóquio em minha mente sem que eu nem olhasse para ela, mas está me deixando mentir mesmo assim.

“Claro que sim. Você tem uma risada linda, Kat. Eu olho para ela.

“Eu tenho uma risada louca. Como um palhaço maluco.”

“Isso não é verdade”, diz ela. Eu dou a ela um olhar *honesto* e ela sorri. “Talvez um palhaço muito feliz e jovial. Perturbado é um pouco demais. Você tem que ser mais gentil consigo mesmo.” Reviro os olhos. “Agora, me diga o que você realmente quer dizer com *vagar*, Kat.”

“Às vezes, posso imaginar que isso não é falso. Eu posso nos imaginar. . . fazendo mais. Sendo mais. O que é *uma loucura* porque ele não faz meu tipo. Porra, acho que se eu o trouxesse aqui, um mergulho sem guardanapos dobrados e caviar e champanhe no cardápio, ele poderia ter um colapso mental. Abbie ri e revira os olhos.

“Você é tão cheio de merda. Você faz esse homem parecer um robô, mas eu sei muito bem que você nunca seria capaz de suportá-lo se ele fosse um terço tão chato quanto você o faz parecer. E mesmo antes disso, tudo que você fez foi falar sobre ele. Theo isso, Theo aquilo. Reviro os olhos e aceno para ela.

“Isso é só porque eu o vejo *sem parar*. Literalmente, tudo que faço é trabalhar e ir para casa. Sobre quem mais vou falar com vocês? Eu digo em explicação que parece falso na minha língua. Ela me dá um sorriso pequeno e triste.

“Então você está dizendo que ainda não pegou o nojo?” Balanço a cabeça e tento ignorar meu almoço revirando minha barriga de nervosismo.

“Mas não estamos namorando de verdade, então provavelmente é isso, sabe? Apenas minha mente e meu corpo ficam caóticos porque estamos fazendo tudo, mas isso é

confuso." Dou de ombros e aceno com a cabeça, me convencendo de que deve ser esse o caso.

"Então você está dizendo que acha que se fizesse mais do que apenas fingir, você pegaria nojo?" Eu concordo.

"Claro que sim. Você sabe como isso acontece. Eu gosto deles, saio com eles, gosto muito deles, fodo com eles, gosto deles um pouco mais, e então... . . estrondo. Fiquei louco. Ela concorda com a cabeça.

"Bem, aí está a sua solução," ela diz com naturalidade, e minha testa franze.

"O que?"

"Você tem que transar com ele", diz Abbie, virando-se para mim e cruzando os braços sobre o peito.

"O que?!" — grito, os outros clientes do pequeno restaurante olhando em nossa direção, mas não posso me incomodar com isso. Meu corpo está congelado de choque.

"Foda-se ele. Tire isso do seu sistema.

"Não está no meu sistema!" Ela me lança um olhar de pena e coloca o cabelo loiro atrás da orelha.

"Oh, querido, se você realmente acredita nisso, você está mais longe do que Cam e eu imaginávamos."

"Cami?"

Abbie balança a cabeça sabiamente, como se ela e minha outra melhor amiga estivessem tendo conversas longas e profundas sobre minha vida amorosa inexistente, meu chefe e meu relacionamento falso quando não estou por perto.

"Vocês estão falando sobre mim?" Tento deixar de lado a mágoa em minhas palavras, mas Abbie ouve mesmo assim.

"Não, querido, não. Não é assim. Estávamos conversando sobre seu acordo com Theo e como poderíamos ajudar vocês dois. Mas então concordamos que achamos que você tem uma queda por ele. Já pensamos nisso há algum tempo." Meus olhos se arregalam e minha boca se abre um pouco porque é a primeira vez que ouço falar disso.

"Eu não tenho nada por ele", minto. Às vezes, eu gostaria que Abbie quisesse ter filhos em vez de ser a tia legal, simplesmente porque ela faz as melhores caretas de mãe. No momento, está dizendo: *Vamos, querido, não minta para sua mãe.*

Minto para minha mãe o tempo todo, mas nunca minto para Abbie.

Não por muito tempo, pelo menos.

"É recente e só porque estamos fingindo estar noivos. Também passamos todos os dias juntos. Qualquer um começaria a captar sentimentos", defendo.

Theo não, diz aquela vozinha maldosa na minha cabeça. Pelo menos ele sabe separar a realidade da performance.

Chuto a vozinha escada abaixo e a tranco no porão.

Ela é um verdadeiro pé no saco.

Abbie me lança um olhar que me diz que ela também acha que isso é mentira.

“Ninguém fala muito sobre o chefe, Kat.”

“Eles fazem isso se ele for a principal pessoa que eles veem todos os dias”, eu digo. “Além disso, todos vocês estão em pares, felizes em suas vidas. Adoro isso para você, mas também significa que tenho muito tempo livre. Gosto do meu trabalho, então trabalho.”

Seu rosto cai, exatamente como eu poderia ter previsto que aconteceria. Merda.

“Oh, Kat, nós...” Eu aceno minhas mãos no ar, interrompendo-a para explicar melhor e aliviar a culpa que sei que ela está sentindo.

“Eu sei. Eu não uso isso contra você; todos vocês estão felizes e estou emocionado por vocês. Mas eu estaria mentindo se dissesse que não é uma chatice. Se eu dissesse que não gostaria de ter... . . que.” Sua mão se estende e agarra a minha, seus olhos arregalados de empatia e gentileza, torcendo um pouco meu coração, mas também me lembrando que tenho bons amigos.

“Eu entendo, Kat. Eu faço. E você vai encontrar.” Eu balanço minha cabeça.

“Eu não sei, Abbie. Não sei se irei. O nojo e. . . bem, você sabe.”

“Eu faço. Mas eu também sei que um dia você vai perceber que está no encontro cento e sete e ainda não pegou o nojo.

Só quando volto ao escritório é que percebo que ela não estava falando sobre algum namorado fictício no futuro.

TRINTA

Theo está fora durante o dia e o escritório, apesar de quase todos estarem presentes, parece vazio sem ele lá.

Sem vida.

É alarmante a forma como sinto falta dele quando ele se vai. Passei a maior parte da manhã me convencendo do contrário antes de finalmente ter que ceder à realidade.

Nem sempre foi assim, não é? Não é raro ele passar dias fora do escritório, participando de reuniões presenciais por todo o estado e na cidade, mas agora parece. . .

Diferente.

É quando estou voltando para minha mesa depois do almoço com Savannah (definitivamente não é uma maneira estúpida e idiota de me sentir mais próximo de Theo. Definitivamente não) que percebo que a porta de Theo está um pouco entreaberta. Minha barriga se revira por um momento único e estúpido quando penso que talvez ele tenha voltado antes de me lembrar que ele me mandou uma mensagem há menos de uma hora, pedindo-me para enviar um arquivo por e-mail quando voltasse ao escritório.

Além disso, definitivamente fechei a porta antes de sair. Silenciosamente, caminho até minha mesa, colocando delicadamente minha bolsa na cadeira, mas sem parar para tirar o casaco antes de me aproximar da porta na ponta dos pés.

Pela fresta, eu o vejo.

Warren está no escritório de Theo.

Warren está no escritório de Theo, a porta quase fechada, ninguém por perto para ver. Observo por alguns momentos, mas ele está guardando as coisas, endireitando papéis como se quisesse esconder seus erros.

Parece que ele está saindo, então abro a porta, assustando-o.

"Eu posso te ajudar com alguma coisa?" Eu pergunto, levantando uma sobrancelha para Warren enquanto ele se move para onde estou. Ele coloca a mão no peito como se estivesse assustado antes de balançar a cabeça com um sorriso.

"Ah, é só você."

"Eu disse, posso ajudá-lo com alguma coisa?" Cruzando os braços sobre o peito, bloqueio a saída.

Theo chegou à conclusão de que Warren está planejando algo tortuoso, mas não acho que ele esteja totalmente interessado no fato de Warren ser um vilão maligno nesta história. Felizmente para ele, eu definitivamente estou.

"Não há necessidade de ficar na defensiva," ele diz com uma risada, um jeito de *garotinha que me faz querer dar um soco na porra da cara dele*.

"Não, acho que preciso, já que você está bisbilhotando o escritório do meu chefe enquanto ele não está por perto e eu saí para almoçar."

“Eu não estava bisbilhotando. Eu estava apenas procurando por algo. Inclino a cabeça para o lado e franzo a testa como se estivesse confusa.

“Eu sei que você tem um conhecimento de gramática e vocabulário de quarta série, mas bisbilhotar é basicamente definido como procurar por algo. Especialmente se você estiver fazendo isso quando não há ninguém por perto e não quer que ninguém saiba disso.”

Ele dá um passo à frente, e eu deveria ficar nervosa, já que cada parte da minha raiva sempre me disse que ele é o tipo de pessoa que fica violento nas circunstâncias certas, mas estou me sentindo justa agora.

Este homem realmente acha que pode entrar neste prédio, agir como a pior pessoa do mundo (ok, talvez não a pior, mas realmente uma merda) e então simplesmente... . conseguir o negócio? Pode pisar em pessoas que realmente merecem, que realmente amam esta empresa, e ninguém vai impedi-lo?

Porra. Que.

“Eu sei que você se acha um merda porque está fodendo o Carter, mas você não tem o direito de falar comigo desse jeito”, diz ele, com os olhos brilhando.

“Por que, porque dói seu cérebro?” Eu faço beicinho e dou a ele um olhar de pena. “Posso usar palavras menores se você precisar.”

“Saia da minha frente,” ele diz, aquele temperamento que ele normalmente mantém sob controle na presença de Jeff pulsando.

“Por que você estava aqui?”

“Saia do meu caminho antes que eu obrigue você”, diz ele.

Um arrepio percorre minha espinha, mas eu o enrijeço mesmo assim.

“Como você faria isso?” Eu pergunto, minha voz baixa.

“O que?” Eu o peguei desprevenido, e isso fica claro em seu rosto, pela maneira como sua cabeça se move apenas um pouquinho para trás.

“Eu disse, como você me faria sair do seu caminho? Dessa forma, posso transcrever perfeitamente para o RH quando eu contar que você estava me ameaçando enquanto bisbilhotava o escritório do meu chefe.”

“Seu maldito...” ele começa, e por um momento, acho que ele vai fazer isso. Acho que ele vai me bater.

Espero que sim e que possamos acabar com essa farsa de fingir que Warren é uma pessoa decente de uma vez por todas.

Infelizmente, somos interrompidos. “Tudo bem aqui?” Jeff diz, vindo até onde estamos na porta. Quando viro a cabeça para ele, sua testa está franzida, seu rosto preocupado.

“Ei, Jeff”, diz Warren, com um sorriso largo. Eu olho para ele, nem mesmo fingindo gostar dele.

Eu não; qual é a porra do objetivo?

“Só estou tentando descobrir o que Warren estava fazendo no escritório de Theo”, digo, virando-me para Jeff com um sorriso agora. “Acabei de voltar do almoço e Theo nunca me disse que deixou algo para Warren.” Eu me volto para o meu inimigo. “Na verdade, normalmente, se há algo que ele precisa dar a alguém, ele dá para mim.”

Jeff se vira para Warren, com uma expressão de surpresa no rosto.

“Você estava no escritório de Theodore?”

“Eu estava procurando um bilhete que pensei que ele tivesse me deixado.” Warren dá a Jeff um sorriso gentil. “Eu vim aqui, mas infelizmente Katrina não estava em sua mesa como eu esperava.” Ele olha para mim e aquele sorriso vai de caloroso a absolutamente vil. “Você pensaria que se seu chefe estivesse fora durante o dia, você ficaria em sua mesa para ter certeza de que pode ajudar qualquer pessoa que possa precisar dele.” Pelo canto do olho, Jeff abre a boca para falar, mas mantenho os olhos fixos em Warren antes de responder.

“Sim, bem, não tente pensar muito. Pode doer. Saí para almoçar com sua namorada. Estranho vocês não terem falado sobre isso, sabe? Eu digo e sorrio.

Ele olha.

“Bem, tenho certeza de que você e Theodore também não compartilham tudo”, diz ele.

“Oh, não, com certeza queremos.” Espero que ele saiba o que quero dizer com meu visual. “Nós absolutamente fazemos.”

“Como deveria”, diz Jeff, colocando um braço em volta dos meus ombros. “Sabe, Katrina, eu continuo dizendo isso, mas nosso Theodore é um novo homem agora que pode ser aberto com você. Você é muito bom para ele. Ele sorri e olha ao redor do escritório, e posso sentir o brilho do olhar de Warren em mim. “Você é bom para todo este lugar.”

“Obrigado, Jeff,” eu digo, e então olho para Warren. “Mal posso esperar para ver as grandes alturas que Theo alcançará com o Catalyst quando administrar este lugar.” Warren me encara até que Jeff me aperta com força e então se vira para ele. Num piscar de olhos, seu rosto passa de puro ódio e raiva para alegria e camaradagem.

É assustador a rapidez com que ele consegue ligar e desligar.

“Agora, Warren, você tem um minuto? Tenho uma pergunta sobre o artista em potencial que você colocou na minha mesa ontem.” Eles saem juntos e eu ando pelo escritório de Theo, tirando fotos antes de tocar em qualquer coisa, mas não encontro nada que pareça estranho ou fora do lugar.

Não saio da minha mesa pelo resto do dia até Warren voltar para casa.

TRINTA E UM

Quando entro no escritório na manhã de quinta-feira, Katrina já está lá, olhando para sua mesa. Eu a observo a alguns metros de distância enquanto ela enfia a mão na gaveta, pega um *Gansito*, abre a embalagem e dá uma mordida antes de se sentar na cadeira.

Quando ela me vê olhando para ela, ela pula, colocando a mão no peito.

"Jesus Cristo!" Ela grita. "Você me assustou pra caralho!" Ela dá outra mordida em seu lanche com cobertura de chocolate antes de suspirar, todo o seu corpo relaxando, como se o açúcar resolvesse todos os seus problemas.

Eu sorrio porque não consigo evitar quando ela está sendo ridiculamente adorável.

Senti falta de vê-la ontem, mais do que deveria admitir, e saber disso fodeu minha cabeça a noite toda, me deixando revirando em vez de dormir.

"Por que você está aqui tão cedo?" — pergunto, passando por sua mesa e entrando em meu escritório. Ela me segue, inclinando-se na porta enquanto tiro meu casaco e o penduro, colocando minha pasta em sua cadeira.

"Vou bisbilhotar", diz ela, e eu olho para ela, confuso.

Meu estômago cai quando vejo e leio seu rosto.

Ela está de mau humor. Um humor tortuoso e perigoso. Depois de trabalhar tão próximo de Katrina por tanto tempo, posso lê-la como um livro.

"O que você quer dizer?" Eu pergunto com cautela.

Não sei por que me incomodo, porque sei o que ela vai dizer.

"Vou bisbilhotar o escritório de Warren antes que ele chegue."

"Por que?"

"Porque ontem voltei do meu almoço e ele estava bisbilhotando o seu. É justo retribuir o favor." Ela sorri largamente, dá a última mordida e joga a embalagem no meu lixo.

"O que?" Eu pergunto, confuso, já que esta é a primeira vez que ouço falar disso. Ela assente.

"Sim, foi depois que voltei do almoço com Savannah. Eu não queria incomodar você enquanto você estava com os clientes, mas ele estava apenas bisbilhotando seu escritório. Nada foi movido, mas fique atento."

"Você o pegou no meu escritório?"

"Sim, ele estava super chateado comigo..." Meu estômago revira de nervosismo com a ideia de um Warren irritado na presença de Katrina.

"Ele tocou em você?" Ela balança a cabeça rapidamente, seu cabelo escuro e solto balançando enquanto ela faz isso.

"Não, Jeff se aproximou e interveio. Não foi grande coisa, mas estou me sentindo. . . inspirado agora." O rápido lampejo de alívio é superado pelo sorriso travesso em seus lábios.

"Katrina..." começo, mas ela apenas sorri, volta para sua mesa e pega uma pequena maleta preta. "O que é aquilo?" Ela sorri maliciosamente para mim.

"Um conjunto de arrombamento."

Ela diz isso como alguém diria um *sanduíche de queijo grelhado*: sem importância e básico.

"Por que você tem um conjunto de arrombamento?" — pergunto, exasperado, embora o dia mal tenha começado.

"Para arrombar fechaduras."

"Que tipo de fechadura?"

"Ah, todos os tipos. Eu assisti um monte de vídeos no YouTube. Você nunca sabe quando isso pode ser útil." Ela fecha a gaveta de onde pegou o kit e se vira para mim.

"Katrina, não seja estúpido. Esta é uma má ideia. E se você for pego?"

"Não há ninguém aqui para me pegar fazendo alguma coisa. E se encontrarmos algo? E se ele tiver algum plano maluco em sua mesa? Eu olho para ela com exaustão.

"Por que ele faria isso?"

"Não sei! Porque ele é louco?"

"Katrina", digo em advertência, tentando mostrar a ela o quão desequilibrado isso é. Mas, como sempre, ela não escuta e, em vez disso, vira-se para o escritório de Warren.

Não tenho escolha a não ser segui-la, os passos das minhas pernas ocupando rapidamente o espaço entre nós. Ela continua a me ignorar enquanto passa pela porta aberta.

Acho que é uma pequena ajuda, nenhuma impressão digital dela tocando a maçaneta dele. Por que alguém estaria tirando o pó do escritório em busca de impressões digitais, eu não sei, mas... .

"Katrina, vamos lá. Isso é uma loucura," eu digo, meus olhos passando entre ela e a área de recepção, meio que esperando que Warren saltasse dali com uma *pegadinha* ! porque tropeçamos em algum tipo de armadilha que ele preparou para nos pegar fazendo exatamente isso.

"Você não precisa estar aqui", diz ela, movendo as coisas e colocando-as exatamente como estavam, como se tivesse tirado uma fotografia mental.

"Eu faço porque você está sendo imprudente."

"Você diz imprudente. Eu digo proativo." Ela me dá um sorriso deslumbrante e eu gemo quando ela tenta abrir uma gaveta, encontra-a trancada e, animadamente, pega o kit de seleção. Ela se move suavemente, como se isso fosse uma coisa bem praticada que ela faz com frequência, usando duas coisas parecidas com palitos e mexendo, a língua saindo do lado da boca como ela faz antes de finalmente ouvir um clique.

Ela pula, bate palmas com entusiasmo e abre a gaveta, tirando uma foto.

"Tenho que ter certeza de colocar as coisas exatamente da mesma maneira", ela pensa consigo mesma antes de mudar as coisas.

“Katrina, vamos embora. Você não vai encontrar nada... Ela engasga e meu coração para. Seu corpo inteiro fica imóvel enquanto ela segura um pedaço de papel, com os olhos arregalados e a boca aberta. “O que?” Eu pergunto, aproximando-me dela agora.

“É uma lista de seus clientes.”

“Meus clientes?”

“Aqueles que você sugeriu e assinou com sucesso.”

“OK . . . ?” Eu pergunto, confuso. “Ele é o diretor de A&R e faz parte do conselho. Claro, ele teria isso.

“São apenas seus clientes, Theo.” Ela move uma página e murmura uma maldição baixinho, e meu estômago afunda. Pegando o telefone, ela começa a tirar fotos de cada página.

“O que?”

“É um relatório sobre você, Theo.” Seus olhos encontram os meus. “Seus clientes, suas perdas. A receita que você obteve para a empresa. Ele tem tudo delineado.”

“E . . .” Ainda não estou entendendo.

“E só você, Theo. Não há mais ninguém nesta lista.”

Lentamente, começo a entender.

“Ele está procurando. . . algo.”

“Ele está procurando por qualquer coisa”, diz ela. “Ele está se agarrando a qualquer coisa. Ele sabe que você é a escolha certa, que você é a escolha certa. Tudo isso?” Ela acena para a pilha de papéis. “Nada nele coloca você em uma situação ruim.”

Na página há algumas seções destacadas e, sem olhar, sei que essas são minhas perdas.

“Eu não sou perfeita, Katrina. Tive perdas para a empresa e tomei decisões erradas.”

“Todo mundo faz. Mas aposto que se fizermos um relatório sobre Warren, será muito pior.” Algo me diz que um relatório semelhante estará na minha mesa no final do dia.

Meus olhos permanecem fixos nos papéis, em uma única linha preta. Cassandra Key foi riscada na minha lista de aquisições.

Antes mesmo de tentar entender o que isso significa, leia cada uma das notas que ele escreveu nas margens, eu ouço.

A risada profunda de Warren enchendo o escritório muito alto porque ele está sempre dando um show.

Warren está aqui.

E estamos tão fodidos.

TRINTA E DOIS

A expressão no rosto de Theo seria engraçada se não estivéssemos a poucos minutos da porra do desastre.

— Warren está aqui — Theo sussurra, como se eu precisasse que ele me dissesse.

Não há saída sem que ele saiba que nós dois estávamos aqui, fazendo Deus sabe o quê, e ele contará a Jeff, disse eu sei. Ele vai inventar isso para nos fazer ficar mal, não importa se é verdade ou não.

Não importa que ele tenha feito a mesma merda ontem.

“Vamos,” eu sussurro, colocando os itens de volta na gaveta o melhor que posso, em seguida, alcançando a porta do armário, rezando para que não esteja cheio. O escritório de Warren é um espelho do de Theo e, embora o armário de Theo esteja vazio, sua organização neurótica garante que ele não tenha nenhuma coisa extra, não sei se o mesmo acontece com Warren.

Fico aliviado quando tudo o que há no armário são algumas caixas de arquivos e um conjunto de velhos tacos de golfe acumulando poeira.

Agarrando a mão de Theo, eu o arrasto, seu corpo grande e largo ocupando a maior parte do espaço, então nossos corpos ficam alinhados, nossa respiração pesada e em pânico.

“O que estamos fazendo, Katrina?” ele sussurra, mas eu balanço a cabeça, colocando um dedo em seus lábios.

Não podemos falar.

Não podemos fazer nenhum movimento aqui. Warren não consegue descobrir que estamos atrás dele, não consegue descobrir que estamos tentando descobrir. . . algo.

Qualquer coisa.

Minha mente ainda está cheia de pânico e confusão e da percepção de que temos nossa primeira prova real de que Warren está ativamente atrás de Theo. Antes disso, tudo era especulação e suposição. Mesmo a perda de Oliver Porter para Blacknote não poderia ser atribuída a Warren. Mas essa lista? Essas notas? Por mais que ele quisesse, não acho que Theo possa dispensá-los. Não será suficiente para convencer Jeff das más intenções de Warren, mas é um começo.

Ouçõ os sapatos de Warren no chão, ouço sua risada novamente ao telefone, ouço sua cadeira rolar e ele sentar.

Ele está no escritório e estou prendendo a respiração. As mãos de Theo pousam em meus quadris, o espaço apertado não lhe deixando muitas opções.

“Estou lhe dizendo, não há nenhuma maneira de ele conseguir esse emprego, Travis.” Travis? O dono da Blacknote, Travis? “Não, eu não me importo com a maldita vadia com quem ele vai se casar. Todos nós sabemos que é besteira, e mesmo ele sendo um idiota, Jeff não vai cair nessa.” Meus olhos se arregalam quando percebo o que estamos ouvindo.

Warren está em uma ligação com nosso maior rival e fala sobre Theo conseguir o cargo de presidente. Sobre mim também, aparentemente, e nosso noivado.

Os dedos de Theo em meus quadris se apertam.

“Tudo ainda está planejado.” Meu pulso bate.

Existe um plano. Meus olhos se arregalam e, na penumbra, vejo os pensamentos de Theo refletidos ali.

Isso é tão ruim.

“Agora, chega dessa merda. Conte-me sobre aquela vadia com quem você estava transando.

Meus olhos se fecham enquanto o pavor enche meu peito. Isso vai demorar um pouco. Olhando para o meu relógio, vejo que ainda não são oito horas. Às 9, Jéssica estará em casa e posso enviar-lhe uma mensagem de SOS, pedir-lhe para chamar Warren ao saguão, e podemos fugir. Infelizmente, isso significa mais de uma hora neste armário lotado, sem fazer barulho.

Uma hora de costas contra a parede, Theo bem na minha frente, o calor de seu corpo vazando através de suas roupas e das minhas, aquecendo minha pele.

Uma hora de nossas respirações se misturando, das mãos dele em meus quadris. Não há espaço para se mover. Cada vez que respiro, meus seios roçam seu peito. Minhas mãos estão em seus ombros para que eu possa me manter firme, mas isso significa que posso sentir os músculos tensos de seus ombros, o calor deles.

Não me preocupo mais com o que acontecerá se Warren nos pegar.

De repente estou me perguntando o que acontecerá se eu beijar Theo? Se fizermos mais do que isso neste espaço pequeno e fechado.

Se nos beijarmos fora do acordo, fora dos eventos planejados, o que acontece então?

Mas então olho para Theo e todo o nervosismo, todo o pânico, todas as preocupações desaparecem.

Porque ele está olhando para mim como se desse qualquer coisa para me devorar. Neste espaço escuro, escuro e fechado, ele parece um homem faminto, e eu sou a primeira refeição que ele vê em dias.

E eu faço algo tão estúpido, tão imprudente, tão inacreditável. Eu estendo a mão e toco minha orelha.

Ele rastreia cada movimento meu e, quando vê a pequena mudança, seus olhos brilham, aquele fogo queimando ali antes que eu sinta um estrondo silencioso em seu peito.

A mão em meus quadris se aproxima, uma se movendo para minha cintura e me puxando para mais perto dele, nossos corpos grudados um no outro enquanto seus lábios colidem com os meus.

É uma explosão de calor, luxúria e desejo. Ele tem gosto de café preto e cheiro da colônia que ele usa religiosamente, aquela que comprei para ele de aniversário no ano passado, e, por baixo, sabonete limpo.

E seus lábios devoram os meus. Eles pressionam os meus com controle no início, e meu suspiro silencioso de choque o faz usar o movimento a seu favor, deslizando a língua em minha boca e me saboreando.

Minha língua vem e se enrosca na dele, esse beijo é muito mais do que qualquer outra coisa que fizemos até agora. Minhas mãos se movem para cima, agarrando os lados de sua cabeça enquanto uma de suas mãos desce para minha bunda, apertando com força.

Isso é selvagem.

Isso é luxúria e desejo puro e descontrolado. Um fósforo riscando e ateia fogo à gasolina que despejamos em tudo a cada interação no último mês ou mais. Mais se eu for honesto comigo mesmo.

Muito mais tempo.

A necessidade que está se acumulando em minha barriga, infiltrando-se em minhas veias, é uma isca, e Theo está colocando fogo nela.

Ele se move, me pressionando contra a parede silenciosamente e, de alguma forma, nós dois sabemos que não devemos emitir um único som enquanto a voz de Warren continua a zumbir ao fundo, mas eu nem consigo processá-la.

Tudo o que consigo pensar são nas mãos de Theo em meu corpo, em seus lábios provando os meus e na maneira como um rosnado silencioso ressoa em seu peito. Uma mão sobe pela minha cintura, segurando meu seio e tocando meu mamilo apertado através da minha camisa fina e sutiã sem acolchoamento, e eu empurro meus quadris contra ele, sentindo-o duro. Minha mão começa a se mover, para equilibrar o campo de jogo—

Algo cai no chão no escritório de Warren, um palavrão murmurado sai pela porta, e nós dois congelamos, os lábios de Theo nos meus, uma mão na minha bunda, a outra congelada no meu peito.

“Não, acabei de deixar cair meu grampeador”, diz Warren. Sua cadeira faz um barulho ao se mover sobre o tapete de plástico embaixo de sua mesa. “Espere, deixe-me abrir o arquivo.” Há alguns ruídos de digitação antes que ele solte uma maldição irritada. “Porra.” Meu estômago desmorona com uma única palavra.

Ele percebeu que eu mudei alguma coisa? Ele vai saber que estamos aqui? Talvez algo tenha sido preparado para alertá-lo sobre intrusos? Uma armadilha que não vimos?

Minha mente me convence de que em apenas alguns instantes, ele estará abrindo esta porta, encontrando Theo e eu nesta posição comprometedora, e tudo que temos trabalhado para proteger irá pegar fogo.

“Esqueci minha bolsa no carro. Não, não, vou buscá-lo agora mesmo. Os sons de sua cadeira rolando para trás e depois de seus passos recuando passam pelo armário.

Ficamos parados.

Não nos movemos até que ouço vagamente a porta do escritório se fechar.

“Vamos,” eu sussurro. Seus lábios ainda estão tão próximos que os meus roçam neles quando falo, uma doce lembrança do que acabou de acontecer.

O que aconteceu, vou ignorar completamente.

Foi claramente. . . adrenalina. A adrenalina de quase sermos pegos nos fazendo perder a cabeça.

Sim.

É isso.

Simples assim.

Eu nem ouço o que ele vai dizer antes de mover minha mão para a maçaneta, verificando se a barra está limpa antes de sair. Theo me segue, fechando o armário atrás de nós. Já estou na metade do caminho para seu escritório quando ele me alcança, seus dedos envolvendo meu pulso e me puxando para trás.

"Katrina, deveríamos..."

"Foi adrenalina", digo com um sorriso que não sinto. "Não é grande."

"Acho que deveríamos conversar sobre..."

Seu telefone toca em seu bolso, alto e desagradável.

"Que bom que não tocou há três minutos", digo com um sorriso, mas ele continua a me encarar.

É um olhar intenso que nunca vi antes e rouba o fôlego dos meus pulmões.

Possibilidades, sussurra a voz otimista em minha cabeça. As possibilidades estão em seus olhos.

Balanço minha cabeça levemente para mandá-la de volta às profundezas do inferno.

Eu preciso sair.

Preciso que seu olhar ultrapasse todas as minhas defesas.

"Ir. Responda isso. Eu tenho que usar o banheiro de qualquer maneira." E então ando em direção ao banheiro que não preciso e me afasto de Theo, tentando descobrir como salvar a pouca sanidade que me resta e como acabar com essa paixão por Theodore Carter que eu absolutamente não posso ter.

TRINTA E TRÊS

Meu telefone emite um aviso alto, tirando minha concentração do que estou fazendo no escritório de Theo.

Quando o agarro para parar de gritar, percebo três coisas.

Primeiro, perdi uma mensagem de Jéssica há uma hora.

Dois, são quase 18h e o escritório está completamente vazio. Isso não deveria ser uma grande surpresa, já que a Catalyst incentiva seus funcionários a manter horários semi-normais, mas está *vazio*. Tenho quase certeza de que Theo e eu somos as únicas pessoas que restam neste prédio.

E terceiro, há um alerta alarmante para uma tempestade de neve ocorrendo neste momento.

"Merda", eu digo, olhando pelas grandes janelas do Theo e vendo uma escuridão completa.

Theo e eu estamos trancados em seu escritório desde o meio-dia, primeiro elaborando discretamente uma oferta para um novo talento que Theo encontrou, mas nem sequer mencionou ao conselho, em um esforço para garantir que Warren não possa sabotá-lo antes que ele decole, então investigando todos os relatos e artistas de Warren e tentando criar um plano de jogo sobre como seguir em frente com esse plano de vingança e justiça.

"O que?" Theo pergunta.

"Neve." Ele olha pela janela e acena com a cabeça, depois dá de ombros.

"Bem, é a temporada. Você nunca sabe o que vai conseguir em Nova Jersey em março."

"Mmm," eu digo, observando uma espessa camada de neve cair das nuvens.

"Isso é um problema?" Ele faz isso, eu percebi. Ele adivinha o que estou pensando quando respondo com apenas um som. Presumo que seja isso que faz dele um grande empresário: ser capaz de ler as pessoas e os pensamentos que elas não dizem em voz alta.

"Eu não dirijo na neve. Isso me deixa ansioso." Theo olha ao redor do escritório, o prédio em silêncio, e antes mesmo de dizer isso, eu sei.

"Acho que todo mundo já saiu para passar a noite."

Eu concordo.

"Jessica me disse que estava nos trancando há cerca de uma hora."

"A neve não estava prevista esta manhã", diz ele.

"Como você disse, é normal nesta época do ano." Suspiro, sabendo que, mesmo quando a escuridão terminar, provavelmente não me sentirei confortável em sair por pelo menos mais uma hora ou mais, até poder ver a escuridão da rua. Abro o aplicativo de previsão do tempo e vejo que posso estar ainda mais fodido do que pensava. "Merda. Deve nevar por mais três horas. Eu gemo.

“Você...” Ele para e continua, e não posso deixar de me perguntar por que ele parece. . . de repente nervoso. “Você tem planos para esta noite?”

“Planos?”

“Tipo, um encontro ou algo assim. Planos. Você parece desapontado por não conseguir chegar em casa facilmente. . .” Sua voz desaparece e seus olhos se movem para a janela, como se ele claramente estivesse evitando olhar para mim.

“EU . . . Por que eu teria um encontro hoje à noite? Deixei escapar uma risada confusa. Ele não encontra meus olhos quando fala novamente, mantendo-se preso na estrada que mal consigo ver agora.

“Você é linda, Katrina. Você sabe disso. Tenho certeza de que você tem uma longa lista de opções.” Sua mandíbula está tensa, e não sei o que me leva a fazer isso, já que em qualquer outra situação, sua suposição me irritaria mais do que qualquer coisa, mas me levanto da cadeira, dou a volta em sua mesa e sento-me. a borda antes de colocar a mão em seu ombro.

“Ei,” eu digo, e seus olhos finalmente encontram os meus. “Somos você e eu, Theo. Não tenho mais ninguém com quem passar minhas noites no futuro próximo.”

Ele me encara, me lendo de uma forma que me faz querer fechar os olhos ou me afastar, mas resisto ao impulso, deixando-o ver a verdade ali.

A verdade é que não há mais ninguém, e não haverá até que tudo o que estamos fazendo desapareça. Até que minha paixão e essa atração impossível por ele acabem.

Até que eu pare de ser útil para ele.

O pensamento faz minha barriga ficar azeda.

“Você poderia”, diz ele, teimoso e frustrante como sempre. “Contanto que você não estivesse postando sobre isso ou algo assim, ou sendo óbvio, o que eu me importaria?” É estranho vê-lo assim, desconfortável e irritado, principalmente quando sei que de uma forma ou de outra, sou a causa.

Eu balanço minha cabeça. “Eu me importo, Theo. Eu me importo. É a sua reputação. Minha reputação também, na verdade. Você é meu noivo. Eu não faria isso com você. Eu nem estive examinando o Ex Files.” E aí está: um pequeno sorriso e um lampejo de alívio nos olhos. Alívio que me recuso a aprofundar muito, a deixar minha romântica incurável colocar suas garras sujas, ou então ela interpretará isso como esperança, e esperança em uma situação como essa é perigosa.

“Não, tudo que tenho que fazer esta noite é assistir as *novelas* que salvei e comer junk food.”

“Hmm”, diz ele, os olhos continuando a me decodificar à sua maneira. Levanto, precisando de espaço, e começo a andar pelo escritório.

“Teremos que invadir a geladeira. Veja se alguém deixou alguma coisa boa para podermos comer.

“Também há refeições preparadas no freezer e coisas que podem ser armazenadas na cozinha”, diz ele enquanto caminho em direção à minha mesa. “Nós o mantemos para o

caso de algo assim acontecer. Foi algo que encorajei Jeff a implementar alguns anos atrás, depois de Sandy.”

“Claro que sim, Senhor Sempre Preparado, sempre cuidando de seus funcionários.” Eu sorrio. “Embora eu deva ficar bem. Eu tenho meu estoque. Abro a grande gaveta da minha mesa e olho lá dentro, notando apenas um saco de Cheez-Its, dois sacos de pretzels e que, a notícia mais triste de todas, comi todo o meu estoque de *Gansitos* .

Comer estressado, resultado das constantes idas e vindas com Theo, Warren e Jeff, fez com que eu quase diminuísse toda a minha gaveta sem perceber.

Penso com saudade na sacola de salgadinhos que comprei outro dia, guardada em uma sacola vermelha na mesa da minha cozinha. Eu pretendia trazê-lo esta manhã, mas estava correndo para chegar cedo ao trabalho e bisbilhotar o escritório do idiota do Warren e esqueci completamente.

“Maldição,” eu digo com um resmungo. Que hora de ficar sem lanches.

“O que?” Theo pergunta, me observando com preocupação, encostado na porta de seu escritório. “Algo está errado? Você precisa de algo de casa? Você vai ficar bem? Seu alarme e preocupação seriam fofos se ele não estivesse totalmente fora dos limites.

Essa é a decisão que tomei depois do nosso beijo no armário de Warren esta manhã. Preciso ficar o mais longe possível de Theo Carter para meu coração e minha sanidade mental.

“Estou quase sem lanches”, digo com um beicinho, desabando na cadeira e cruzando os braços sobre o peito.

“O que?”

“Estou quase sem lanches.” Aponto para a gaveta quase vazia. “Tenho mais em casa, mas esqueci.”

“Não, você não está,” Theo responde, completamente casualmente, e eu olho para ele.

“Desculpe, chefe, eu definitivamente estou. Acho que vou morrer de fome.” Gemo melodramaticamente, como se não conseguisse sobreviver três horas sem um suprimento constante.

Na verdade, não tenho certeza se posso, para ser honesto.

Algumas pessoas jantam para meninas, uma refeição com lanches aleatórios. Eu levei isso para o próximo nível, apenas serpenteando das 9 às 5. Da mesma forma que fico entediado com as pessoas e os empregos, fico entediado com a comida, então ter variedade ao longo do dia ajuda a adicionar um pouco de dopamina.

“Não, você não é. Venha”, ele repete, entrando em seu escritório. Eu o sigo, cruzando os braços sobre o peito.

“Sabe, talvez você devesse ir para casa. Você está claramente mais cansado do que eu imaginava,” eu digo com uma risada enquanto ele se move para trás de sua mesa, abrindo a porta do armário. O mesmo armário onde, no escritório de Warren, nos escondemos juntos.

Não, não, não. Não estou pensando nisso. Sem chance.

“Não, você não está sem lanches. Eu tenho mais.”

“Você . . . Você tem mais?” Eu pergunto, confuso, mas me aproximando de onde ele está segurando a porta aberta.

E então eu vejo isso.

Atrás daquela porta do armário, uma porta que eu nunca verifico, porque por que faria isso, há meia dúzia de caixas cheias de... coisas? . . lanches.

Meus lanches, para ser mais específico.

Tem uma caixa de pretzels e uma caixa de Cheez-Its e mini saquinhos de Skittles, pelo menos quatro caixas de *Gansitos* e *paletas de manga* e até uma caixa de doces De la Rosa.

“Por que você tem isso?” Eu pergunto, confuso como posso estar.

Theodore Carter não come junk food.

Ele não come Cheez-Its, Skittles, pretzels e Reese's Cups.

Ele come pipoca estourada e bebe shakes de proteína.

Ele come saladas, salmão e arroz selvagem.

Alimento para o cérebro, ele me disse uma vez quando eu zombei dele.

Em vez de responder, ele me encara como se eu fosse o louco. Quando ele responde, fico impressionado.

“Eu tenho isso para você,” ele diz sucintamente, como se fosse óbvio.

Para mim.

Para mim?

“Você tem um armário inteiro de salgadinhos para. . . meu?” Ele olha para mim, seu rosto tão confuso quanto eu.

“Bem, sim, Katrina. Eu tenho isso desde então. . .” Ele encolhe os ombros enquanto tenta se lembrar. “Julho, talvez? Junho?”

Comecei aqui em abril.

“Eu vi que você estava sempre comendo merda daquela gaveta. Na época, pensei que era porque você estava tão ocupado que não sentia que tinha tempo para comer.” Lembro-me dele me perguntando isso uma vez, não muito depois de começar a trabalhar aqui. Ele me puxou para seu escritório, todo preocupado, e perguntou se eu estava ocupado demais para comer. Eu ri e disse a ele que preferia lanches.

“Na época, achei que não era certo você ter que pagar por todos esses lanches, porque eu estava trabalhando demais e você tinha vergonha de admitir.” Ele dá de ombros novamente.

Lembro-me daquela conversa, ele me chamando em seu escritório para perguntar se eu precisava de mais tempo para fazer as refeições e achando estranho.

Lembro-me também de ter pensado que era estranho quando, talvez por três semanas seguidas, sempre que eu tirava um lanche novo da gaveta, ele me perguntava o que era.

“*Gansitos*”, eu disse a ele uma vez. “*São bolinhos mexicanos recheados com creme e morango. Eu os comia o tempo todo enquanto crescia. Você quer um?*” Achei que ele estava apenas curioso, vendo algo que nunca havia experimentado antes, então estendi um

pacote para ele. Ele balançou a cabeça, as mãos nem sequer saindo dos bolsos enquanto observava, calculando.

“Não, eu não gosto de açúcar”, ele disse. Lembro-me de ter achado estranha a troca, o jeito que ele estava pegando o pacote, guardando na memória, mas agora entendi.

Ele estava fazendo exatamente isso, guardando a marca e o lanche na memória para poder comprá-los e guardá-los para mim em seu escritório. Ele continua falando, alheio à compreensão alucinante a que estou chegando.

“É claro que, eventualmente, descobri que você apenas gosta de petiscar em vez de comer refeições de verdade e você não estava mentindo quando perguntei se estava sobrecarregado. Mas eu . . . Eu mantive o hábito, eu acho. Ele encolhe os ombros como se não fosse grande coisa.

Mas isso é.

É um grande negócio para mim.

As pessoas não fazem isso por mim. Claro, Cami e Abbie fazem, à sua maneira. Mas além disso? Além das minhas duas pessoas mais próximas, mulheres que vejo mais como irmãs do que como amigas?

Absolutamente não.

“Você é um cara legal, sabia disso, Theo Carter?” Pergunto com um pequeno sorriso, virando-me para encará-lo. Ele está a apenas alguns centímetros de mim, o armário de lanches aleatório atrás de mim agora, e se ele apenas se inclinasse um pouco, ele faria. . .

Uma mensagem soa em seu celular e ele dá um pulo para trás, caminhando até sua mesa para pegá-la e verificar.

“Ah, sim. Acabei de verificar com Jeff. As estradas estão uma bagunça. Precisaremos ficar aqui até, uhm... Até eles ararem. Ele coça a nuca, claramente desconfortável, antes de se sentar à mesa, evitando meus olhos.

Meu estômago se revira.

Por que está tão estranho entre nós agora? É porque nos beijamos no armário? Sem ninguém olhando, ninguém para nos pegar? É porque ele não tem desculpas para explicar por que fez isso? Se sim, por que ele não surtou depois da festa de noivado, quando me beijou naquele corredor? Ele está questionando as coisas?

Independentemente disso, suspiro e balanço os ombros, decidindo voltar a ser quem sou. A Katrina que não se intimida com nada, aquela que provoca o Theo, aquela que se diverte, que não se apega porque não pode, então ela trata a vida como um joguinho.

Ando em direção à janela atrás de sua mesa, evitando cuidadosamente seus olhos e ele. A tempestade parou, mas agora a neve está caindo lentamente do céu em flocos grandes e grossos, do tipo que parece lento e pacífico, mas se acumula rapidamente. É uma cena pitoresca de estradas vazias cobertas por uma espessa camada de branco e deveria me acalmar, mas. . . isso não acontece.

“Estou tão entediado”, digo, morrendo de vontade de me forçar a sair desse medo, depois sento na cadeira, gemendo. Theo sorri para mim e isso faz minha barriga revirar.

"Dez minutos atrás estávamos trabalhando e você não estava entediado."

"Sim, mas há dez minutos eu não percebi que estava preso aqui. Agora sei que não posso ir embora e não tenho nada para fazer." Eu olho para o teto. "Quer jogar um jogo?"

"Um jogo?" Theo pergunta, parecendo cético.

"Sim!" Essa parece ser a maneira perfeita de passar o tempo, agora que penso nisso. "Vamos brincar de verdade ou desafio." Ele revira os olhos.

"Jesus Cristo, Katrina, somos adultos."

"Somos adultos fingindo que vamos nos casar. Não acho que estejamos muito acima de jogar um jogo", digo, levantando uma sobrancelha. "Além disso, podemos usá-lo para nos conhecermos melhor. Você sabe, para a missão."

"A missão?" ele pergunta com uma sobrancelha levantada.

"Warren está literalmente gastando cada momento de sua vida tentando encontrar algo que possa te derrubar ou provar que tudo isso é besteira. Tenho certeza de que há coisas que um noivo saberia um sobre o outro e nós não. Se formos questionados, seria estranho, certo?"

Ele suspira, mas não discute, então continuo pressionando.

"Vamos! Qual é o pior que poderia acontecer?" Ele olha para mim como *se você realmente precisa perguntar isso?* mas eventualmente suspira, recostando-se na cadeira e encolhendo os ombros.

"Multar. Vamos jogar. Nada muito louco, no entanto."

"Ah! Olhe para você, crescendo. Estar aberto à diversão."

"Sabe, eu realmente não aprecio sua constante suposição e acusação de que não sei como me divertir." Eu olho para ele e então dou-lhe um olhar falso e triste.

"Lamento dizer a você, Theo, mas estamos literalmente nessa bagunça porque você se divertiu muito pouco, seu chefe está preocupado se ele lhe der mais responsabilidades, você nunca vai se recuperar." Ele olha para mim e eu fico vagando pelo escritório, pensando em voz alta. "A única desvantagem é que seria muito mais divertido se tivéssemos bebida alcoólica."

"Eu tenho bebida."

Paro e olho para ele, então sorrio e coloco a mão no peito.

"Meu senhor, honesto e mesquinho, sempre segue as regras que Theodore Carter está bebendo no trabalho? Então Warren não estava tirando isso da bunda, hein? Ele revira os olhos, mas se abaixa, abrindo uma gaveta em sua mesa e tirando uma elegante garrafa de uísque e dois copos de cristal."

"Ocasionalmente tenho reuniões em que preciso conversar com as pessoas. Uma bebida pode ajudar às vezes."

"E você está embebedando clientes em potencial para tirar vantagem deles?" Balanço a cabeça com uma risada, mas mesmo assim me sento na beira da mesa dele. "Sirva-me uma dose, barman."

"Isso não é uísque, Katrina."

“É quando você está preso com seu chefe e entediado.” Ele olha, e eu olho de volta antes de finalmente suspirar, servindo o que equivale a duas doses nos copos e me entregando uma.

Eu atiro o meu de volta, em seguida, pego minha lata de refrigerante na mesa dele e bebo como um gole. Theo toma um pequeno gole dele, mas quando olho, ele suspira e engole, estremecendo.

“Tudo bem, Katrina”, diz ele. “Verdade ou desafio?”

“Por que eu tenho que ir primeiro?”

“Porque eu sou seu chefe e essa ideia ridícula foi sua. Agora, verdade ou desafio?”

Eu poderia argumentar, mas não o faço, em vez disso contemplo minhas escolhas.

A resposta divertida nunca é a verdade, mas secretamente espero que Theo também peça a verdade se eu for primeiro, porque tenho um milhão de perguntas que estou morrendo de vontade de fazer a ele.

“Verdade,” eu digo, a bebida já aquecendo minha barriga. A neve continua caindo na janela atrás dele, e me pergunto quanto tempo ficaremos presos aqui.

“Huh”, ele diz, surpreso. “Eu não achei que você aceitaria isso.”

“Bem, estou cheio de surpresas, sabe?” Eu sorrio largamente e ele acena com a cabeça.

“Isso eu sei.” Um momento se passa antes que ele assente e faça sua pergunta, não o suficiente para que ele pense em algo, então me pergunto há quanto tempo ele está pensando sobre isso. “Por que você não está namorando ninguém de verdade?” Theo pergunta, e eu olho para ele com um falso choque.

“Você não poderia começar com algo fácil?” Eu pergunto, e ele sorri.

Deus, ele sorri.

Adoro quando Theo sorri. É uma ocorrência tão rara que o olhar rompe seu comportamento mal-humorado, mas quando isso acontece... . é magnífico.

“Você pode pular”, ele diz. “Mas acho que a regra é que se você pular, você tenta. Pelo menos foi assim na faculdade. Eu realmente não joguei desde então.”

“Eu vou responder. Mas vou precisar de uma dose depois de contar tudo para você.”

“Feito”, diz ele, em seguida, serve outra dose para nós dois. Eu jogo o meu de volta e ele balança a cabeça com um pequeno sorriso nos lábios, tomando um pequeno gole do seu.

Suspirando, entro na minha verdade. “Então eu tenho esse fator nojento, sabe?” Ele acena com a cabeça e eu continuo. “Isso me faz notar coisas, hiperfixar-me em pequenas bandeiras, nem mesmo em bandeiras vermelhas, mas em coisas que, se eu tivesse que lidar com elas por anos e anos, provavelmente me deixariam louco.”

“Isso não faz parte de estar em um relacionamento? Aceitando o bom e o ruim, equilibrando o que você pode e o que não pode suportar para sempre?” Concorro com a cabeça, subitamente constrangida porque ele está certo. Um homem pegando gelo com as mãos ou chamando sua mãe de mamãe não deveria ser um obstáculo em teoria. Mas por mim . . .

“Meus pais se divorciaram depois de 25 anos juntos. Eles namoraram cinco anos antes de se casarem e me tiveram dois anos depois. Eles se divorciaram no verão depois que me formei no ensino médio, alegando diferenças irreconciliáveis. Foi uma daquelas coisas *de ficar juntos para as crianças*. Eles aprenderam durante toda a vida que o divórcio estava fora de cogitação, mas acho que, uma vez que não estava em casa, tornou-se impossível ignorá-lo. Em algum momento, eles simplesmente... . . desapaixou.” Eu dou de ombros.

“Mas isso acontece o tempo todo”, diz ele, com um rosto gentil e reconfortante. Eu balanço minha cabeça.

“Isso acontece se você não ouvir seu instinto, seus instintos. Meus avós... eu não os via com muita frequência. Eles viveram no México toda a minha vida, mas quando o fiz, vi duas pessoas tão apaixonadas que era quase tangível. Minha *abuela* também tinha o fator nojento e demorou um pouco para encontrar meu *abuelo*. Ela me disse para sempre confiar no meu instinto, que um dia o homem perfeito entraria na minha vida e eu simplesmente.... eu *saberia*. Estou esperando por isso. Recuso-me a ser como minha mãe, ignorando o conselho da minha *abuela* e tendo que recomeçar.” A respiração que solto parece pesada, pesada demais para um jogo casual de verdade ou desafio, mas continuo. “Eu não quero isso. Não quero ficar juntos por causa dos filhos ou ficar casado a maior parte da minha vida e ter que recomeçar quando tiver 50 anos. Quero esse tipo de amor. . .” Suspiro, balançando a cabeça porque isso não importa.

Não preciso que Theo Carter saiba que sou um romântico incuravelmente desesperado, como calculo para sempre e a probabilidade de relacionamentos durarem em questão de momentos, e então nunca parar de fazer esses cálculos até encontrar algo que possa, talvez, possivelmente, um dia arruinar a nossa felicidade.

“Minha mãe me disse que quando ela estava começando a namorar meu pai, quando eles estavam juntos há apenas alguns meses, ela sentiu isso. Alguma coisa estúpida — o modo como ele mastigava — a incomodava. Mas ela estava tão apaixonada que ignorou, ignorou o conselho *da abuela*. Ela me diz o tempo todo que gostaria de não ter feito isso. Ela, é claro, também me disse que estava feliz por ter ignorado isso porque me pegou no final de tudo, mas ainda assim, sempre consigo ver aquele toque de arrependimento em seus olhos.

E toda vez que estou com ela, vejo quando ela me conta sobre seu encontro desastroso mais recente, enquanto continua tentando encontrar alguém para ela, mesmo agora.

“Então eu me recuso a não prestar atenção ao meu próprio fator desagradável. Se meu instinto diz que alguém não é para mim, eu acredito.” Dou de ombros, tentando parecer legal. Estendo a mão, pego o copo que ele encheu com mais bebida e bebo de volta, ignorando as sirenes em meu cérebro gritando *má ideia!* “Ok, chega de minha história triste e status de solteiro indefinido. Verdade ou desafio, Theo — digo, mudando de assunto porque isso era demais para um noivo falso, demais para meu chefe, por quem tenho uma queda inegável.

"Dare," ele diz instantaneamente.

Minha boca se abre em estado de choque.

"Você acabou de dizer ouse?"

"Sim."

"Você, Theodore Daniel Carter, escolheu ousar."

"Jesus Cristo, Katrina, sim. Eu escolhi ousar. Essa foi a resposta errada? Isso é contra as regras?"

Fico olhando por um longo minuto, tentando decodificá-lo e falhando.

"Não. Não contra as regras. Apenas . . . um choque é tudo.

"Por que?"

"Porque é você." Continuo falando antes que ele possa argumentar ou mudar sua resposta. "Ok, eu te desafio. . ." Acho que é nesse momento que a bebida atinge meu organismo, deixando minha barriga quente, minha cabeça um pouco confusa e minhas decisões questionáveis.

É a única coisa que consigo pensar para dizer o que digo a seguir.

"Eu te desafio a tirar a camisa."

"O que?" ele pergunta, jogando a cabeça para trás, e eu penso que em qualquer outro momento, sem o álcool e a tensão que existe entre nós há semanas e minha mente turva com pensamentos sobre ele e estando presos neste escritório juntos e com uísque, eu leria esse gesto e recuar.

Mas eu sou um idiota, então não faço isso.

"Na verdade, não sei se você tem peito por baixo dessa camisa", digo. "Eu só vi você de camisa de botão e paletó. Você tem braços aí embaixo? Agora que penso nisso, é verdade. Nunca uma camiseta ou moletom ou qualquer coisa. Eu só o vi com aqueles ternos e camisas, que são lindos, mas... . .

Seus dedos se movem para a gravata, afrouxando-a, e minha barriga cai no chão.

"Você é . . . ?" — pergunto, observando suas mãos afrouxarem o nó da seda e jogarem a gravata no tapete, sem me importar com o material, independente da marca ridiculamente cara. "Você está realmente fazendo isso?" Suas mãos param e, novamente, me arrependo de minhas palavras.

"Achei que era assim que você joga verdade ou desafio? Você . . . Você escolhe e eu tenho que fazer isso? Continuo olhando antes de finalmente balançar a cabeça.

"Não. Sim. Não. Quer dizer, sim, é assim que você joga. Você é apenas . . . você. Achei que você não sabia jogar.

"Você fez . . ." Suas mãos param no primeiro dos botões. "Você realmente não queria que eu fizesse isso? Não tenho muita certeza de quais são as regras entre . . . conosco." Ele está sempre dizendo o que penso, mas balanço a cabeça rapidamente, o mundo girando enquanto eu faço isso.

"Não. Não! Por favor. Por favor, faça isso", eu digo.

Então ele faz isso.

Ele sorri novamente.

Ele deve saber o que está fazendo. Ou talvez seja a bebida suavizando seu comportamento normalmente rígido. De qualquer forma, observo com muita atenção enquanto os dedos hábeis de Theo desabotoam a camisa, um botão de cada vez, revelando a pele bronzeada, uma leve camada de pelos no peito, mamilos pequenos nos quais quero passar a língua, ombros largos implorando por minhas unhas e braços fortes que definitivamente poderiam me segurar contra uma parede.

Tenho quase certeza de que fico olhando por muito tempo depois que ele termina de colocar a camisa delicadamente sobre a cadeira e se senta novamente, meus olhos fixos em tudo o que é. . . Theo Carter sem camisa. Finalmente, eu me sacudo disso.

“Sabe, depois disso? Preciso de outra dose — murmuro, despejando a bebida no copo de cristal e bebendo, adorando o calor que se acumula em minha barriga.

Sim, viu? O calor vem da queima do licor. Nada mais. Isso é tudo. Definitivamente não é o jeito que os olhos de Theo estão olhando para mim ou como meu corpo quer reagir ao quão lindo ele fica sem camisa. Ele não poderia ter coragem? Ele não poderia ter um tapete gigante de pelos no peito? Afinal, isso é uma vergonha para mim. Embora, conhecendo minha cabeça fodida, de alguma forma isso também se transformaria em algo excitante. A maldição de ler muitos Omegaversos ou algo assim. De repente, eu gostava de caras cobertos de cabelo da cabeça aos pés, embora já tenha largado mais de um cara por isso no passado.

Mas não.

Theo Carter é perfeito em todos os sentidos estúpidos, com a camada perfeita de pelos no peito para não parecer um filhote de foca, mas não muito, então ele entra no território do Sasquatch.

“Verdade ou desafio?” ele pergunta. Pode levar segundos ou horas depois. Perdi toda a noção de tempo com o peito requintado de Theo em minha linha de visão.

“Dare,” eu digo com um sorriso.

Sempre fui uma garota ousada, sempre adorei a correria das pessoas me dando uma tarefa que acham que não vou cumprir, só para provar que estão erradas.

“Conte-me um segredo sobre você”, ele diz.

Meu corpo inteiro congela.

Uma coisa sobre mim, o modo como vivo, o modo como meu cérebro funciona, o modo como vomito tudo verbalmente, não tenho segredos. Não posso, não por muito tempo. Mais cedo ou mais tarde, minha incapacidade de calar a boca invade e espalha tudo.

“Eu não . . . Eu não tenho um,” eu digo com uma risada nervosa.

Mas isso não é totalmente verdade, não é? aquela voz desagradável pergunta.

“Você não tem um segredo?”

“Não, a menos que eu esteja fingindo que estou noiva do meu chefe para garantir que ele consiga o emprego que merece.” Theo solta uma risada grossa e baixa, e um arrepio percorre meu corpo, um lembrete do único segredo que tenho de Theo.

“Que tal algo que apenas seus bons amigos sabem?”

Eu quebro meu cérebro, tentando pensar em algo, qualquer coisa para dar a ele. Finalmente, eu sorrio.

“Quando minha amiga Abbie foi abandonada pelo ex idiota, fizemos toda essa merda louca para nos vingar dele. Comprei algumas centenas de chaves e gravei *se as encontrasse, liguei* para elas e adicionei o número dele. Colocamos purpurina nas aberturas de ventilação de seu carro chique, então toda vez que ele ligava o aquecedor, ele soltava purpurina. Minha amiga Cami postou o número de telefone dele em um fórum e disse que era Harry Styles. Merda assim. Dou de ombros, sorrindo com ternura.

“Você fez tudo isso só porque ele terminou com ela?” Ele olha para mim com uma sobrancelha franzida e preocupada, e eu sorrio.

“E Abbie fodeu o chefe dele.” Seus olhos se arregalam e meu sorriso faz o mesmo. “Então, você sabe, não me foda.”

“Observado. Ok, sua vez. Minha voz parece rouca quando falo novamente, resultado da maneira como seus olhos estão queimando em mim, da maneira como a bebida está quente em minha barriga.

“Verdade ou desafio?”

“Verdade”, ele diz quase em um sussurro. Ainda estou sentada na beirada da mesa dele, meus pés balançando enquanto faço isso, e ele se inclina para frente, colocando uma mecha solta de cabelo atrás da minha orelha. Cada milímetro de pele que seus dedos tocam dá vida a faíscas, um fogo quente que viaja até minha barriga e outros lugares onde absolutamente não deveria estar.

Ou talvez devesse.

Se isso vai acabar, sem compromisso, por que não ir até o fim? O fator ick entrará em ação eventualmente, certo? É a bebida falando quando abro a boca. “Você está atraído por mim?”

Eu diria que não sei por que disse isso, mas digo. É apenas . . . Téó. É tudo o que ele é, tudo o que somos, me levando ao limite repetidas vezes.

“Sim”, ele diz com firmeza e solidez. Nenhuma hesitação em suas palavras.

Pisco, chocada, mas me recupero rapidamente.

“Bem, Sr. Carter, nunca pensei que você realmente admitiria isso. Eu tinha certeza de que você tentaria — digo, tentando manter as coisas divertidas e divertidas, apesar do jeito que meu coração está batendo, apesar da forma como seus olhos ficaram escuros, queimando através de mim.

“Que. Isso é meu”, diz ele, com a voz rouca.

“O que?”

"Meu segredo. Você me contou seu segredo. Isso é meu." Balanço a cabeça, sem entender. Talvez a bebida também esteja afetando ele.

"Você me perdeu, chefe."

"A razão pela qual deixei você me chamar de Theo é porque no seu primeiro dia você perguntou se deveria me chamar de Theo ou Sr. Carter. Eu sabia que se você ficasse andando pelo meu escritório o dia todo me chamando de Sr. Carter, eu nunca conseguiria fazer nada.

Uma onda de desejo passa por mim, meu coração dispara.

"Essas palavras em seus lábios têm um efeito em mim que ainda não entendo muito bem, mas toda vez que você diz isso, quero te foder até que você saia do meu sistema."

Fora do sistema dele implica que estou no sistema dele.

Jesus. Cristo.

"Eu te desafio a me beijar," eu sussurro, algo estalando dentro de mim.

Foda-se ser sensato.

Foda-se jogar pelo seguro.

Quero provar Theodore Carter.

Quero tocar seu peito e cravar minhas unhas em suas costas, e quero esquecer todas as razões pelas quais isso é uma péssima ideia.

Por uma única noite, quero que Theo seja meu. Realmente meu. De todas as maneiras que importam neste momento.

"Não é a sua vez," ele diz, mas se levanta, aproximando-se de mim, como se eu fosse um ímã e ele um metal, puxado para mim sem escolha.

"Multar. Sua vez," eu sussurro, minha voz quase inaudível enquanto ele fecha a já pequena distância entre nós. O desejo jorra dele, ondas enquanto ele se aproxima, seu peito nu implorando por minhas mãos. Estou morrendo de vontade de saber como é a pele dele, como seria aquela mecha de cabelo sob minhas palmas. . .

Estou bêbada com alguma coisa e, para ser totalmente honesta, não tenho certeza se é a bebida ou Theo, mas acho que não me importo mais.

"Verdade ou desafio", ele sussurra, e está tão perto agora, parado entre minhas pernas abertas enquanto me sento em sua mesa, e posso sentir sua respiração em mim.

"Dare", respondo, meu corpo tremendo com algo muito, muito longe de ser frio.

"Eu te desafio a me deixar beijar você," ele diz, então inclina a cabeça e pressiona seus lábios nos meus.

TRINTA E QUATRO

O beijo é tão diferente de qualquer outro que tivemos desde o início. É tudo lábios, dentes e mordeduras que se chocam. Eu gemo quando sua língua entra na minha boca, e não é baixo e silencioso, é alto e cheio de toda a emoção reprimida que não tenho conseguido conter.

Minha mão se move para cima, tocando seu abdômen, sua pele, deixando o cabelo cair ao longo de minhas palmas, como eu sonhei há alguns momentos atrás. Eles continuam subindo até entrarem no cabelo curto da nuca. Ele é alto, mas sentado nesta mesa, ele parado entre minhas pernas, temos quase a mesma altura. Sua cabeça ainda está inclinada para baixo e seus ombros se curvam enquanto seus lábios seguem até meu pescoço, mordiscando minha orelha. Gemo novamente quando sinto sua respiração ofegante em minha orelha.

"Esta é uma má ideia", diz ele, mas suas mãos começam a subir pelas costas da minha camisa, queimando um caminho de luxúria e necessidade ao longo da minha pele.

"É uma ótima ideia. Talvez seja a melhor ideia — digo, movendo as mãos para o cinto dele, tentando conseguir mais pele para passar as mãos. Minha saia está subindo a cada movimento dos meus quadris e na próxima vez que eu mudo, meu centro está roçando seu pau duro. Ele geme alto, seus dedos desajeitados desfazendo a alça do sutiã por baixo da camisa.

"Você trabalha para mim." Ele continua seu argumento, mas suas ações não correspondem às palavras enquanto ele desabotoa o fecho do meu sutiã, uma mão grande se movendo para a frente, meu seio enchendo sua palma. Minha cabeça inclina para trás com um gemido, dando-lhe mais acesso ao ponto abaixo da minha orelha. Ele raspa os dentes contra ela, e eu movo meus quadris, mudando de posição novamente, e agora seu pau está moendo em mim.

"E eu te dou mais uma semana antes que tudo o que você diz e faz me dê nojo. É melhor aproveitarmos essa atração enquanto podemos." Seu polegar e indicadores se unem para beliscar meu mamilo e eu grito, o som se transformando em um gemido. "Mas até então, você está me deixando louco. Eu preciso de você, Theo. Eu preciso disso. Nós precisamos disso. Precisamos apenas. . . acabar com isso."

Faz sentido para mim em minha mente alimentada pela bebida e pela luxúria.

"Tire isso de nossos sistemas", diz ele. Parece que faz sentido para ele em sua mente confusa pela luxúria.

Não menciono que sempre que alguém diz algo assim nos filmes, é o beijo da morte e pronto.

"Exatamente."

E então seus lábios estão nos meus novamente, e lembro que deveria convencê-lo a me foder. Eu decido que ações funcionam melhor do que palavras. Você não pode

interpretar mal as ações da mesma forma que interpreta muito as palavras. Eu levanto meus braços, avisando-o para levantar minha camisa por cima da minha cabeça. Ele entende minha dica, sempre sabendo o que eu quero.

De repente, esta parece ser a *melhor ideia que já tive*. Quem mais saberia o que meu corpo deseja, anteciparia minhas necessidades quando não consigo falar, do que o homem que provou ser um especialista em tudo isso sou *eu* ?

Quando suas mãos voltam para meus seios, ele os espalma e geme. "Porra, seus peitos são ainda melhores do que eu pensava." Não me dou muito tempo para pensar no fato de *Theo ter pensado nos meus seios*, em vez disso movi minhas mãos de volta para seu cinto, tentando removê-lo. Minhas mãos se atrapalham um pouco e perco a concentração quando seus lábios se movem para meu mamilo, sugando profundamente. É como se tivesse uma linha direta com meu clitóris que começa a latejar de necessidade.

Finalmente, o cinto se desfaz. Seus lábios se movem em meu mamilo enquanto puxo o couro da fivela de metal. De alguma forma, sou capaz de desfazer o botão superior de sua calça, rasgando a braguilha enquanto seus dentes raspam minha carne sensível. Quando sua boca deixa meu mamilo antes de respirar ar fresco em minha pele molhada, enfio minha mão em suas calças e o encontro.

Ele é quente e macio, grosso e tão, tão duro. Ele geme contra meu peito enquanto eu o agarro, puxando uma vez.

"Porra, gatinha," ele diz, em seguida, morde meu mamilo. Lembro-me instantaneamente da última vez que ele usou esse nome, do jeito que eu achava que gostava dele na época, mas agora, com a mão nas calças dele, a boca dele no meu peito, gosto muito mais dele.

"Theo," eu gemo, o apelido carinhoso e a sensação dele latejando em minha mão aumentando minha necessidade enquanto puxo seu pau.

"Sim, simples assim." Ele geme, sua cabeça contra meu pescoço enquanto se inclina para mim. Eu olho para ele, seu cabelo bagunçado por causa dos meus dedos, seus olhos fechados, sua boca aberta, ofegante, e acho que poderia gozar assim, observando-o e ouvindo-o, dando-lhe prazer.

"Isso é tão quente." Eu gemo, tentando apertar minhas coxas para conseguir algum tipo de alívio e esqueço que elas estão enroladas em seus quadris. É um lembrete para ele também, porque seus olhos se abrem e ele se levanta, tirando minha mão de sua calça. "Não," eu choro como uma criança, mas então fico quieta com a expressão em seus olhos. Sua mão se move para meu queixo e ele dá um beijo quente e úmido em meus lábios antes de quebrá-lo novamente.

"Se estamos fazendo isso, vamos pelo menos manter o tema," Theo diz, e eu olho para ele confusa, mas grito quando ele me levanta, minhas pernas, ainda em meias, saltos altos e calcinha, envolvendo sua cintura. enquanto ele me leva pelo escritório. Eu rio enquanto ele beija meus lábios e pele, a sensação espalhando fogo por todo o meu corpo enquanto

sua sombra de cinco horas raspa meu pescoço, as risadas se transformando em gemidos enquanto ele chupa minha orelha.

"Onde estamos indo?" — pergunto, mas é uma pergunta inútil porque ele está girando a maçaneta do escritório de Warren, acendendo as luzes e colocando minha bunda na madeira fria da mesa quase transparente de Warren. É enorme, assim como o de Theo, com o monitor do computador montado na parede, um braço retrátil movendo-o para a frente dele quando ele está trabalhando. Tudo o que está sobre a mesa é a placa com o nome de Warren, um teclado, mouse e mousepad.

"O que nós somos—"

"Se eu vou cruzar a porra da linha, Katrina, se eu vou te foder como eu quero, vou fazer isso na mesa dele. Este é o tipo de vingança que posso apoiar", diz ele.

"O que?" Eu pergunto, horrorizado.

Quem diabos é esse homem?

E por que ele está me excitando tanto?

Não tenho muito tempo para pensar em nada disso porque então ele move as mãos para as minhas coxas, espalhando-as bem.

E então ele cai de joelhos e eu gemo com a visão.

Na força que é Theodore Carter, vice-presidente da Catalyst Records, normalmente todo dominador, profissional e organizado, parecendo absolutamente *selvagem* e *faminto* e de joelhos diante de mim.

"Eu odeio o jeito que ele olha para você", diz ele, passando um dedo do meu tornozelo até as meias, subindo pela parte interna da minha coxa. A sensação fica mais intensa quando ele toca o local entre minha meia e minha calcinha, com a mão na pele sensível. "Eu odeio como ele olha para o seu corpo como se pensasse que eu não sou o dono dele. Como se você não fosse *meu*."

Meu cérebro consciente foi desligado e estou vivendo em um mundo de fantasia onde Theo é meu dono, onde sou dele.

E eu realmente adoro isso aqui.

"Eu odeio como os olhos dele percorrem seu corpo em suas saias justas, a maneira como os olhos dele se movem em seus seios, em sua bunda." Ele passa um dedo pelo centro encharcado da minha calcinha e minha respiração falha. Seus olhos azuis estão cheios de fúria e fogo quando ele olha para mim, cílios escuros emoldurando-os. Eu gostaria de poder tirar uma foto disso, ele de joelhos diante de mim, sem camisa, as calças desabotoadas, minha saia até a barriga, na mesa do nosso inimigo prestes a.... .

Sua voz interrompe antes que eu possa começar a entender o que está prestes a acontecer entre nós.

"Mas eu adoro isso." Ele geme e então dá um beijo na pele macia logo acima da renda na parte interna da minha coxa, entre onde minha perna termina e minha boceta começa, então puxa seu rosto para trás e estala o elástico contra minha pele. Envia ondas de choque direto para o meu clitóris, latejando de necessidade.

“Porra, Theo, por favor,” eu sussurro, minha mão se movendo para seu cabelo grosso e torcendo-o em meus dedos. Não sei por que estou implorando: que ele me foda, que me coma, que apenas me toque. . . mas vou levar todos os itens acima.

“Eu me perguntei sobre isso, você sabe”, ele diz em tom de conversa, olhando para mim. Assim, ele parece tão fenomenal. Todos os olhos encapuzados e luxúria inegável, necessidade escrita em seu rosto.

“Perguntou-se o quê?” Eu pergunto, chocado com as palavras que conseguem sair dos meus lábios. Eles são tão ofegantes, basicamente saindo de calças enquanto vejo seu dedo mergulhar sob o elástico da minha calcinha no meu quadril, descendo e subindo, cada vez mais perto e mais perto de onde eu preciso dele. Pouco antes de ele chegar onde eu já estou encharcada, seus dedos se afastam completamente e eu choro em protesto.

“Se estivéssemos juntos assim, você seria um pirralho ou me ouviria?” Seus dedos dançam ao longo da pele nua da minha coxa antes de ele mergulhar um deles mais uma vez, deslizando-o ao longo do elástico na mesma provocação inebriante.

Eu gemo alto, já perto do limite e ele mal me tocou.

“Se você quiser ser uma boa menina, use suas boas maneiras.” Ele continua a tortura, desta vez deslizando para cima e para baixo no elástico ao longo da virilha da minha calcinha, passando por cima da minha boceta. “Eu me masturbei mais do que gostaria de admitir, Katrina.”

Ninguém me chama assim, *Katrina*. Eu lutei com todos com unhas e dentes desde que era criança para me chamar de Kat, mas ele me chama, e eu adoro isso. Adoro ainda mais quando estamos assim, quando parece uma provocação. Uma *ameaça*.

“Eu serei o que você quiser,” eu digo, minha voz rouca. “Se você quer um pirralho você pode punir, eu sou seu. Se você quer que eu seja sua boa menina, é isso que eu sou.”

Afinal, é minha especialidade. Tornando-me o que alguém quiser de mim. Antecipando, executando, mudando.

Ele me encara por um longo momento, e eu me preocupo por ter dito algo errado, por ter sido mais sutil ou mais sexy ou. . . qualquer coisa, mas então ele sorri. Seus dedos deixam minha calcinha e ele se levanta, movendo as mãos para o tecido elástico da minha saia na altura dos meus quadris e puxando. Levanto os quadris para ajudá-lo a descer pelas minhas pernas, mas depois coloco a mão de volta na mesa para me firmar enquanto ele fica de pé, inclinado sobre mim. Quase caio para trás, mas seu braço forte se move para a parte inferior das minhas costas, me segurando, me apoiando.

“Quero que você seja minha, Katrina”, diz ele, e meu pulso para. “Mas se eu não posso ter isso, quero que você seja você.”

Não tenho tempo para pensar nisso, para decodificar o que isso poderia significar, para me lembrar que ele está bêbado e falando besteiras e que estamos apenas nos divertindo *porque* seus lábios estão nos meus. Ele está me beijando como se não o fizesse agora, o mundo poderia acabar. Minhas mãos se movem para seu pescoço e eu o seguro com força, deixando minha língua se enroscar na dele.

Ele se levanta e dá um passo para trás, observando meu corpo.

Alargo as pernas, nunca me envergonho das minhas curvas, das minhas estrias, das minhas partes moles. Sempre amei meu corpo, e algum homem que não ama?

Bem, é apenas mais um problema de fim de relacionamento.

“Pés de cada lado da mesa, Katrina”, ele exige. Sua mão bate na borda da mesa. Eu me movo para tirar o calcanhar, mas ele balança a cabeça. “Porra, não. Você mantém isso. Minha respiração falha e não consigo me concentrar em nada quando a mão dele envolve meu tornozelo, fazendo o salto agulha afundar na borda da mesa de Warren. Ele repete o movimento com meu segundo pé antes de se ajoelhar. Meus dedos mordem a mesa enquanto olho para ele, enquanto seu dedo mergulha sob o elástico da minha calcinha mais uma vez.

Mas em vez de me provocar, em vez de brincar, ele o puxa para o lado e coloca a boca em mim sem um momento de hesitação.

Instantaneamente, seus lábios circundam meu cliente inchado e sensível e ele chupa com força, gemendo enquanto me prova. Eu *grito*, minha mão escorregando e derrubando a mesa no chão com um estrondo antes que meus dedos estejam no cabelo de Theo, torcendo-o e segurando-o contra mim enquanto ele chupa e mordisca meu clitóris.

“Jesus, porra.” Eu gemo, meus quadris balançando para conseguir mais. Nesse ritmo, com o acúmulo que parece estar acontecendo há *semanas*, não vou demorar muito. Seus dentes arranham contra mim, me levando mais alto enquanto ele desliza dois dedos em mim facilmente. Estou tão molhada que posso ouvir seus dedos trabalhando em mim, e o som deles, mais os sons absolutamente perversos de sua boca em mim, me fazem despencar em direção ao limite.

“Porra, sim, sim. Oh, porra, eu vou gozar. Eu gemo, meus olhos se fechando enquanto o prazer começa a crescer, a crescer. Eu estou quase lá. Uma pitada de dor na minha coxa, os dedos de Theo cravados em mim como um aviso enquanto ele come, me faz abrir os olhos, olhando para baixo do meu corpo para vê-lo.

Seus olhos azuis estão encapuzados e fixos em mim, a boca na minha boceta, e de alguma forma, mesmo que ele esteja me trabalhando e mesmo que ele não diga nada, posso *sentir* a demanda, senti-lo me dizendo silenciosamente para ir buscá-lo.

E então eu *grito*, minha voz ficando rouca enquanto eu gozo e gozo no rosto e nos dedos de Theo. Quando penso que terminei, meu corpo tem espasmos com choques de prazer, seus dedos se curvam e meu corpo treme novamente, meus próprios dedos apertando com mais força seu cabelo enquanto meus quadris se levantam e eu monto completamente em seu rosto até encontrá-lo novamente, seu rosto. nome em meus lábios.

Isso parece ser suficiente para ele, e sua língua se alarga enquanto ele me lambe da abertura ao clitóris uma, duas vezes, depois limpa os dedos, seus olhos fixos em mim enquanto tento recuperar o fôlego.

Quando ele termina, ele *sorri*, *porra*.

Seus sorrisos são raros e de tirar o fôlego, mas este é uma fera por si só e uma imagem que sei que irei imaginar por anos e anos, muito depois que esse estratagema terminar, enquanto eu me faço gozar nos dedos enquanto faço isso. .

Nada jamais superará essa visão.

Nunca.

"Bom?" ele pergunta, e se eu não estivesse prestes a cair desta mesa, se meu pulso não estivesse a um milhão de milhas por minuto, eu riria. Eu riria *muito* . Em vez disso, resmungo algo incoerente e ele sorri ainda mais enquanto se levanta. Uma mão desliza pela minha coxa, passando por baixo do meu joelho e ajudando-o a tocar o chão. Ele deixa o outro pé para cima e, *foda-se* , desliza dois dedos ainda molhados dentro de mim. Eu gemo, minha cabeça inclinada para trás. Sua língua toca meu pescoço e sobe até que seus lábios estão em meu ouvido, sua voz é baixa, excitada, quase sem estrondo enquanto ele faz.

"Agora, eu vou te foder, Katrina. Vou ajudá-lo a sair desta mesa. Ele cruza os dedos e todo o meu corpo estremece. "Eu vou virar você." Outro deslizamento para dentro e para fora, seu polegar roçando meu clitóris hipersensível. "Vou empurrá-lo para esta mesa e vou entrar em você." Eu gemo baixo e alto agora. "A única coisa que preciso saber é se preciso de camisinha."

Mesmo com o dedo enterrado em mim, paro confusa.

"O que?"

"Fui testado no meu último exame físico. Tudo deu negativo." *Oh meu Deus, entendi agora* . "Eu quero sentir você em volta do meu pau, se possível."

Eu gemo porque *quero isso* também e porque seus dedos ainda estão me fodendo, me levando ao topo novamente, a onda implorando para chegar ao topo.

"Eu quero aquilo." Eu gemo.

"Controle de natalidade?"

"Estou tomando pílula e da última vez que fiz o teste estava tudo claro. Eu não. . . desde." Deixo meus olhos se abrirem e vejo que ele agora está sorrindo como um lobo.

Ele realmente gosta dessa notícia.

Isso me faz sorrir também, um sorriso que rapidamente faz beicinho quando ele tira os dedos de mim. Mas não há tempo para discutir quando ele ajuda minha outra perna a se apoiar no chão, me firma com as mãos nos quadris e depois me vira até que eu fique de frente para a janela atrás da mesa de Warren, com a neve ainda caindo pacificamente.

Uma mão na nuca das minhas pernas. "Dobre-se, querido." Faço o que ele pede e seu estrondo baixo e de aprovação chega aos meus ouvidos. "Sim, simples assim. Boa menina.

Meu rosto pressiona contra a madeira fria da mesa de Warrens, e as mãos de Theo sobem pela parte externa das minhas coxas, uma delas puxando minha calcinha para o lado novamente.

"Théo, por favor." Eu gemo quando um dedo roça onde estou desesperada por ele.

"Aqui? Isso é o que você quer?" ele pergunta, passando o dedo onde eu preciso dele.

"Sim. Por favor. Foda-me," eu imploro.

Ele ri.

Ele ri enquanto estou de bruços na mesa, implorando por seu pau. A cabeça dele sobe e desce pela minha fenda antes de entrar em mim. Eu gemo enquanto a cabeça grossa me estica e tento recuar para obter mais daquela sensação deliciosa.

"Uh-uh, gatinha," ele diz, com a voz baixa, e a palavra, o carinho, me faz derreter e reivindicar o pouco dele que há dentro de mim. Ele geme enquanto eu faço isso e sorrio para mim mesma. "Você me pega quando eu estiver bem e pronto para dar a você." Ele desliza mais um centímetro e eu gemo com a sensação. Ele é tão estúpido, e faz tanto tempo que não tenho um homem dentro de mim. Eu o aperto novamente, tentando convencê-lo a deslizar totalmente para dentro.

"Não jogue jogos que você não vai vencer, Katrina", diz ele, empurrando mais um centímetro.

"Se você me foder, nós dois venceremos, Carter. Agora, *foda-me* .

Algo sobre isso, provavelmente o uso de seu sobrenome, desperta algo nele, e ele faz o que eu exijo, atacando e plantando-se profundamente. Nós dois gememos e minha visão fica turva. Uma de suas mãos se move, deixando meus quadris agarrarem meu cabelo, torcê-lo em seu punho e puxar. Eu gemo novamente.

Sempre adorei sexo violento, sempre adorei levar palmadas, puxar o cabelo. Qualquer homem que não fosse capaz de me dar o que eu pedi se tornaria um *nojento* . Nunca em um milhão de anos eu teria pensado que Theo seria capaz. Mas ele o faz, puxando e inclinando minha cabeça para olhar para ele enquanto se curva um pouco, seu pau empurrando ainda mais para dentro de mim.

"Agora, me escute, Katrina. Você é um pirralho no escritório, você é um pirralho nas reuniões, você é um pirralho em qualquer outro lugar, mas quando meu pau está dentro de você, você joga bem. Você é meu bom assistente e aceita como estou pronto para entregá-lo a você.

Um gemido baixo e alto deixa meus lábios enquanto meus olhos ficam encapuzados e quentes.

Porra, ele é *perfeito* .

"Agora, vou te foder, e vou te foder com força, e vou ver sua bunda se mover enquanto você me leva, porque, querido, estou lhe dizendo agora, sonhei de nada mais do que sua bunda enquanto eu te pego por trás por malditos *meses* . Quando vieres, vais levar-me contigo, e eu vou encher esta cona apertada com o meu esperma. Tanto que quando você estiver sentado em sua mesa amanhã, sendo meu bom assistente, eu saberei que ainda está escorrendo de você.

Mais uma vez, gemo, mas não fecho os olhos, em vez disso olho para seus tons azuis que ficaram tão escuros agora, que estão quase pretos enquanto ele se eleva sobre mim.

"Sim?" ele pergunta, e então percebo que ele quer uma resposta.

“Sim, Theo. Por favor,” eu digo, e ele sorri, se abaixa, indo *mais fundo ainda* , e pressiona sua boca na minha.

“Perfeito pra caralho”, ele diz contra meus lábios, mas antes que eu possa pensar demais, ele solta meu cabelo, fica ereto e desliza para fora.

Então ele bate de volta. Um gemido gutural e baixo sai dos meus lábios, e eu tento me mover, subir em meus braços, para ajudá-lo a entrar mais fundo, mas sua mão se move para minhas costas, me segurando. “Não, deixe-me te foder. É assim que eu quero você, Katrina.

Eu congelo. Afinal, eu *trabalho para agradá-lo*.

“Essa é minha boa menina”, diz ele, quase alto o suficiente para eu ouvir, como se estivesse falando sozinho, antes de começar a me foder.

Duro .

“Deus, essa porra de idiota. Me provocando por meses com aquelas saias minúsculas e apertadas. O que devo fazer sobre isso? Ele puxa e bate novamente, e eu gemo profundamente. Seu polegar está puxando minha calcinha para o lado, sua grande mão segurando uma das bochechas da minha bunda, o algodão beliscando meu clitóris inchado a cada movimento. “Deus, a maneira como ele se move toda vez que faço isso.” Ele desliza para fora e para dentro novamente, e minha bunda treme com o movimento brusco.

“Sim, sim, Deus.”

“Porra, você vai vir atrás de mim de novo?”

“Sim, por favor, não pare.”

“De jeito nenhum.” Ele geme, suas estocadas ficando mais fortes, mais profundas, mais selvagens. Sua mão move meu cabelo, empurrando-o para o lado enquanto seu peito repousa nas minhas costas, seus lábios na minha orelha. Enquanto ele morde o lóbulo da minha orelha, eu o aperto e ele geme profundamente.

Um homem gemendo? Quente.

Theo gemendo porque gosta da sensação da minha boceta apertando-o? *Estelar .*

“Quem está transando com você, Katrina?” Sua voz é desequilibrada, grave e cheia de necessidade.

“Ah, porra.” Eu gemo enquanto vou em direção ao gozo, enquanto isso cresce na minha barriga, enquanto ele me fode na mesa, a madeira mordendo a frente das minhas coxas de uma forma deliciosa que espero que deixe hematomas.

“Quem está transando com você, Katrina?”

“Você é. Porra, você é. Sua mão se move do meu quadril, mergulhando na frente da calcinha que ainda estou usando, pressionando meu clitóris, mas sem se mover. “Faça-me gozar, por favor”, imploro. Mas ele não faz isso. Estou quase chorando com a necessidade de um *pouco mais*, e ele está segurando a coleira, de alguma forma sabendo o quanto pressionar e esfregar contra mim sem me dar tudo enquanto ele me fode violentamente.

Eu adoro isso.

Eu amo como ele não me deixa fazer o que quer, ele quer que eu me submeta a ele quando fora disso, eu nunca o faço.

Mas eu realmente quero gozar, e quero que ele goze dentro de mim enquanto eu gozo.

Então, gemo as palavras que gemi secretamente na segurança da minha própria cama, me contorcendo com meu vibrador.

"Por favor, entre em mim, Sr. Carter."

E aí está.

Ele perde o controle que tem sobre seu controle, rosnando enquanto me fode com abandono uma, duas, três vezes antes de pressionar com força meu clitóris e gemer meu nome *alto* em meu ouvido.

Eu quebro, gozando quando o sinto plantar profundamente e começar a pulsar, enchendo-me com seu esperma. E então, enquanto ele continua a circular meu clitóris, eu gozo novamente, gemendo seu nome enquanto meu corpo começa a relaxar finalmente, exausto, satisfeito e cheio de Theo Carter.

Ficamos assim por longos minutos, meu peito na mesa, Theo está nas minhas costas, mas não o suficiente para me sufocar, ele ainda está profundamente dentro de mim. Deixo escapar um suspiro de alívio, encantado e feliz, e ele ri, o som vibrando através de mim enquanto ele faz.

"O que?" Eu digo, com sono, mas não com muito sono para não ficar irritada por ele estar *dentro de mim* e rindo.

"Nada, gatinha."

"O quê, Theo?" Eu pergunto, agora ficando ainda mais irritado. Ele desliza para fora e eu choro, ele fica de pé e então me ajuda a levantar e me segura.

Eu olho para ele.

Ele sorri.

"Um tempo atrás, eu me perguntei se você ronronaria como um gatinho quando tivesse meu pau dentro de você. Acontece que, quando você está cheio de mim e satisfeito, você fica.

Quero encarar, mas não posso.

Em vez disso, eu sorrio.

Quando ele sorri de volta, livre e feliz e tão bonito, esqueço que alguma vez fiquei irritada com ele.

CAPÍTULO

Comemos lanches e sobras de pizza de alguém na geladeira antes de eu finalmente bocejar, a bebida deixando meu corpo quente e o sexo deixando-o exausto. Estou sentada no sofá da recepção, de cueca e com a camisa de Theo por cima. Ele vestiu a calça novamente, vestindo uma camiseta velha de sua bolsa de ginástica que cheirava um pouco a suor e muito a Theo.

Estranho porque normalmente, aquele cheiro de suor me dá nojo, mas com Theo, parece... como ele. Como se uma parte dele eu conseguisse perceber que sua fachada normalmente perfeita não mostra o resto do mundo.

"Cansado?" ele pergunta, parando na minha frente e empurrando meu cabelo para trás dos ombros e olhando para mim com preocupação. Eu concordo.

"Você acha que as estradas estão limpas?"

"Não tenho certeza. Deixe-me ver." Ele se levanta e eu me aninho mais profundamente no sofá.

"De qualquer forma, terei que esperar um pouco até que os táxis voltem à estrada", digo através de outro bocejo. "Ainda estou um pouco embriagado e cansado demais para dirigir."

"Não há necessidade, vou te levar para casa." Ele caminha em direção a uma das grandes janelas, observando a escuridão lá fora e as ruas abaixo.

"Você bebeu também", eu o lembro. Ele se vira para me olhar por cima do ombro, seus ombros largos flexionando sob a camiseta fina enquanto ele me lança um olhar interrogativo.

"Tomei uma dose há duas horas e bebi a segunda. Prometo que estou bem para dirigir. Eu fico olhando para ele. "Eu nunca colocaria você em perigo, Katrina."

Ele diz isso como se fosse por isso que eu estivesse olhando para ele, como se eu estivesse pensando que ele algum dia me colocaria em perigo. Mas estou confuso com *apenas um tiro*.

Ele estava bêbado, assim como eu há duas horas, quando o convenci a cruzar a linha e me foder na mesa de Warren. Quando eu o convenci de que não iria me apaixonar por ele e que adicionar uma conexão física faria nosso noivado parecer mais realista, ao mesmo tempo que tiraria aquela coceira debaixo de nossa pele.

Ele estava bêbado porque não há mundo onde o cuidadoso e estratégico Theodore Carter transasse com sua falsa noiva, sua assistente, sem ser prejudicado.

Certo?

"Você está sóbrio?" Eu pergunto, perplexo. Ele olha para mim, uma confusão semelhante em seu rosto.

"Fiquei sóbrio a noite toda. Eu sou muito maior que você. Esse pouco quase não causa impacto."

"Oh," eu digo, minha voz quase um sussurro, porque que porra é essa?

"As estradas ainda não foram pavimentadas", diz ele, virando-se totalmente em minha direção e caminhando em minha direção. "Talvez precisemos passar a noite aqui."

"Passar a noite?" Eu pergunto, minha voz estridente.

"Quero dizer, poderíamos verificar em algumas horas." Pisco para ele, tão perdida, mas ele apenas se move para sentar ao meu lado, penteando meu cabelo para trás novamente. "Você está exausto, no entanto. Você deveria tentar dormir um pouco.

Não penso antes de dizer minhas próximas palavras.

"Você vai deitar comigo?" Ele olha para mim, olhos calorosos e gentis.

"Você quer que eu?"

Eu concordo. "Está frio." Ele fica olhando por um instante, dois, três, e acho que vai dizer não, mas não diz.

Em vez disso, ele se move em direção à luz, ligando o dimmer, e caminha até onde estou deitada no sofá grande, as almofadas de trás já jogadas no chão para dar espaço extra. Quando ele se deita, deixo espaço entre nós, subitamente constrangida. Mas ele apenas desliza seu braço forte sobre minha cintura, me puxando para perto até que meu rosto esteja enterrado em seu peito.

"Durma, gatinha," ele sussurra em meu cabelo.

E eu faço o que ele pede.

TRINTA E CINCO

Comemos lanches e sobras de pizza de alguém na geladeira antes de eu finalmente bocejar, a bebida deixando meu corpo quente e o sexo deixando-o exausto. Estou sentada no sofá da recepção, de cueca e com a camisa de Theo por cima. Ele vestiu a calça novamente, vestindo uma camiseta velha de sua bolsa de ginástica que cheirava um pouco a suor e muito a Theo.

Estranho porque normalmente, aquele cheiro de suor me dá nojo, mas com Theo, parece... como ele. Como se uma parte dele eu conseguisse perceber que sua fachada normalmente perfeita não mostra o resto do mundo.

"Cansado?" ele pergunta, parando na minha frente e empurrando meu cabelo para trás dos ombros e olhando para mim com preocupação. Eu concordo.

"Você acha que as estradas estão limpas?"

"Não tenho certeza. Deixe-me ver." Ele se levanta e eu me aninho mais profundamente no sofá.

"De qualquer forma, terei que esperar um pouco até que os táxis voltem à estrada", digo através de outro bocejo. "Ainda estou um pouco embriagado e cansado demais para dirigir."

"Não há necessidade, vou te levar para casa." Ele caminha em direção a uma das grandes janelas, observando a escuridão lá fora e as ruas abaixo.

"Você também bebeu", lembro a ele. Ele se vira para me olhar por cima do ombro, seus ombros largos flexionando sob a camiseta fina enquanto ele me lança um olhar interrogativo.

"Tomei uma dose há duas horas e bebi a segunda. Prometo que estou bem para dirigir. Eu fico olhando para ele. "Eu nunca colocaria você em perigo, Katrina."

Ele diz isso como se fosse por isso que eu estivesse olhando para ele, como se eu estivesse pensando que ele algum dia me colocaria em perigo. Mas estou confuso com *apenas um tiro*.

Ele estava bêbado, assim como eu há duas horas, quando o convenci a cruzar a linha e me foder na mesa de Warren. Quando eu o convenci de que não iria me apaixonar por ele e que adicionar uma conexão física faria nosso noivado parecer mais realista, ao mesmo tempo que tiraria aquela coceira debaixo de nossa pele.

Ele estava bêbado porque não há mundo onde o cuidadoso e estratégico Theodore Carter transasse com sua falsa noiva, sua assistente, sem ser prejudicado.

Certo?

"Você está sóbrio?" Eu pergunto, perplexo. Ele olha para mim, uma confusão semelhante em seu rosto.

"Fiquei sóbrio a noite toda. Eu sou muito maior que você. Esse pouco quase não causa impacto."

"Oh," eu digo, minha voz quase um sussurro, porque que porra é essa?

“As estradas ainda não foram pavimentadas”, diz ele, virando-se totalmente em minha direção e caminhando em minha direção. “Talvez precisemos passar a noite aqui.”

“Passar a noite?” Eu pergunto, minha voz estridente.

“Quero dizer, poderíamos verificar em algumas horas.” Pisco para ele, tão perdida, mas ele apenas se move para sentar ao meu lado, penteando meu cabelo para trás novamente. “Você está exausto, no entanto. Você deveria tentar dormir um pouco.

Não penso antes de dizer minhas próximas palavras.

“Você vai deitar comigo?” Ele olha para mim, olhos calorosos e gentis.

“Você quer que eu?”

Eu concordo. “Está frio.” Ele fica olhando por um instante, dois, três, e acho que vai dizer não, mas não diz.

Em vez disso, ele se move em direção à luz, ligando o dimmer, e caminha até onde estou deitada no sofá grande, as almofadas de trás já jogadas no chão para dar espaço extra. Quando ele se deita, deixo espaço entre nós, subitamente constrangida. Mas ele apenas desliza seu braço forte sobre minha cintura, me puxando para perto até que meu rosto esteja enterrado em seu peito.

“Durma, gatinha,” ele sussurra em meu cabelo.

E eu faço o que ele pede.

TRINTA E SEIS

“O que...” Uma voz familiar ressoa pelo meu quarto, me tirando do sono.

Estranho.

Muito, muito estranho.

“Theodoro, você está bem?” A voz está mais próxima agora e, lentamente, volto a mim mesmo. Meu braço está em volta de algo quente, meu corpo inteiro contra mais calor que está começando a mudar. Calor que faz barulho, um barulho distorcido, sonolento, irritado, mas barulho mesmo assim.

Como um raio, tudo volta para mim.

Ficar até tarde.

A neve.

Uísque com Katrina.

Verdade ou desafio.

Beijá-la.

Fodendo ela.

Transar com ela na mesa de Warren.

Passar a noite por causa da neve.

Abraçando-se com ela.

Jesus, porra, Cristo.

Lentamente, sento-me e noto três coisas alarmantes. Primeiro, enquanto sua bunda está coberta, a camisa de botão muito grande subiu, mostrando suas pernas perfeitas.

Dois, meu chefe está parado ali, com uma expressão de preocupação no rosto.

E terceiro, o maldito Warren está parado atrás dele, com os braços cruzados sobre o peito e um sorriso presunçoso nos lábios.

“Theodoro, você está bem?” Sento-me, olhando em volta, tentando afastar o sono da minha cabeça e me concentrar antes que a situação piore de alguma forma.

“Que horas são?” Eu pergunto, olhando em volta.

“8h30”, diz Warren, com a voz tão idiota que tenho vontade de dar um soco nele, mesmo que seja de manhã cedo. Talvez especialmente tão cedo pela manhã.

“O que está acontecendo?” Katrina pergunta e então, finalmente, ela abre os olhos. Outro motivo para odiar Warren: estou sentindo falta da primeira vez que consigo ver como ficam os olhos de Katrina quando ela está com sono e acaba de acordar. Eles ficam em pânico e ela se senta, olhando em volta.

“Está tudo bem,” eu digo, minha voz mais calma do que sinto enquanto coloco uma mecha de seu cabelo grosso atrás da orelha. “Está bem. A neve, lembra? Não podíamos ir embora. Nós ficamos aqui. Só esqueci de definir um alarme. Verdade seja dita, não coloquei alarme porque nunca durmo até tarde. Mal consigo passar mais de três horas seguidas sem acordar. Minhas noites são sempre passadas revirando e revirando,

acordando várias vezes. Tem sido assim desde que me lembro. Exceto . . . desta vez, aparentemente.

Katrina olha em volta, observando Jeff, depois Warren, depois o sofá onde dormimos e depois seu traje.

"Oh, merda," ela sussurra, em seguida, se move para sentar atrás de mim, tentando se cobrir dos olhos dos intrusos. Percebo como a voz dela é rouca quando ela acorda, semelhante a como soava quando eu estava...

"O que está acontecendo aqui?" Warren pergunta, interrompendo meus pensamentos com gratidão. "Não é muito profissional da parte de vocês dois terem uma festa do pijama aqui." Ele diz isso como se fosse uma escolha, como se fosse intencional e nós decidíssemos que seria um momento divertido.

Jeff olha para Warren com uma expressão estranha, como se não tivesse certeza do motivo de estar agindo daquele jeito, e depois olha para mim.

"Não pretendíamos ficar aqui", digo, olhando para Jeff. "Ficamos até tarde para trabalhar em uma proposta e, quando nos demos conta, estávamos presos na neve. Mande uma mensagem para você, lembra? Para perguntar como estavam as estradas? Jeff acena com a cabeça e Katrina acrescenta mais contexto atrás de mim.

"Só quando recebemos o alerta no meu telefone é que percebemos que já era tarde. Depois tivemos que ficar até as estradas ficarem livres, mas... . eles não fizeram isso."

"Então passamos a noite aqui em vez de correr o risco de sofrer um acidente", termino de explicar.

"Bem", diz Jeff. "Estou feliz que vocês dois tomaram a decisão certa. Muitos acidentes aconteceram ontem à noite. Quando a primeira rodada de neve derreteu, ela congelou e ficou coberta por mais neve. Condições perigosas. As estradas estão livres agora, no entanto." Ele olha para mim e depois para Katrina atrás de mim. "Agradeço que você trabalhe duro pela empresa, mas também precisa descansar. Quero que vocês dois cheguem em casa e durmam.

Pelo lado positivo, Warren parece absolutamente selvagem com o fato de Jeff não estar bravo por termos sido pegos nesta posição precária.

"Provavelmente seria bom dormir em suas próprias camas", diz Warren, com aquele mesmo maldito sorriso. "Já que vocês normalmente não dormem juntos, certo?"

Jeff olha de Warren para mim, para Katrina, e depois de volta para Warren.

"O que você está falando?"

"Bem, eles não moram juntos", diz Warren. "E eles nunca passam a noite juntos. Eu acho um pouco estranho como eles estão noivos, mas não dormem juntos."

A testa de Jeff se franze em confusão, e sinto aquele aperto distinto em meu peito, o pânico crescendo e aumentando.

Mas como sempre, mesmo meio adormecido, Katrina está pronta para derrubar Warren. Não consigo ver o rosto dela atrás de mim, mas quando ela passa o braço em volta da minha cintura e coloca o queixo no meu ombro, consigo imaginar o rosto dela.

Serena, um sorriso gentil, mas fogo nos olhos.

“Na verdade, acabamos de morar juntos”, diz ela com um sorriso. “Estávamos esperando até contarmos a todos, mas agora que o gato foi revelado, vou passar todas as minhas noites na casa do Theo.”

Luto contra a vontade de fechar os olhos e respirar derrotada, sabendo o que Warren vai dizer, mas...

“Estranho. Não vi seu carro em nosso prédio”, diz ele.

Jeff está observando o voleio, e eu pulo para salvar Katrina antes que ela diga algo que vai estragar tudo.

“Lembra que eu disse que Warren mora no mesmo prédio que eu?” Eu pergunto, olhando por cima do ombro para ela. Seu rosto não muda, mas posso ver o pânico em seus olhos, tão familiarizados com toda a sua aparência, antes de me voltar para Jeff. “Eu a tenho deixado na casa dela todas as manhãs, já que a maioria das coisas dela ainda está lá. Ela se arruma e chega no horário normal, assim não precisa chegar loucamente cedo comigo”, digo. Jeff assente e sorri.

“Ah, isso faz sentido! Eu não culpo você, Katrina. Ele chega muito cedo, sempre pronto para trabalhar antes de todo mundo e fica muito tempo depois.” Meus olhos se movem para Warren, que parece irritado.

De repente, me pergunto se ele sabia que estaríamos aqui. Se ele soubesse, encontraria algo assim e esperava me causar problemas.

“Por que você está aqui tão cedo, Jeff?” Eu pergunto. “Você normalmente não chega antes das 9. Horas próximas da aposentadoria, como você disse.” Jeff sorri

“Sim, bem, este aqui perguntou se poderíamos ter uma reunião de manhã cedo. Ele recebeu ligações hoje mais tarde e foi o único horário que funcionou para ele.” Olho para Warren e vejo que estava certo. De alguma forma, ele sabia que estávamos aqui e esperava me fazer ficar mal.

Mas como?

“De qualquer forma, vocês dois saiam. Warren, por que não vamos ao meu escritório e deixamos que eles tenham um pouco de privacidade enquanto se preparam para voltar para casa? A mandíbula de Warren aperta, mas ele balança a cabeça mesmo assim. “E você nos avisa se pudermos ajudar com a mudança, ok? Eu sei que Warren tem um caminhão. Aposto que tudo caberia ali.

O aperto na mandíbula de Warren diz tudo que preciso saber antes que ele e Jeff saiam, deixando Katrina e eu nos arrumando e saindo para o dia.

E elabore outro plano.

TRINTA E SETE

Leva apenas alguns minutos para me vestir antes de eu estar sentada no carro de Theo por insistência dele. Ambos os nossos veículos foram enterrados sob pelo menos 15 centímetros de neve, com ainda mais atrás dos arados e, para citar Theo, “estou removendo apenas um”.

Voltamos para casa em relativo silêncio, mas o tempo todo Theo segura minha mão.

Ele o segura como se fosse precioso, como se pensasse que se soltar, eu flutuarei para longe. Ele chega ao ponto de dar ré e dirigir com a mão esquerda de maneira desajeitada.

Ainda estou atordoada, penso, uma camada de sono e confusão em minha mente, borrando tudo, acrescentando um tom dourado a tudo, mas tudo que fico pensando é: *ele estava sóbrio*.

O cuidadoso e calculado Theodore Carter me fodeu na mesa de seu rival, e ele fez isso completamente sóbrio.

Eu o convenci, é claro. Conteí a ele a minha verdade, que em algumas semanas não importaria, dormir juntos não mudaria as coisas porque logo ele faria algo e arruinaria “nós” para sempre, mas ainda assim, ele fez isso. Ele deixou todas as opções e resultados passarem por sua mente e decidiu que dormir comigo era o certo. Os benefícios superaram os riscos.

A cidade parece tranquila enquanto dirigimos, as estradas já aradas e salgadas, mas tudo em um manto de neve ensurdecador. Parece quase mágico, e uma parte quieta e boba da minha mente me diz que o mundo fez isso por nós, nos celebrou dessa forma porque somos mágicos.

Agora, *esse* é definitivamente meu discurso romântico desesperado.

“Minha casa”, diz ele, em resposta a uma pergunta que não me lembro de ter feito.

“O que?”

“Estamos indo para minha casa.”

“Por que estamos indo para sua casa?”

“Porque você não pode ficar na sua casa, não quando Warren tem uma vingança e você acabou de dizer a todos que vai morar comigo.” Eu me encolho, lembrando da minha declaração impulsiva.

“Warren sempre tem uma vingança.”

“Sim, mas agora ele pensa que você está morando no mesmo prédio que ele ou, pelo menos, que estamos mentindo sobre isso. Ele vai prestar muita atenção, então você vai ficar na minha casa. Ele entra na rodovia, mas mantém os olhos fixos em frente quando lança sua próxima bomba.

“Eu não confio nele e quero você por perto, só para garantir.” Um calafrio entra na minha corrente sanguínea, acumulando-se no meu estômago. “Eu quero manter você segura.”

"Você acha que . . ." Não quero terminar minha frase, terminar o que parece ser uma acusação desequilibrada e paranóica, mas não preciso.

"Sim", ele diz, e a única palavra me causa medo.

"Por que?"

"Por que eu acho que ele tentaria machucar você, ou por que ele tentaria machucar você?"

Meus instintos em relação a Warren têm sido os mesmos desde o início; Eu não confio nele. Acho que há algo incrivelmente estranho, uma vibração ou talvez a maneira como ele fala ou a maneira como olha para as pessoas, não tenho certeza. Mas ele está desligado.

Ele é daquele tipo que, desde o início, fiz o que pude para não ficar sozinha com ele. Eu realmente pensei que ele tentaria me machucar? Não, mas não queria dar-lhe qualquer tipo de oportunidade.

Mas agora . . .

"Ambos?"

"Porque ele está se debatendo. Não sei como, mas ele sabia que estaríamos no escritório esta manhã, pensou que seríamos pegos em alguma posição que Jeff não veria bem. Isso me surpreendeu, e me mexi na cadeira para observá-lo melhor, a luz brilhando em seu rosto enquanto ele desliza pelas estradas vazias.

"Como ele saberia?"

"Não tenho ideia, mas ele fez. Eu percebi desde o segundo em que o vi, mesmo meio adormecido. A cara dele . . . Ele estava esperando o outro sapato cair. E quando isso não aconteceu, ele ficou com raiva. Não acredito que ele não fique de olho em você e reporte a Jeff se achar que algo está errado.

"Porque ele sabe que algo está errado," eu sussurro, temendo o fato de que não fomos capazes de fazer isso tão bem quanto eu pensava.

"Ele acha que sabe de alguma coisa", diz Theo. "E com base em hoje e em ele fodendo com os compromissos, ele está se debatendo."

"Ele está com medo," eu digo, minha voz baixa, mas com confiança crescendo. "Por que outro motivo Warren passaria por todo esse problema? Se ele soubesse que tinha o emprego garantido, nos incomodaria porque é um idiota, mas não estaria procurando coisas. Ele não estaria se esgueirando e não estaria fazendo anotações sobre todos os seus trabalhos anteriores ao longo dos anos, tentando encontrar algo para trazer para o quadro." Theo suspira, entrando em uma garagem.

"Não sei. Independentemente disso, vou mantê-lo por perto pelos próximos dias, pelo menos. Mais tarde, pegaremos suas coisas para que você tenha mais coisas na minha casa. Não quero que você fique lá por um tempo."

"Theo..." Ele estaciona o carro e olha para mim, e eu vejo isso ali. Exaustão. Suplicando. Preocupar.

"Por favor, Katrina. Por favor, me agrade. Eu coloquei você nessa bagunça; deixe-me ter certeza de que você está seguro. O fato de Theo não achar que estou segura pesa em

minhas entranhas. Isso misturado com a expressão em seu rosto me faz suspirar. E então faço a única coisa que posso quando ele fica assim, quando está me implorando para fazer alguma coisa.

Eu concordo.



"Então, você pode ficar no meu quarto de hóspedes," Theo diz enquanto entramos em sua cobertura, jogando minha bolsa em seu grande sofá de couro antes de passar as mãos para sua jaqueta azul escura, quase preta. "Se você quiser."

Eu não respondo enquanto um arrepio percorre meu corpo enquanto observo seus longos dedos trabalharem nos botões de seu casaco.

Eu ainda deveria estar em pânico. Eu deveria estar preocupado com as implicações dessa escalada de relacionamento falso. Eu deveria estar preocupado com o fato de Warren definitivamente me ver como uma ameaça agora. Eu deveria estar pensando em como cruzamos absolutamente os limites na noite passada e como ter certeza de que permaneceremos dentro dos limites seguros de nosso pequeno relacionamento falso no futuro.

Em vez disso, estou observando seus dedos se moverem habilmente pelos botões pretos.

Dedos que estavam em mim há pouco tempo.

O que está acontecendo comigo?

Este é Theo Carter.

Meu chefe.

De alguma forma, nos últimos dois meses, permiti que meu cérebro ficasse insuportavelmente confuso. Agora estou usando o anel de noivado da mãe dele, dizendo a todos no escritório que vamos nos casar e, em vez de abrigar minha paixão secreta e silenciosa, estou deixando que ele me coma e me foda na mesa do rival.

E agora estou na cobertura dele, pronto para morar.

Pior ainda, embora eu devesse sentir as bordas sufocantes disso, devesse senti-lo rastejando sobre mim, pronto para estragar tudo, não sinto o nojo chegando.

Eu não sinto isso.

E claramente perdi qualquer capacidade de pensar com sabedoria.

Em vez disso, eu digo: "Ou?"

"Ou . . ." Theo se vira para mim enquanto joga o casaco no sofá, tão diferente do homem que é sempre tão clínico, tão meticuloso, tão calculado. É como se algo estivesse solto nele, seja pelo que aconteceu no escritório ou pela percepção de Warren ou eu estarmos em sua casa agora, não sei. Mas algo mudou em Theo.

E acho que gosto disso.

Ele dá um passo mais perto, estendendo o braço para me agarrar e me puxar para perto. "Ou você pode ficar no meu quarto. Na minha cama.

Uma mulher inteligente diria perfeito, pegaria sua bolsa e caminharia até o referido quarto de hóspedes, deixando, no mínimo, uma porta fechada entre ela e o homem que ela absolutamente não pode ter.

Mas eu sorrio.

Eu sorrio porque não sou uma mulher inteligente. Claramente, sou um idiota.

"Você quer isso? Eu vou passar a noite na sua cama? Ele sorri, mas vejo o nervosismo em seus olhos.

"É tudo em que consigo pensar, Katrina, para melhor ou para pior."

"Eu dormindo na sua cama?" Eu pergunto com um guincho.

"Entre outras coisas." Ele abaixa a cabeça, pressionando a testa na minha. "Tantas outras coisas. Tantas coisas nas quais eu absolutamente não deveria estar pensando."

"Acho que pensar nessas coisas é exatamente o que você deveria fazer, Sr. Carter." Quase posso sentir a mudança na atmosfera, a mudança em sua atenção, em seu comportamento à medida que seu corpo enrijece, à medida que a sala esquenta.

"Você está sóbrio agora?" Ele pergunta, seus lábios roçando os meus.

"O que?" Parece que essa é a minha resposta frequentemente ultimamente quando somos apenas nós dois, ele constantemente me deixando fora de controle.

"Você está sóbrio?" Sua respiração sopra em meus lábios e rosto e eu tremo. Ele sorri. "Katrina, você está sóbria?"

"Eu, ah... . . ", eu começo, lambendo meus lábios. Quando minha língua sai, toca suavemente a dele e ele sorri.

Ele sorri.

O sorriso de Theodore Carter é um espetáculo para ser visto, especialmente quando ele o faz com a aparência de um lobo encontrando a vovó.

"Sim," eu sussurro. "Sim, estou sóbrio." Já se passaram mais de doze horas desde que tomei a última bebida, mas não acho que essa fosse uma pergunta para a qual ele não soubesse a resposta.

Ainda assim, quando confirmo, seu sorriso de alguma forma se alarga e ele dobra os joelhos, agarrando minhas coxas antes de se levantar, forçando-me a envolver suas pernas em sua cintura.

"Bom", ele diz e começa a andar.

"Bom?"

"Sim, bom." Ele dá alguns passos em uma direção que não consigo ver. "Na segunda vez que fizemos isso, garanto que você esteja totalmente ciente de tudo o que está acontecendo."

"Segundo tempo?" Eu pergunto, minha voz tremendo enquanto ele passa por uma porta.

“Vou perder você em breve, certo?” ele pergunta, e meu estômago revira. “Você vai levar uma surra ou algo assim?” Eu aceno porque estou. Eu sempre faço. “Então vou aproveitar cada maldito momento com você enquanto posso.” Então estou na cama dele, e seu corpo está subindo pelo meu, e não há mais palavras, apenas ações e sentimentos.

Mas tarde naquela noite, quando estou embrulhada em Theo, vestindo sua camisa, seu braço pesado em minha cintura, tenho uma ideia.

E a única que passa pela minha cabeça é: *vou perder você logo, certo?*

Como se ele sentisse que eu sou dele agora.

Deixei a ideia de ser de Theo deslizar em minhas veias, deixando um calor dourado em seu rastro até que meus olhos perdessem a luta até a exaustão.

TRINTA E OITO

Verifico meu telefone mais uma vez antes de colocá-lo no modo silencioso enquanto nos sentamos no restaurante italiano que Katrina normalmente reserva para reuniões como esta. Meu objetivo número um com todos os artistas, atuais e potenciais, é fazê-los sentir que têm toda a minha atenção. Colocando o dispositivo na bolsa frontal da minha pasta, viro-me para ela.

"Você sabe exatamente a que horas dissemos a ela para nos encontrar aqui?" Cassandra é cronicamente pontual, mas já é uma e cinco e ela ainda não apareceu. Katrina assente.

"Acredito em uma, mas deixe-me verificar novamente o convite que enviei." Ela pega a bolsa e começa a cavar, seus movimentos se tornam cada vez mais apressados enquanto ela vasculha a bolsa, em todos os bolsos, desfazendo e refazendo os zíperes.

"Tudo certo?"

"Eu penso . . . Acho que deixei meu telefone no escritório", diz ela, incrédula. "Eu nunca faço isso. Eu poderia jurar que joguei na minha bolsa." Ela olha para mim, com os olhos arregalados e o rosto pálido. "Sinto muito, Theo. Posso correr até o escritório e pegá-lo. Também tenho o número do celular dela guardado lá. Balanço a cabeça e pego meu telefone na bolsa para verificar minha agenda.

"Não há necessidade. Vou apenas dar uma olhada no convite que você enviou. . ." A hora e o local estão definidos corretamente e observo que todos os três convites foram aceitos. Um para mim, um para Katrina e um para Cassandra.

"Não é típico dela se atrasar", digo, confuso. Ela está disposta a renovar o contrato, por isso marcamos esse almoço informal, mas é mais uma formalidade do que qualquer coisa. Ela foi uma das minhas primeiras descobertas antes mesmo de entrar no A&R e uma das artistas mais leais do Catalyst.

"Se eu tivesse meu telefone, simplesmente ligaria para ela." Katrina geme. Porra, ela é fofa quando está chateada assim. "E você não guarda clientes no seu celular para o caso de perdê-lo. O que, na maioria das vezes, considero bastante inteligente, exceto agora, quando considero extremamente estúpido." Ela olha para mim como se isso fosse mudar alguma coisa enquanto eu folheio meus e-mails.

"Ah, esse é o problema," murmuro. Na minha caixa de entrada há um e-mail da assistente de Cassandra, informando que ela precisa remarcar nosso almoço devido a uma entrevista de última hora. Não é algo inédito, mas geralmente somos avisados sobre algo assim antes de sairmos do escritório. "Ela tem que remarcar. Ela recebeu uma ligação de uma revista. Suspiro, colocando meu telefone de volta na bolsa. "Bem, isso foi um desperdício." Ela olha para mim, com uma única sobrancelha levantada, antes de desenrolar os talheres e colocar o guardanapo no colo.

“Bem, vou ficar para almoçar porque estou sonhando acordado com o antepasto desde que fiz a reserva na semana passada.” Eu sorrio para ela.

“Claro. Use o cartão da empresa. Acho que vou voltar para o escritório e tentar colocar o papo em dia. Ela revira os olhos, me lembrando de como eu fiz seus olhos rolarem em sua cabeça da mesma forma esta manhã, antes de ela se preparar para o dia.

Talvez esse seja o verdadeiro problema, por que não vi o e-mail até que fosse tarde demais: Katrina. Desde a tempestade de neve, ela está hospedada na minha casa e, embora naquela noite eu tenha me convencido de que seria apenas uma vez, estamos agindo de tudo, menos fingidos.

E honestamente, tem sido incrível. Tive namoradas, é claro, mas a maioria me irritou em apenas algumas noites. Mas aqui está Katrina, cobrindo a pia do meu banheiro com sua coleção de pincéis de maquiagem, loções e produtos para o cabelo, e eu não me importo.

Na maioria das noites, vou dormir abraçado a ela, pensando que não me importaria se isso nunca acabasse, se esse noivado falso apenas... . . continuou.

A noção dela pode ser um problema, mas também comecei a racionalizar que poderia superá-lo, que poderíamos resolver o que quer que acabe sendo meu nojo.

“Jesus Cristo, Theo, se você se atualizar, vai terminar o trabalho por três meses.”

“E . . . ?” Eu pergunto.

“E um único almoço não vai te matar.”

“Claro que não, mas—”

“Também temos coisas para conversar. Planos. Esquemas. Ou, você sabe, poderíamos praticar estar em um encontro.”

“Prática? Acho que treinamos muito bem esta manhã.” Sua boca se abre e seus olhos se arregalam e, porra, eu exagerei. “Não . . . Eu não . . . Eu só quis dizer... E então ela começa a gargalhar, sua risada fazendo cabeças no restaurante se virarem em nossa direção.

“Deus, sua cara!” Ela enxuga uma lágrima dos olhos enquanto desce da hilaridade. “Eu não achei que você tivesse uma piada sexual, meu Deus.” Ela solta um suspiro e balança a cabeça. “Não é esse tipo de prática, seu demônio. Do tipo em que você não age todo tenso e mal-humorado quando ainda está vestido.”

“Prefiro muito mais que você fique sem roupa”, resmungo, e seus lábios se contraem, lutando contra um sorriso.

“Sim, bem, na mesa de Warren, você falou sobre como não gostava dele olhando para mim vestida. Acho que fazer esse noivado falso nu pode fazer você virar um homem das cavernas. Seus olhos ficam um pouco atordoados e agora estou sorrindo. “Não que eu me importe com essa parte. Mas você precisa descobrir como parar de ficar tão tenso quando fingimos. Aprenda como sair comigo - vestido - e não ficar com tudo. . . estranho.”

“Eu não sou estranho”, defendo, incrivelmente sem jeito. Ela me lança um olhar que diz: *seja honesto consigo mesmo, pelo amor de Deus.*

Suspiro e balanço minha cabeça. Afinal, ela está certa: estou muito à frente na minha lista de tarefas e não sei como agir quando estamos apenas Katrina e eu fora do trabalho, especialmente quando outras pessoas estão por perto.

"Vamos," ela diz de repente, me tirando dos meus pensamentos, e se levanta.

"O que?"

"Estamos recebendo boa comida." Eu fico olhando para ela, confuso e imóvel, enquanto ela se abaixa, pegando sua bolsa e colocando-a sobre o ombro. "Vamos, levante-se." Eu não.

"Você acabou de dizer que queria o antepasto", argumento.

"Sim, se estivéssemos comendo neste restaurante abafado, eu quero o antepasto. Mas se não tivermos ninguém para impressionar, quero ver você pairar sobre um prato de tacos e tentar não sujar a camisa com *barbacoa* .

"Katrina, eu não..."

"Não se preocupe, vamos embora", diz ela, falando por cima de mim e depois pegando *minha* pasta.

"Sério, nós podemos..." começo, mas uma garçonete se aproxima antes que eu possa terminar meu pensamento.

"Olá! Eu sou Bella. Serei seu servidor hoje. Você está esperando por outro? ela pergunta, olhando para o assento vazio e para o assento que Katrina acabou de desocupar.

"Infelizmente, algo aconteceu e temos que sair. Sinto muito!" Katrina diz com um sorriso brilhante, estendendo a mão para agarrar minha mão, entrelaçando nossos dedos e me puxando para cima. "Vamos, querido." Não tenho escolha a não ser ficar de pé e segui-la porta afora.



"Então você... vem aqui com frequência?" — pergunto enquanto nos sentamos em uma pequena mesa no canto, com um banquete completo preparado à nossa frente. Entramos e o homem do caixa cumprimentou Katrina pelo nome, ela recitou uma longa lista de itens para pedir, sem nem se preocupar em me perguntar o que eu queria.

"Ah, totalmente. É o meu favorito. Meu pai costumava me levar aqui quando eu saía mais cedo da escola e comíamos tanto que não tínhamos fome para jantar. Isso irritaria muito minha mãe. Ela se estende por cima da mesa, pega um taco coberto com carne picada, coentro e cebola, espremendo uma rodela de limão por cima e dando uma grande mordida. "Agora eu venho com Abbie e comemos até mal conseguirmos nos mover."

"Eu nem sabia que esse lugar estava aqui", digo, olhando para as opções e impressionada.

“Isso é porque você é chato e vive sua vida como um pequeno robô. Se não se encaixa na sua agenda perfeita, você não faz.” Não me preocupo em discutir, porque ela não está errada. Na maioria dos dias, até como as mesmas três refeições para não ter que pensar nisso. “Este aqui”, diz ela, pegando um taco e colocando-o em um prato de papel branco para mim. “*Al pastor*. Carne de porco e abacaxi. Por cima está coentro e cebola.” Pego o prato com um *agradecimento* antes de colocá-lo no pequeno espaço livre à minha frente.

Ela me observa atentamente enquanto eu me levanto, tirando o paletó, desfazendo os botões da camisa nos pulsos e enrolando-os cuidadosamente até os cotovelos antes de sentar novamente. Coloco a gravata por cima do ombro antes de levantar o taco e dar uma mordida.

É *incrível*.

“Putá merda, ” eu digo, minha boca ainda cheia. Instantaneamente, a risada de Katrina enche o restaurante e, assim que engulo, sorrio para ela.

“Veja, eu sabia que você adoraria estar aqui. Às vezes você precisa abandonar seus pequenos hábitos previsíveis, Sr. Carter. Acho que faria absolutamente qualquer coisa se ela me pedisse enquanto me chamava de *Sr. Carter*. “Um encontro em que somos apenas nós é absolutamente o que precisávamos.” Então ela sorri para mim, estendendo a mão sobre a mesa para empurrar meu cabelo para trás, mesmo sabendo que nada está fora do lugar, antes de segurar meu queixo. Eu congelo no lugar, muitas emoções e pensamentos girando em minha mente.

Ela, claro, vê a batalha nos meus olhos e ri.

“Meu Deus, Theo. Veja, nós realmente precisamos fazer isso. Um encontro juntos onde podemos resolver os problemas desconfortáveis. Você pensaria que eu estava arrancando cada unha, uma por uma, fazendo você almoçar comigo.

Não digo a ela que congelei porque a sensação da palma quente dela em minha bochecha enviou uma onda de choque através de mim. Congelei porque, não pela primeira vez, percebi que *gosto disso*, de estar com ela ao ar livre, sem expectativas ou brincadeiras entre nós.

Em vez disso, aceno com a cabeça como um idiota. “Você tem razão. Isso é bom. Isso é... precisávamos fazer isso.” Ela sorri para mim, o brilho de seu sorriso queimando qualquer nervosismo, ansiedade ou dúvidas antes de colocar os cotovelos na mesa, apoiando o queixo nas mãos e olhando para mim com expectativa.

“Ai está! Agora, conte-me a sua memória de infância mais embaraçosa”, ela diz com um piscar de olhos.

Eu rio e balanço a cabeça antes de dar outra mordida no taco e contar a ela sobre uma vez em que vomitei em um lance de escadas no ensino médio, e ela me contou sobre uma vez em que disse a um garoto que gostava dele, mas não gostou. Não percebi que o vestido dela estava enfiado na calcinha.

A hora passa assim, boa comida, histórias engraçadas, nos conhecermos. Toques suaves e pequenos sorrisos.

Um verdadeiro encontro.

Por um momento, me pergunto como seria se esta fosse realmente a nossa vida. Se eu pudesse convencê-la a continuar assim. Se almoçássemos juntos, viéssemos aqui para uma refeição rápida e passássemos uma hora saindo da monotonia. Como seria irmos juntos para o trabalho todos os dias e sairmos no mesmo horário, para voltarmos para casa juntos? Ter essas piadas internas fora do trabalho, entrar na minha cobertura solitária e ver a risada dela enchendo o espaço?

E nunca verifico meu telefone durante todo o encontro.

TRINTA E NOVE

Estou sorrindo para Katrina enquanto ela ri quando voltamos para o escritório, mas a alegria e o calor do nosso encontro se transformam em gelo instantaneamente, a sensação do lugar simplesmente. . . desligado. Jeff está em cima de nós antes mesmo de passarmos pela recepção, seu rosto é uma máscara de raiva e decepção. A mão de Katrina desliza na minha e aperta com força.

"Onde diabos você esteve?" Ele pergunta, sua voz baixa enquanto olha para mim. Nós três continuamos caminhando lentamente em direção ao meu escritório.

"O que?" Peço então que olhe para Katrina, que está tão confusa quanto eu.

"Onde diabos você esteve?"

"Nós . . . Estávamos no almoço. Tivemos uma reunião, mas não compareceu — digo.

"Você teve uma reunião aqui", diz ele. "Na porra do escritório."

Meu sangue corre frio em minhas veias.

"Este é seu cliente. Warren teve que intervir e mantê-la feliz."

"Ela cancelou nosso encontro na Trattoria Seven," eu digo, minha mente girando.

"Ela nos mostrou *seu* e-mail pedindo para encontrá-la no escritório."

"O que?"

"O que está acontecendo?"

"Quase a perdemos."

"O que?" Eu pergunto, frustrado. Cassandra foi uma das primeiras clientes que sugeri que Jeff contratasse quando ela tinha apenas quinze anos e tocava em pequenos cafés no Sudeste. Quando cheguei à Catalyst em tempo integral, ela se tornou minha primeira cliente pessoal e tive a impressão de que a reunião de hoje era mais uma formalidade.

"Ela recebeu uma oferta da Blacknote, melhores números, melhores promessas. Você sabe como é lá. Ela pretendia falar com você hoje para ver como as coisas poderiam funcionar. Balanço a cabeça, tentando juntar as peças dessa nova informação.

"Eu não entendo. Recebemos um e-mail da assistente dela dizendo que ela precisava cancelar."

"Bem, ela está aqui."

"Isso não faz sentido..." Nesse momento, Warren sai de seu escritório, com um sorriso largo e maldoso nos lábios enquanto reajusta sua jaqueta. Na sala de conferências, Cassandra me olha nos olhos e me dá um pequeno aceno e um sorriso.

Ela não parece zangada ou desanimada, ou como se estivesse prestes a fugir para o Blacknote, o que deveria ser um alívio.

Mas não consigo ficar olhando para ela por muito tempo, pois meus olhos estão presos em Warren e naquela expressão em seu rosto.

Parece que ele ganhou mais uma rodada. Tudo se encaixa no lugar.

“Não se preocupe, Theo,” Warren diz com um sorriso de merda que eu realmente gostaria de arrancar de seu rosto com um soco. “Eu cuidei bem dela para você. Ela está assinando outro contrato conosco.” Meu queixo fica tenso, o pavor gira em meu estômago, mas mantenho os olhos frios quando falo.

“Eu gostaria de ver o contrato antes que ela assine, ter certeza de que ainda beneficia ela e nós”, eu digo, e uma pitada de irritação surge em seu rosto.

Instantaneamente, sei que algo naquele contrato irá prejudicar Cassandra ou me foder, beneficiando Warren. “Você quase fodeu essa conta irreparavelmente e agora está me questionando?”

“Warren, isso é bastante normal...”

“Ele deveria ser demitido por essa besteira”, Warren começa, interrompendo Jeff. “Ele está fodendo a torto e a direito e estamos todos presos aqui limpando a bagunça.” O rosto de Jeff está confuso e um pouco irritado com a acusação e por uma fração de segundo, acho que é uma decisão estranha. Mas então Mark Adams, um dos membros do conselho, passa lentamente, com as sobrancelhas franzidas focadas em nosso pequeno grupo, e eu sei.

De alguma forma, sei que esta é mais uma armadilha para provar minha incompetência ao conselho. De alguma forma, ele estragou a reunião, procurou Cassandra e mudou o local, e não percebemos.

Antes que eu possa pensar no porquê, Katrina me dizendo que ele esteve em meu escritório algumas semanas atrás me vem à mente, e eu luto contra um gemido.

“Essa não é a sua...” Jeff começa, com irritação no rosto, o que no mínimo é uma pequena vitória, mas Katrina o interrompe. Ela coloca a mão no meu braço, os olhos arregalados e parecidos com uma corça de um jeito que eu nunca vi.

Isso me deixa desconfortável instantaneamente.

“Sabe, Theo, há uma chance de eu... .” Ela faz uma pausa, olhando para Jeff com aqueles olhos grandes, e engole em seco, mordendo o lábio antes de continuar: “Há uma chance de eu ter sido enganada. Alguém mexeu com nosso sistema, um bot ou algo assim. Quem sabe, talvez tenha sido Blacknote tentando foder com você. Eu sou um idiota. Ela pisca algumas vezes e então fico atordoada quando seus olhos começam a lacrimejar e ela curva os lábios na boca. Viro-me para ela no momento em que uma lágrima cai, usando o polegar para enxugá-la e segurando seu rosto com a mão.

“Não, não, Katrina. Está bem. Foi um erro, não é grande coisa. Cassandra está aqui e vai ficar com Catalyst. Nenhum dano, nenhuma falta.

“Sinto muito, Theo. Eu realmente não queria estragar nada.” Ela se vira para Jeff e eu solto minha mão, colocando-a em sua cintura e puxando-a para perto. “E sinto muito por você, Jeff. Foi um erro descuidado e é tudo culpa minha.”

Exceto que Katrina não comete erros descuidados. Não quando se trata de trabalho, pelo menos. Finalmente, ela se volta para Warren e suas emoções mudam novamente. “Muito obrigado por cuidar disso para nós. Às vezes sou um desmiolado.” Ela me

surpreende quando uma carranca boba aparece em seu rosto e seu dedo se move para o cabelo, enrolando uma mecha ali.

O que diabos está acontecendo?

Mas funciona, de alguma forma, quando o rosto de Jeff perde a última gota de irritação e ele estende a mão para Katrina, puxando-a para um abraço.

“Sem problemas, minha garota. Não se culpe por isso, ok? Erros acontecem e você e Theo são inestimáveis para esta equipe. Inferno, nem teríamos Cassandra se não fosse por Theo todos esses anos atrás.” Ele esfrega as costas dela como se ela fosse sua filha, ele acidentalmente aborreceu, e ela o abraça de volta, mas deste ângulo, posso ver o olhar de puro ódio em seu rosto dirigido a Warren. Ele reflete a mesma veemência e é uma batalha silenciosa interessante de assistir. Finalmente, Jeff rompe o abraço e, novamente, o rosto de Katrina se transforma em tristeza, mas é uma tristeza que foi consolada.

Deus, ela é tão boa.

“Agora, Theodore, certifique-se de que sua garota esteja tranquila e não chateada, então venha me encontrar na sala de conferências com Cassandra. Warren, obrigado pela sua ajuda, mas esta é a conta do Theo. Nós entendemos daqui.

A mandíbula de Warren está tão tensa que me pergunto se ele quebrará um dente.

“Entendi, Jeff”, diz ele com um pequeno aceno de cabeça.

Jeff sai primeiro, indo em direção à sala de conferências onde Cassandra está sentada, e Warren se vira para Katrina e para mim. Com uma rápida olhada ao redor, vejo que não há mais olhos sobre nós, o entretenimento da tarde acabou. O rosto de Warren é presunçoso e malvado, mas a raiva cresce por baixo dele, provavelmente porque seu último esquema não funcionou da maneira que ele esperava.

Mas ele não diz uma única palavra, apenas sorri, enfia a mão no bolso e pega um telefone que joga na mesa de Katrina antes de caminhar em direção à sala de conferências.

Eu não preciso ver a linda caixa lilás, ela precisa saber que Warren acabou de tirar o celular de Katrina do bolso.

QUARENTA

A porta do escritório de Theo bate atrás de nós, e ele se move quase roboticamente, fechando as persianas rapidamente enquanto pego minha cadeira e a coloco na frente de sua mesa.

Meu pulso está acelerado, e não porque estou em uma sala sozinha com Theo.

Porque pela primeira vez, temos evidências sólidas e indiscutíveis de que Warren quer foder com o Catalyst. Warren está trabalhando não apenas para deslegitimar Theo, mas também tentando acabar com sua carreira. Parece que ele nem se importa se estragar a gravadora no processo.

"O que é que foi isso?" ele pergunta em um sussurro baixo e urgente.

"Fomos enganados", eu digo, minha voz igualmente baixa.

"O que houve com aquele jogo bobo de garotinha?" Inclino a cabeça para o lado, confusa. "O dedo girando, eu sou um pouco idiota. Isso não é você, e isso não foi culpa sua. Ele fodeu com nosso compromisso e roubou seu telefone, Katrina.

"Era a única coisa que fazia sentido. Isso tirou a pressão e a culpa de você e colocou em mim. Então, se Warren quisesse continuar atacando na frente de Jeff para provar seu ponto de vista, ele estaria atacando uma mulher que estava à beira das lágrimas, abraçando e sendo consolada pelo maldito presidente da empresa. Não é uma ótima aparência para ele.

Theo suspira, abre a boca como se quisesse discutir e, finalmente, ele se senta, passando a mão pelos cabelos.

"Warren mandou uma mensagem para ela do seu telefone. Perguntou se poderíamos nos encontrar no escritório, não foi? Eu concordo. Quando Jeff e Theo foram à sala de reuniões para falar com Cassandra, mergulhei em minhas mensagens, encontrando uma mensagem que nunca enviei dizendo a ela para nos encontrar no escritório.

"Ele provavelmente pegou da minha bolsa quando eu estava no banheiro antes de sairmos." Ele balança a cabeça e, com raiva, bate o punho na mesa.

"Droga."

"Ele está jogando sujo agora, mas não está sendo esperto. Ele provavelmente viu o almoço na sua agenda quando entrou aqui. Eu o confrontei e Jeff viu isso acontecer. Talvez nós devermosmos-"

"Não", diz Theo, com a voz forte e os olhos frios como pedra. "Não, não podemos envolver Jeff nisso. É isso que ele quer."

"É isso que ele quer?" Theo se inclina para frente e balança o mouse, dando vida ao computador e digitando sua senha.

"Infelizmente, ele é mais inteligente do que parece." Dou uma risada, mas Theo olha para mim e a raiva pura em seu rosto faz com que qualquer humor se desfaça. "Ele tem algum tipo de plano. Há algo na manga dele. Só não sei o quê.

“Temos evidências suficientes para mostrar a Jeff que ele está fodendo com a gente, fodendo com o Catalyst. Você e eu sabemos que ele está vazando artistas para o Blacknote. Deveríamos... Ele balança a cabeça novamente.

“Ele é bom no que faz: manipular. Ele sabe o que as pessoas querem ouvir, sabe como mudar a narrativa para parecer uma vítima. Ele está três passos à nossa frente, Katrina, e estamos de volta aqui jogando a porra do jogo da velha. Seus dedos se movem no teclado por um ou dois minutos enquanto ficamos sentados em silêncio antes de sua mão bater na mesa e um barulho de frustração deixar seu peito.

“Ele se conectou às uma e vinte daquele dia. Não fui eu porque estava em Nova York. Sem acesso.”

“Voltei à uma e vinte e cinco”, digo em um sussurro. Eu tomei nota mental disso depois que vi Warren no escritório. “Theo, se mostrarmos ao Jeff...” Tem que haver uma maneira de provar que Warren está sendo malicioso, que ele é ruim para a empresa e que não está jogando limpo.

Mas Theo balança a cabeça, seus olhos escurecendo e sua voz firme, seus ombros se endireitando de uma forma que é ao mesmo tempo excitante e causa um arrepio na minha espinha.

“Não. Não, isso é entre Warren e eu.” Ele suspira, inclinando a cabeça para trás enquanto pensa. Observo quando tudo muda, quando seu corpo fica rígido, seus ombros rolam para trás, e quando ele olha para mim, há aço em seus olhos; ele está pronto para lutar.

Ele se levanta e começa a andar de um lado para outro em seu escritório, parecendo um animal enjaulado enquanto passa a mão pelo cabelo. “Tenho vontade de jogar de forma limpa e honesta.” Eu levanto uma sobrancelha para ele, mesmo neste momento tenso capaz de zombar um pouco dele. Ele revira os olhos. “Tudo bem, principalmente honesto. Eu queria conseguir esse emprego por mérito próprio...”

“E alguém, talvez uma sua assistente incrivelmente linda e superinteligente, disse que não ia funcionar e que precisávamos estar na ofensiva. Venho dizendo desde o início que precisamos fazer com que ele fique mal.” Ele para na minha frente, apoiando-se na mesa com os braços cruzados sobre o peito e olhando para mim.

“Esta é realmente a hora, Katrina?”

“Para lembrá-lo de como sou inteligente, sexy, experiente e valioso? Sempre.” Ele me encara e mesmo que eu não devesse, deixei um sorriso se espalhar pelo meu rosto.

“Há algo mais que não sabemos”, diz ele, frustrado. “Há algo que não vemos. Por que ele quer tanto a posição? Não é um grande aumento salarial e dá mais trabalho. Claro, há poder nisso, mas não muito mais do que ser o diretor de A&R.” Eu dou de ombros.

“Talvez ele realmente odeie você. Talvez ele só queira que você perca. Ele suspira.

“Talvez. Mas . . .” Ele rosna um barulho frustrado que me excita, mesmo que este não seja o momento nem o lugar. “Só sei que há algo mais. Eu sinto isso nas minhas entranhas. Há uma parte disso que não entendo e, se não entender antes da votação, ele vencerá e

destruirá o Catalyst.” Um suspiro longo e derrotado o abandona. “Precisamos de um plano. Nós precisamos . . . algo. Mais do que apenas estar na defesa e você fazer suas merdas para irritá-lo.

Um largo sorriso se espalha em meus lábios.

Agora *isso* ? Isso eu posso fazer. Esta é minha especialidade.

“Agora você está falando minha língua, chefe. Por onde devemos começar?”

Quando ele olha para mim novamente, ele parece... . nervoso. Eu sorrio ainda mais. “O que você está pensando?” ele pergunta com cautela.

Homem inteligente, se formos honestos. Eu me inclino para frente com entusiasmo.

“Devíamos invadir o escritório dele novamente e gravá-lo. Tenho certeza de que ele não é tão furtivo quanto parece, com qualquer plano estranho que ele tenha. Ele olha para mim como se eu fosse louca. “Merda estúpida não está funcionando. Claro, mandar brinquedos sexuais dele para o escritório é engraçado pra caralho, mas não é o suficiente. Você diz que ele tem um grande esquema, então precisamos descobrir qual é.

“Você quer . . .” Ele pisca para mim. “Você quer invadir o escritório dele e instalar um dispositivo de escuta?”

“Nova Jersey é um estado de consentimento de partido único”, digo. “Eu perguntei ao André.” Ele abre e fecha a boca, depois abre e fecha novamente, como se não conseguisse decidir que pergunta queria fazer.

“André?”

“O namorado da minha amiga Liv. Ele é um agente do FBI.

“E por que estamos plantando este dispositivo?”

“Porque ele está planejando algo. Eu sei que nosso plano era apenas fazer com que você conseguisse o emprego, e então você finalmente me deixou fazer alguma besteira - vê-lo pegar o pedido errado do almoço todos os dias foi muito divertido até que ele gritou com Janet aquela vez, você sabe - mas acho que precisamos de um plano B. Cada vez que ele olha para mim, ele sorri como se mal pudesse esperar para esfregar algo na minha cara. Quero sujeira sobre ele. Eu sorrio, embora me sinta mal do estômago. “Quero provas de que ele é um idiota e que está planejando foder com o Catalyst, e quero consegui-las grampeando seu escritório ou bisbilhotando-o.” Deixei o silêncio preencher o espaço entre nós, dando-lhe tempo para digerir e entender o que quero dizer.

“Eu acho que Warren tem algo que não sabemos planejado, um último truque de Ave Maria para tentar conseguir seu emprego, e eu sei que seja o que for, tem uma chance de ganhar. Ele está se debatendo, mas algo mudou recentemente. E como não temos nada além de um estranho palpite de que ele não está namorando Sav com as melhores intenções e o fato de que ele é um idiota e nenhum dos funcionários gosta dele, eu quero mais. Theo fica me encarando, seja porque está pensando ou porque está tão surpreso que não tem ideia do que dizer, não tenho certeza. De qualquer forma, decido colocar tudo na mesa enquanto estamos aqui.

“Também quero colocar um rastreador no carro dele. Esse é menos legal, mas pode nos dar uma visão realmente interessante.”

Espero isso então, é claro.

Sua hesitação, sua relutância em participar do meu caos. Mas ainda sinto um pouco de decepção quando ele fala.

“Não sei, Katrina”, diz ele, e meu estômago afunda ainda mais. “Não parece um pouco. . . extremo?” Eu olho para ele, o pequeno fragmento de esperança que senti quando decidi que era hora de ficar sério tremeluzindo como uma vela de aniversário, a esperança de que ele de alguma forma milagrosamente passasse no teste que estabeleci para ele.

É o melhor, digo a mim mesmo. Se ele não gosta do seu tipo de caos, isso nunca funcionará. Se ele te ignorar completamente, ignorar suas idéias ou pensar que você é louco, você ficará irritado.

E que momento perfeito, considerando que nas últimas semanas comecei a gostar de Theodore Carter.

Muito, muito mais do que deveria para um relacionamento falso e muito, muito mais do que deveria, considerando que estamos falando do meu chefe.

Abro a boca para falar, mas ele continua falando.

“Devíamos começar com algo menor”, diz ele, considerando o rosto, e minha barriga se revira, aquela brasa de esperança acendendo novamente. “Tenho acesso aos registros de chamadas do escritório e ele usa um telefone da empresa. Posso obter esse relatório, enviá-lo para você e você pode fazer algumas pesquisas. Eu olho para ele, incrédula e oprimida.

“Você não está . . . Você não está discutindo? Sua testa franze.

“Por que eu discutiria com você?”

“Uh, porque sou louco e quero colocar um rastreador no carro do seu rival?” Ele levanta uma sobrancelha e inclina a cabeça um pouco questionando.

“O rival que entrou furtivamente em meu escritório e tentou sabotar minha carreira para parecer melhor? Aquele que está claramente manipulando minha irmã, que está apaixonado demais por ele para perceber? Eu me encolho. “Aquele que está tentando assumir o negócio que é meu por direito?” Desta vez, sorrio porque adoro quando ele fica todo justo quando admite em voz alta que merece esta companhia, em vez de agir de maneira cavalheiresca e modesta. Minhas mãos vão para meus quadris, e eu dou a ele um sorriso casual, mesmo que meu coração esteja batendo forte no peito com sua confiança, com essa nova aceitação que eu não esperava.

“Então, você não vai me dizer que isso é muito longe e que preciso reduzir isso?” Eu pergunto com um sorriso. Ele contorna a mesa, andando em minha direção e me puxando para seus braços, uma garantia que eu não sabia que precisava.

Porque esse homem, esse relacionamento falso, meu chefe, me entende melhor do que quase qualquer pessoa na minha vida me entende ou já entendeu. Ele não ouviu meu

caos e imediatamente me acusou de ter ido longe demais ou de estar louca. Ele não me disse que meu tipo de justiça é muito duro ou que sou demais.

E não tenho certeza do que fazer com outra tentativa fracassada de pegar o ick.

Também não tenho certeza do que fazer quando o sinto pressionar os lábios em meu cabelo e sussurrar: “Aprendi a confiar no seu tipo de loucura”.

QUARENTA E UM

"Porra, sim, Katrina." Eu gemo, pegando seu cabelo grosso e escuro em minha mão e apertando com força enquanto sua boca me trabalha. "É isso, querido. Deus."

Ela é uma porra de vista, nua de joelhos diante de mim, meu pau em sua boca, vestindo nada além daqueles malditos sapatos que ela usou no escritório hoje, os sapatos que, apesar de ser um dia infernal, eu nunca parei de pensar em cavar nas minhas costas enquanto eu estava profundamente dentro dela quando chegamos em casa.

Sua maquiagem perfeita está um pouco borrada no olho esquerdo, provavelmente porque ela já gozou duas vezes, uma na minha mão, uma vez no meu rosto, e agora ela está me levando garganta abaixo com tanto vigor, tanta exigência, me pergunto se ela está gozando nisso mais do que eu.

"Você fica tão linda assim, de joelhos, me pegando." Mais uma vez, os seus olhos brilham, a sua língua fica plana ao longo da parte inferior da minha pila, e tenho de lutar contra a vontade de fechar os olhos.

Quero gravar esta imagem na memória – não que seja necessário, é claro.

Não, não preciso dessa memória para me manter aquecido à noite, porque terei isso muito mais vezes no futuro. Naquela primeira manhã eu a vi dormindo na minha cama, enrolada nos meus lençóis depois que acordei antes dela para malhar, eu sabia.

Vou encontrar uma maneira de manter Katrina Delgado de verdade.

Minha mão puxa seu cabelo, guiando-a ao longo do meu pau duro, e ela geme, seus olhos se fechando.

Jesus, porra, Cristo.

"Merda, você já está pronto para outro, não é, gatinha? Ronronando no meu pau enquanto você me chupa. Seus olhos se abrem e há uma nova centelha de desejo ali. Apesar do prazer que percorre meu corpo, sorrio. "Dedique sua boceta, baby. Chupe-me, monte seus dedos, chegue perto.

Ela geme ao meu redor, e eu balanço meus quadris sem pensar, empurrando mais fundo em sua garganta, mas ela aguenta, seus olhos ficando preguiçosos enquanto seus quadris começam a se mover. Ela está fazendo o que lhe foi dito, deslizando os dedos em sua boceta e cavalgando enquanto me chupa.

A visão é magnífica. Seus seios cheios balançam suavemente enquanto ela se move, seus olhos caídos de prazer, seus lábios rosados e inchados em volta de mim. Pequenos sons começam a sair dela, gemidos abafados pelo meu pau, e seus olhos se abrem um pouco mais.

Ela está perto.

Bom, porque já estou perto há algum tempo. Deslizo para fora de sua boca e ela geme em desaprovação. Não posso deixar de sorrir antes de inclinar a cabeça para a cama.

"Você vai me montar até encontrá-lo."

Outro gemido sai de seus lábios, mas é cheio de prazer e excitação, e ela ansiosamente se move para seus saltos altos, lutando para me seguir enquanto eu deito na minha cama grande, os lençóis já desarrumados pelo nosso comportamento anterior. Eu me apoio em alguns travesseiros, não querendo perder o show, e acaricio meu pau enquanto ela sobe, montando em meu colo.

"Pare," eu digo enquanto ela tenta me alcançar, me posicionar.

"Teo—"

Seu argumento morre em seus lábios quando minha mão livre encontra sua boceta, encharcada, e deslizo dois dedos dentro dela. "É isso, Katrina. Monte meus dedos. Seus olhos se fecham enquanto ela geme, e seus quadris começam a balançar enquanto ela voa mais perto da borda. Eu bombeio meu pau enquanto observo, sentindo minhas bolas apertarem. Foi um dia de tortura, de desejá-la, de morrer de vontade de estar profundamente dentro dela.

Como todos os malditos dias, na verdade.

"Theo, eu vou..." ela começa, seus olhos se abrindo, e instantaneamente, eu removo meus dedos. "Não! Foda-se. Ela geme, mas eu apenas sorrio, minhas mãos se movendo para seus quadris.

"Coloque-me dentro, gatinha." Ela suspira, mas faz o que peço, sua cabeça caindo entre nós como uma cortina, mas ainda vejo. Sua pequena mão, com ponta roxa clara, envolve meu pau grosso. Ela desliza a cabeça sobre sua fenda, deixando-a escorregadia e gemendo enquanto faz isso. Ela se provoca dessa maneira, esfregando o clitóris, os quadris balançando. "Katrina," digo em advertência, mas não preciso dizer mais nada porque ela está deslizando a cabeça para sua entrada e deslizando para baixo até que sua bunda esteja em meus quadris.

Um gemido baixo e satisfeito deixa seus lábios enquanto ela se acomoda ali, se acostumando comigo. Meus dedos cavam seus quadris, mas então eu os movo, colocando as mãos atrás da cabeça para assistir ao show.

"Cavalegue," eu digo, a única palavra provocando irritação em seus olhos. Ela abre a boca para discutir, provavelmente para me criticar, como costuma fazer, mas eu balanço meus quadris, deslizando mais fundo e distraíndo-a.

"Foda-se," ela grita, mas se inclina um pouco para trás, deixando a cabeça do meu pau roçar seu ponto G inchado, levantando um pouco os quadris e deixando-os cair de volta.

"É isso que estou tentando fazer com que você faça", digo. Há humor nas minhas palavras, mas apenas porque a sensação da sua cona deslizando para cima e para baixo na minha pila é demais.

Finalmente, ela abandona qualquer ilusão de estar irritada ou de querer discutir comigo.

"Oh, Deus, porra." Ela geme e depois levanta até que a cabeça quase escorrega e cai de volta. "Deus, você se sente tão bem. Muito bom, Theo.

Adoro que ela me chame assim, mas quando ela está assim, desequilibrada e desmoronando, adoro ainda mais. Quando ela está assim, ela é toda minha.

“É isso, querido. Faça o que for bom.”

Ela se inclina ainda mais, uma mão movendo-se para a cama e a outra para o clitóris. Uma maldita visão, seus quadris grossos espalhados sobre os meus, seus seios saltando com cada impulso, sua mão trabalhando rápido enquanto ela tenta chegar lá. Uma das minhas mãos se move, rolando o mamilo entre o polegar e o indicador.

“Mais”, ela geme. Eu sei o que ela precisa, então começo a balançar meus quadris no mesmo ritmo dos dela para ir muito mais fundo, do jeito que ela gosta, do jeito que ela precisa. A doce e boba Katrina gosta de coisas difíceis. Eu puxo seu mamilo enquanto ela bate em mim.

“Vamos, Katrina. Eu vou te encher quando você gozar. Vem cá Neném.”

“Porra, porra, porra.” Ela geme e, com o próximo movimento de seu clitóris, eu belisco com mais força, quase dolorosamente, e pronto. Ela grita enquanto se quebra, arqueando as costas, os dedos ainda trabalhando fervorosamente em seu clitóris enquanto ela tem convulsões. Eu empurro até que a maior parte do peso dela esteja em meus quadris, em vez de na cama, e gemo alto, meu pau se contorcendo e enchendo-a quando chego ao lado dela.



“Então, o que estamos fazendo agora?” Eu pergunto, passando a mão pelo cabelo dela depois que nós dois nos limpamos e nos preparamos para dormir. Ela está abraçada ao meu lado com seu lindo pijama, uma camiseta larga sem sutiã e um short de dormir. A primeira vez que a vi andando pela minha casa com eles, joguei-a no meu sofá e comecei a fodê-la por cima do braço com aqueles shorts em volta dos tornozelos.

Parece que tenho uma queda por foder a Katrina ainda vestida.

Ela não discutiu sobre isso, pelo menos.

“Hum?” ela pergunta sonolenta, com os olhos fechados, a cabeça no meu peito.

“Em que data estamos? Quatro? Cinco? Não tenho certeza do que conta. Seu corpo fica tenso.”

“O que?”

“Não tenho certeza de quais datas contam. Jantamos no The Ex Files e depois no jantar do Jeff. A festa de noivado. Almoço hoje. Ficar nevando conta?”

Eu contaria isso para o resto da minha vida, eternamente grato pela tempestade de neve aleatória que mudou tudo.

“EU . . .” Ela faz uma pausa, mudando de posição, mas coloco meu braço em volta de seus ombros, fazendo com que ela não possa se mover. “Não sei.”

“Você não sabe se isso conta?” Ela encolhe os ombros contra meu ombro.

“Eu nunca fiz esse negócio de namoro falso. As datas começam a contar antes ou depois de chegar. . . real?” Ela sussurra a última palavra, e não me preocupo em lutar contra o sorriso que se espalha em meus lábios.

Deus, ela está brincando sozinha.

Isso tem sido real desde o maldito começo. Desde o dia em que ela entrou no meu escritório para uma entrevista. Sempre fomos o fim do jogo. Fui estúpido demais para ver isso, e ela ficou muito assustada.

Quando não falo, ela fala, e sei que ainda se sente assim.

“Isso vai acontecer, Theo”, ela diz. “O ick vai chegar.”

“Mhmm,” eu respondo, não convencido, esfregando minha mão para cima e para baixo em suas costas suavemente.

“Estou falando sério.” Ela tenta se levantar do meu peito, mas eu mantenho meu braço em volta dela, não deixando.

“Tudo bem, Kat,” eu sussurro. “Isso é bom. Sempre seremos nós.” Lentamente, seu corpo relaxa, seus ombros perdem a tensão antes de finalmente, longos minutos depois, ela adormece ali, sua respiração suave sendo o único som no quarto.

Isso acalmou seu pânico: minha garantia de que sempre seríamos nós mesmos.

Mas o que não contei a ela foi que quis dizer que não vamos voltar. Sempre seremos essa nova e linda versão de nós mesmos.

Ela pode ser a amante da vingança, mas sou especialista em fusões e aquisições.

QUARENTA E DOIS

“Ei”, diz Theo atrás de mim, e quando me viro para olhar para ele, sua cabeça está para fora do escritório, algo que parece nervosismo estampado em seu rosto.

Estranho porque nunca vi Theo Carter nervoso, exceto quando estávamos indo para a casa de Jeff para aquela primeira reunião, e isso foi uma circunstância atenuante.

É cativante. Adorável, até.

“E aí, chefe?”

A última semana foi desconcertante da melhor maneira até agora. Todos os dias acordo na cama do Theo e me preparo enquanto ele trabalha no escritório. Então, tomamos café da manhã juntos antes de ele nos levar para o escritório. Caminhamos de mãos dadas, ele me dá um beijinho nos lábios e continuamos com o nosso dia. No início, pensei que o beijo fosse apenas para o caso de Warren ou Jeff verem, outra verificação na coluna “convencer a todos que estou realmente me casando com minha assistente”, mas então percebi que ele ainda se abaixava, colocava meu cabelo atrás da orelha, e pressione seus lábios nos meus quando fomos os primeiros aqui.

Meu nível de confusão está no máximo, e meu pânico por não ter percebido ainda é ainda maior.

Tudo o que minha mente fica se perguntando é o que acontece se isso nunca acontecer? O que acontece se, pela primeira vez na vida, eu realmente gostar de alguém?

Você vai estragar tudo, meu bom senso me diz. *Bom trabalho, Katrina. Você finalmente encontra um emprego com o qual não fica entediado em uma empresa que você ama e sob um chefe que você respeita, e você estraga tudo com um relacionamento falso e depois confunde ainda mais os limites com uma coisa complicada de amigos com benefícios.*

“Sábado, eu sei que você tem um brunch com seus amigos, mas domingo, você gostaria, uh.” Ele faz uma pausa, o nervosismo em seu rosto ficando mais intenso, mais perceptível. “Saia comigo?”

“Sair com você?”

“Sim”, ele diz e morde o lábio.

“Como um . . . Gosta de um encontro? Eu pergunto com um sorriso.

Isso definitivamente não é um frio na barriga. Não. Absolutamente não.

“Sim, eu acho. Você tem planos para domingo?”

“Nada menos que sentar no sofá e relaxar.”

“Ah, bem, se você não...” Agora ele está corando, suas bochechas ficando com um tom rosado que eu nunca vi. Eu o tirei de sua miséria.

“Quero dizer, não tenho nada planejado e adoraria. . . sair com você. Um momento passa antes que ele sorria, e isso enche a sala de sol e felicidade.

"OK. Bom. Sons . . . bom." Ele balança a cabeça, como se estivesse confirmando antes de voltar para seu escritório. Luto contra uma risada enquanto balanço a cabeça e me viro para o monitor.

Cinco minutos depois, quando o sorriso ainda está em meus lábios, faço uma oração para qualquer deus que esteja ouvindo, fico com nojo.

E assim por diante.

QUARENTA E TRÊS

Mal consigo passar dois minutos de brunch com meus amigos antes de deixar escapar.

"Eu comi meu chefe."

Cami para de tirar a jaqueta e Liv olha para mim com olhos arregalados e chocados.

Abbie começa a bater palmas lentamente.

"Já era hora", ela diz com um grande e lindo sorriso.

"Desculpe. Você disse que fodeu seu chefe? Cami pergunta assim que ela se senta, seu rosto nem um pouco impressionado.

"Você não disse que isso era uma coisa falsa?" Liv pergunta, confusa.

Enterro meu rosto nas mãos e gemo.

A mão de Abbie se move, esfregando minhas costas. "Não se preocupe, todos nós já passamos por isso, Kat." Sua voz é baixa e consoladora.

"Nós temos?" Liv pergunta, e quando eu olho para cima novamente, seus olhos estão se movendo de Abbie para Cami e para mim. "Vocês todos foderam seus chefes?"

"Bem, não, mas é isso que fazemos, Liv," Cami diz, revirando os olhos, exaustão em suas palavras. Ela ama Olivia Anderson, provavelmente mais do que Abbie e eu, até porque Liv é filha de seu parceiro, mas é de uma forma maternal, onde tudo o que ela faz é recebido com apenas uma pitada de "querido Deus".

"Você fode seu chefe?" Liv repete, horrorizada.

"Jesus Cristo, Liv, não. Você sente pena dos amigos e faz com que eles sintam que não tomaram uma decisão totalmente estúpida," Cami diz e olha para mim com uma sobrancelha levantada. "Para que conste, foi um erro extremamente estúpido que você cometeu."

"Eu sei! Eu sei", eu digo. "Mas é só. . . ocorrido!"

"Oh, você acabou de cair no pau dele?" Cami pergunta. Ela suavizou muito desde que ficou com Zack, mas ela ainda é Cami, afinal.

"Eu também fui morar com ele", acrescento casualmente.

"O que diabos está acontecendo, Kat?" Cami pergunta.

"Você foi morar com ele?" Até Abbie parece surpresa. Liv está assistindo como se fosse uma partida de tênis, movendo a cabeça da esquerda para a direita.

Eu provavelmente deveria ter informado Abbie e Cami há uma semana, quando tudo aconteceu, mas eu... . . Eu não consegui. Eu não suportaria ouvi-los confirmar meus próprios medos.

"Como saltamos de um noivado bobo e falso com seu chefe para que ele conseguisse um emprego para você morar com ele e transar com ele?"

"Em minha defesa, ficamos bêbados durante aquela nevasca e ficamos presos no escritório. Acordamos com o chefe dele e aquele idiota do Warren nos encontrando no sofá, e Warren começou a falar sobre como não moramos juntos. Eu meio que... . . entrou

em pânico porque ele é um canalha e aparentemente mora no mesmo prédio. Ele está anotando se meu carro está no estacionamento ou não.

"O que?!" Abbie e Cami gritam ao mesmo tempo.

"Por que é a primeira vez que ouço falar disso?" Abbie pergunta.

"Por que ele está monitorando onde seu carro está estacionado? Isso parece alarmante, Kat", diz Cami.

"Isso não é normal. Você quer que Andre investigue isso? Liv pergunta. Eu suspiro.

"Honestamente, ainda estou processando tudo", digo, olhando para Abbie. "E eu não tenho ideia, mas isso deixou Theo desconfortável, então decidimos que era melhor para mim apenas..." . . fique na casa dele.

"Podemos voltar e ouvir a história toda?" Abbie pergunta. "Eu sei que disse para você transar com ele na última vez que almoçamos, mas meu Deus. Eu não achei que você realmente faria isso. Suspiro, mas faço o que ela pede.

Conto a eles sobre bisbilhotar o escritório de Warren e ficar preso no armário, sobre beijar Theo e a tensão sexual palpável. Conto sobre a distração, sobre o alerta e sobre todos já terem saído do escritório. Eu os conto sobre uísque e verdade ou desafio e Theo me fodendo na mesa de Warren e " *Estou sóbrio*. Por fim, conto a eles sobre a manhã seguinte, sobre Theo dizendo que preciso ficar na casa dele e decidindo aproveitar isso antes que eu fique irritado.

Quando termino, os três ficam sentados de queixo caído e olhos arregalados antes de eu colocar o último prego no caixão.

"Ele está estocando meus lanches."

"O que?" Liv pergunta, mas Abbie e Cami sabem. Os olhos de Abbie suavizam e os ombros de Cami caem em derrota.

"Eu tenho essa gaveta de salgadinhos. Ele está reabastecendo sem eu saber. Em seu escritório, há um armário cheio de caixas de salgadinhos. E não apenas coisas genéricas. As coisas que ele sabe que eu gosto, *paletas Gansitos* e Vero ." Eu dou de ombros. "Ele disse que está com isso há meses. Quando comecei a trabalhar lá, ele percebeu que eu estava sempre lanchando, como faço, e achou que era porque eu estava tão sobrecarregado que não tinha tempo para comer. Ele se sentiu culpado, então comprou um monte de salgadinhos e outras coisas."

"Você não percebeu que sua gaveta nunca ficava vazia?" Cami pergunta. É uma pergunta justa.

"Não sei. Eu realmente não estava prestando atenção. Eu não acho que ele estoca até o topo, apenas joga algumas coisas lá de vez em quando. Eu adiciono coisas o tempo todo. Acabei de comprar um suprimento vitalício de ovos de Reese. É verdade que estou com cinco, mas tanto faz.

"Válido", diz Livi. "Lembra da vez em que troquei os ovos de Reese por um idiota?" Eu olho para ela.

“Sim, e então você fodeu o agente do FBI dele, com quem você estava namorando de mentira, então você, entre todas as pessoas, deveria entender como eu entrei nessa confusão,” eu provoco.

“Também válido”, ela responde com um sorriso sonhador.

— Presumo que você ainda não esteja com nojo — diz Abbie, pegando o pão da cesta e espalhando manteiga antes de dar uma grande mordida.

Eu gemo, caindo com a cabeça sobre a mesa, os pratos fazendo barulho enquanto eu faço isso.

“Ei! Assista! Minha bebida!” Cami grita, e eu levanto a cabeça para olhar para ela, segurando seu precioso Aperol spritz como se fosse uma criança que ela precisa cuidar.

“Então, você está curado?” Liv pergunta. Todos nós olhamos para ela. “Isso nunca aconteceu antes, certo?”

“Sim, isso é de fato. . . território desconhecido. Mas não estou curado.”

“Como você sabe?” Liv pergunta.

“Porque não é uma doença”, Abbie responde com um olhar maternal e desapontado dirigido a mim.

“Oh, definitivamente é,” eu defendo.

“Ter um instinto muito bom não é uma doença, Kat. Algumas pessoas matariam pela sua habilidade.”

“Ah, sim, é maravilhoso nunca ter um relacionamento sério, porque eu aleatoriamente paro de gostar até dos melhores caras, basicamente sem motivo.”

“Você evitou perder muito tempo com pessoas que não valem o esforço. Você se salvou de tanto sofrimento, Kat.” Não menciono a quantidade de sofrimento que minha dor causou, de quantas vezes chorei quando ela se instalou, de como me senti resignada a viver sozinha para sempre.

Mas todos eles sabem. Posso dizer pelos olhares suaves que os três dão a mim e um ao outro. Felizmente, a garçonete vem e anota nossos pedidos de brunch, me oferecendo uma folga do terceiro grau.

A pausa, claro, não dura muito. “Então o que você vai fazer sobre isso?” Abbie pergunta assim que o servidor sai.

“O que você quer dizer?”

“O que você vai fazer para não pegar o nojo ainda? Vocês trabalham juntos e aparentemente moram juntos. Você está fodendo. Em quantos encontros você já esteve?”

“Cinco”, murmuro baixinho.

“A dois de distância”, diz Liv, como se eu não soubesse fazer contas. Eu olho para ela.

“Então? O que você vai fazer?” Abbie repete enquanto Cami olha para mim, me lendo. Eu quero me esconder dos dois.

“EU . . . Não sei. Eu realmente não pensei sobre isso.” Isso é uma mentira. A possibilidade iminente de pegar o ick é tudo em que consegui pensar nas últimas semanas, para ser honesto.

"Você pode, tipo, induzir isso?" Liv pergunta com genuína curiosidade em suas palavras.

"O que você quer dizer?"

"Como . . . você pode fazer você mesmo pegar o ick? Ou acelerar o processo? Eu penso sobre isso.

"Eu não sei," eu digo honestamente. "Nunca tive necessidade disso. Geralmente não é uma vantagem da minha personalidade deslumbrante ter que me forçar para conseguir o que vem naturalmente."

"Quando vocês farão alguma coisa a seguir?"

"Ele me convidou para sair ontem", admito. "Ele está me levando para um encontro." Abbie e Cami trocam um olhar que me recuso a decifrar, embora não seja necessário.

"Um encontro?" Abbie pergunta. Concorro com a cabeça, meus olhos se movendo para o meu prato.

"Que tipo de encontro? Qual é o evento? Cami pergunta. Murmuro minha resposta baixinho.

"O que?"

"Eu disse, é apenas um encontro. Não . . ." Faço uma pausa, respirando fundo. "Nenhum evento. Ele é apenas. . . me levando para sair.

Eu sei o que seus rostos vão mostrar antes mesmo de eu olhar para cima – é o que passou pela minha cabeça o tempo todo.

"Então é um encontro só para..." . . . vocês caras?" Eu dou de ombros.

"Eu acho." Mantenho os olhos baixos, sem querer ver os olhares que trocam.

— Ok, então você deveria tentar pegar o nojo — diz Abbie, batendo palmas. Quando finalmente levanto a cabeça, seu rosto está brilhando como sempre, mas seus olhos estão determinados. É o mesmo olhar que ela tem quando está pronta para planejar, quando está pronta para enfrentar uma tarefa, seja limpar meu armário e me ajudar a encontrar minha "marca" ou pensar em uma lista de maneiras de foder com seu ex idiota.

"O que?" Eu pergunto, mas ela me ignora.

"Quem tem caneta? Papel?"

"Meu!" Liv diz, levantando a mão e depois vasculhando sua bolsa muito cheia. Ela entrega a Abbie um caderno com espiral e uma caneta. Abbie aceita com um sorriso antes de abrir espaço ao lado do prato, clicar na caneta e encontrar uma página em branco.

"Nós vamos fazer você ficar irritado", ela diz com um sorriso largo. "Vamos fazer uma lista de coisas que atrapalharam seu negócio no passado. Grandes e pequenos, todos eles. Então você pode testá-lo." Eu absorvo suas palavras e as deixo penetrar.

Isso é . . . Não é uma má ideia.

"E o que acontece se ela não o fizer?" Liv pergunta. "O que acontece se ela tentar todas essas coisas e ainda assim não pegar nojo?" Eu zombei.

"Isso não vai acontecer, confie em mim."

"Mas e se?" ela pergunta novamente. Eu não respondo. Não sei. Isso nunca foi uma opção para mim. Abbie olha para todos nós, com um sorriso largo e feliz nos lábios antes de responder.

"Então ele é a pessoa dela."

Recuso-me a reconhecer o núcleo de esperança que essas palavras acendem em meu peito.

QUARENTA E QUATRO

“Você conversou com sua irmã, eu vejo,” eu digo enquanto a mão de Theo envolve a minha e ele me leva através de um estacionamento de cascalho até um pequeno prédio na propriedade da fazenda para onde ele me trouxe. Não parece grande coisa, apenas alguns carros em um estacionamento feio e um pequeno barraco com placas pintadas à mão. Definitivamente não é um lugar que eu pensaria que Theo Carter, do departamento de roupas de grife e apartamento de cobertura, visitaria.

Mas além de tudo isso estão os campos.

Até onde a vista alcança, não há nada além de tulipas. Centenas de milhares cobrem o solo. Há vermelhos e amarelos e um pouco de verde, rosa e branco e até roxo, e quando sopra uma brisa suave, daqui de longe, parece o vento num lago, todo o campo se movendo em sincronia.

“Ultimamente, tudo o que minha irmã quer falar comigo é sobre você”, ele responde, e eu olho para ele enquanto caminhamos, sorrindo. Eu nunca percebo quão alto, quão grande Theo é até que estamos parados assim, ele ao meu lado, e percebo que tenho que realmente olhar para ele para vê-lo, mas eu gosto disso. Gosto de me sentir pequena e delicada.

Também tenho a rara imagem de Theo em algo diferente de terno e camisa social. Hoje, ele está com um Henley bem ajustado, o material grudado em seus músculos, normalmente escondido sob suas roupas de trabalho, e um par de jeans cáqui casual. Ele quase parece. . . normal. Definitivamente, muito menos parecido com o magnata da mídia musical que a maioria o conhece. E mesmo que eu o tenha visto em seu apartamento com roupas casuais, vê-lo em público parece... estranho. . . diferente. De alguma forma, mais íntimo. Como se eu tivesse essa versão dele que ele não dá para qualquer um.

“Sobre o que você normalmente fala?” Eu pergunto. “Quando você não está fofocando sobre mim.”

Há uma batida antes de ele responder, confusão em suas palavras.

“Não tenho certeza, na verdade.” Ele ri. “Acho que sempre deixo ela falar e não contribuo muito. Ela gosta assim.

“Então, sua rotina normal,” eu digo com uma risada, e ele balança a cabeça enquanto caminhamos, *Tour the Tulips!* escrito em letras grandes, vermelhas e pintadas à mão em uma grande placa de madeira.

A parte intrometida de mim está morrendo de vontade de saber o que isso significa, se ele normalmente não diz nada e agora algo mudou, e ele está conversando mais com a irmã. Ele está simplesmente respondendo às perguntas e provocações dela? Ele está falando de mim de boa vontade? O que ele está dizendo? Tudo isso faz parte do jogo que estamos jogando?

Theo cumprimenta o homem no balcão, comprando dois passes de entrada enquanto eu olho ao redor da loja fofa e tento não me perder na cabeça e pensar demais, bem, em tudo, como costume fazer.

“Vamos”, diz ele, agarrando minha mão e me puxando em direção à entrada dos fundos, onde ficam os campos. Não tenho escolha a não ser fazer o que sempre faço, de uma forma ou de outra, e confiar cegamente em Theo.



Estamos parados no meio de um campo, minha mente impressionada com a beleza, minha mão mergulhando para percorrer as pontas das flores mal abertas, quando me forço a falar. Vagamos por quase uma hora em silêncio. Um silêncio confortável, mas estaria mentindo se dissesse que foi um silêncio normal.

“Minha *avó*, ela adorava tulipas”, digo enquanto olho para as flores. Sinto seus olhos em mim, queimando, mas não me viro para olhar para ele. “Eles não crescem no México, lá não faz frio o suficiente por tempo suficiente, então enviaríamos bulbos pré-congelados para ela quando pudéssemos encontrá-los. Toda a sua casa em Michoacán estava coberta de fotos, pinturas e estátuas de tulipas.” Sorrio, lembrando-me das viagens anuais de infância com minha mãe que eu ansiava o ano todo, passando um mês no verão visitando os pais dela. “Ela era uma jardineira incrível, com vasos em todas as superfícies com plantas e flores, canteiros elevados em seu pequeno quintal cultivando diversos vegetais. Pimentões, tomates e tomatillos. Ela tentava me ensinar todo verão, mas eu juro, tudo que toquei morreu.” Suspirando, deixei que as lembranças que costume guardar atrás de uma parede se infiltrassem. “Ela faleceu quando eu tinha vinte e cinco anos, mas vejo tulipas, e elas sempre me fazem pensar nela.” Um novo momento de silêncio se passa, e me pergunto se será esse, se voltaremos ao silêncio, mas então Theo fala.

“Minha mãe adorou aqui”, diz ele, com a voz baixa e rouca. Isso me faz ficar de pé e me virar para ele – suas palavras e a maneira como ele as diz – meus olhos se movendo para ele. Ele está parado a poucos metros de distância, com as mãos nos bolsos, olhando ao redor dos campos.

E ele está evitando veementemente meus olhos.

“Sim?” Eu pergunto, não tentando falar muito ou impedi-lo de falar, mas querendo encorajar esta pequena partilha mesmo assim. Ele concorda.

“Tulipas eram suas flores favoritas. Tudo em nossa casa enquanto crescia eram tulipas. Cortinas, arte e pratos com pequenas tulipas nas bordas.” Eu olho para os campos, assim como ele, dando-lhe espaço para falar se quiser.

Algo neste momento parece sagrado, como se ele estivesse compartilhando um segredo que manteve seguro durante toda a vida comigo.

“Meus pais ficaram noivos aqui”, ele continua, suas palavras sendo um mero sussurro. “Meu pai sabia que mamãe adorava tulipas e, quando recebeu autorização do meu avô para se casar com ela, esperou nove meses inteiros até chegar a época das tulipas, até poder trazê-la para cá.” Uma pequena risada escapa enquanto ele balança a cabeça. “Meu pai sempre disse que isso irritava minha mãe. Ela estava pronta para se casar, e eles conversaram, e então... . nada. Minha mãe costumava brincar que ela estava tão perto” – ele aperta os dedos, mas não olha para mim – “de dar um ultimato a ele. Mas ela tinha esperança, e ainda bem que o fez, porque ele conseguiu propor casamento aqui.

Mais uma vez, dou-lhe tempo para ficar ali parado e aceitar o que está dizendo, o que está compartilhando e decidir se quer me contar mais.

“Eu não sabia por que trouxe você aqui”, diz ele, finalmente olhando para mim.

“Estou feliz que você tenha feito isso,” eu sussurro, mas ele continua falando como se eu não tivesse dito uma palavra, dando dois passos para mais perto de mim.

“Mas agora que estou aqui, entendi. Entendo. Ela está aqui,” ele diz, as palavras viajando no vento e me envolvendo, apertando com força.

“Sua mãe?” Eu sussurro. Ele balança a cabeça, mas não olha para mim novamente, em vez disso olha para os campos, perdido em pensamentos.

“Você nunca vai conhecê-la, não realmente. Mas pensei que se trouxesse você aqui, ela poderia conhecê-lo.

“Eu gostaria de poder ter feito isso,” eu sussurro. “Encontrei ela.”

O nó na minha garganta não diminui quando ele agarra minha mão ou quando me move, virando-me até ficarmos de frente um para o outro.

Isso não diminui quando um braço envolve minha cintura ou quando meus braços envolvem seu pescoço.

Isso só diminui quando meus olhos se fecham, quando seus lábios se movem para os meus, e a primeira lágrima cai enquanto um vento forte e temperamental da primavera sopra ao nosso redor, parecendo vir de todos os ângulos ao mesmo tempo e chicoteando meu cabelo com ele.

“Acho que isso significa que ela gosta de você”, ele sussurra quando interrompe o beijo, mas não diz mais nada enquanto seu polegar roça minha bochecha, enxugando a lágrima.

E mesmo que seja bobagem, mesmo que seja só coisa da minha cabeça, não posso deixar de torcer para que ele esteja certo.



Ando pela pequena loja da fazenda enfeitada com guloseimas, salgadinhos, fertilizantes e um monte de tulipas, enquanto Theo sai correndo para usar o banheiro e pegar uma bebida.

Hoje foi incrível. Vagamos pelos campos pelo que pareceu uma eternidade, quase sem falar, mas não de um jeito ruim. De uma forma confortável. Do jeito que um casal faz quando sabem tudo um sobre o outro. Quando eles falam de forma aberta, honesta e confortável o suficiente para que não haja mais nada a dizer.

O tipo de pessoa que não precisa de palavras para falar umas com as outras.

E isso me assustou pra caralho.

Porque cada momento que passo com o Theo me sinto bem, feliz. Eu sinto . . . como se eu estivesse em casa.

Durante toda a minha vida procurei aquele momento, aquela pessoa de quem ouvimos falar a partir do momento em que conseguimos entender os relacionamentos. Único. O amor da sua vida. A pessoa com quem você sente um vínculo inquebrável e um parentesco. A pessoa que segura firme a outra ponta do barbante invisível que une vocês.

Eu assisti Abbie, Cami e Livi encontrá-lo. Observei-os descobrirem que suas outras metades eram próximas. Já vi como, quando estão juntos, seus corpos se aproximam um do outro, como ímãs constantemente unidos.

E eu estaria mentindo se dissesse que não invejo isso, que não estou desesperado para descobrir isso sozinho.

E aqui estou eu, na única situação em que me meti, onde não posso ter isso com alguém, e sinto isso.

O puxão na minha barriga. É aquele fio dourado que me liga a alguém? Para ele?

E pela primeira vez na porra da minha vida, não estou entendendo.

Eu nem sinto que está próximo.

Normalmente, se estou gostando de um cara e estamos no quarto ou quinto encontro, começo a notar coisas. Pequenos momentos que não são uma merda total, coisas que digo a mim mesma para ignorar, digo a mim mesma que não são grande coisa, que posso viver com um homem que gosta de usar meias e sandálias ou que nunca gosta quero um animal de estimação. Mas então algo acontece e fica claro que eles simplesmente não são para mim.

Mas com Theo, não tenho nem o menor indício de nojo.

Nada.

As palavras de advertência de Abbie quando os contei sobre esse esquema voltaram para me assombrar. *E se você não entender?* Eu tinha tanta certeza que sim e que poderíamos seguir em frente quando isso acabasse.

E aqui estou eu, mais confuso do que nunca.

Longos minutos depois, sinto sua mão quente nas minhas costas.

"Você está bem?" ele pergunta, sua voz baixa e rouca, apenas para meus ouvidos.

Concordo com a cabeça e me viro para olhar para ele, chocada ao ver um grande buquê de tulipas vermelhas em suas mãos.

"Ah, sim. Sim. Eu estava apenas olhando em volta. Sua mão volta para o bolso.

"Você quer alguma coisa? Eu consegui," ele começa, mas eu balanço a cabeça e rio.

"Deus, você é bom, Theo. Você não precisa gastar mais dinheiro comigo. Foram bons."

"Isto é para você", diz ele, entregando-me o buquê. Mais uma vez, aquela estranha mistura de alegria e pavor corre pelas minhas veias. Eu os pego com um sorriso e um agradecimento sussurrado e então olho em direção à porta, um céu escuro e ameaçador visível através do vidro. "Devíamos voltar. Está prestes a chover. Sem palavras, ele pega minha mão, me levando em direção ao carro.

Estamos no estacionamento de cascalho, todos os outros visitantes já se foram, provavelmente porque eles, ao contrário de nós, olharam a previsão do tempo antes de fazer uma caminhada até o meio do nada, quando começa a chover.

Não é apenas um pequeno granulado de primavera. É uma chuva forte, o céu se abrindo e despejando o que parecem ser galões e mais galões sobre nós. Quase instantaneamente, minhas roupas ficam encharcadas. A mão de Theo segura a minha enquanto ele tenta me levar às pressas até seu carro, mas eu paro.

Fico ali, com um braço estendido, sorrindo para o céu enquanto a água cai no meu rosto. Não há como salvar minha maquiagem, meu cabelo ou minha roupa, então por que não aproveitar a chuva fresca, o trovão e a forma como os campos de tulipas dançam ao longe.

É isso, eu acho. Minha chance de pegar o ick.

Alguém que não consegue ser espontâneo comigo é definitivamente um nojo para mim, e Theodore Carter é a pessoa menos espontânea que conheço. Acho que a vez em que ele disse a Jeff que iria se casar, mesmo sem ter uma mulher em mente, foi a primeira e única vez que ele agiu por impulso.

E talvez naquela noite no escritório, quando nevou. Mas estou ignorando isso por enquanto.

"O que você está fazendo, Katrina?" ele pergunta, quase gritando por causa do som da chuva caindo.

"Dance Comigo!" Eu grito de volta, estendendo os braços.

"O que?"

"Dance Comigo! Na chuva!" Um milhão de olhares cruzam seu rosto, e eu sei. Eu sei que este é o momento em que isso vai acontecer. Ele vai dizer não e correr para o carro, e eu vou pegar o nojo.

Estarei seguro e poderemos salvar esse relacionamento falso e nossa relação de trabalho, e ficaremos bem.

"Dançar com você?" ele pergunta, dando um passo mais perto, como se não pudesse me ouvir. Eu sorrio e aceno com a cabeça, puxando minha mão da dele e começando a girar no estacionamento vazio. Por uma fração de segundo, deixei minha mente

contemplar como estávamos tão distraídos nos campos que não notamos todos saindo ou as nuvens escuras chegando.

É melhor do que antecipar a decepção que virá quando Theo rir do meu pedido e me mandar entrar no carro.

Mas como parece ser o seu jeito, Theo me surpreende.

Seu braço quente envolve minha cintura, minha camisa já encharcada e grudada em minha pele, e ele me puxa para perto até que eu esteja encostada em seu corpo. Ele pega as flores e as joga no chão, algo que deveria me chatear, mas não posso ser incomodado neste momento. É muito mágico.

Meu coração bate forte enquanto absorvo cada sensação.

A chuva fresca da primavera na minha pele.

O calor reconfortante do seu corpo no meu.

O cascalho sob meus pés.

Mas principalmente, a maneira como seus olhos azuis estão olhando para os meus, o calor penetrando neles.

Seu corpo começa a balançar, o meu se movendo com ele enquanto meus braços se movem para cima, envolvendo seus ombros, e então estamos dançando juntos na chuva no estacionamento da fazenda de tulipas onde seus pais se apaixonaram. Sua cabeça abaixa, pressionando o lugar entre meu pescoço e ombro, e uma das minhas mãos desliza para cima, tocando e enrolando seu cabelo.

"Eu não pensei que você faria isso," eu sussurro enquanto ele dança em pequenos círculos comigo, a chuva nos encharcando até os ossos. Eu provavelmente deveria sentir frio, mas tudo que consigo sentir é o calor do corpo dele.

"Dançar com você?" ele pergunta. Ele começa a levantar a cabeça, mas não posso deixá-lo fazer isso. Não posso. Não posso olhar para ele agora, quando ele está passando em todos os testes que faço, quando não estou recebendo aquela noção que preciso.

Quando posso ver pensamentos, emoções e ações em seus olhos que não estou pronta para ver. Minha mão em seu pescoço o segura, pressionando um pedido gentil para ficar assim.

Em vez disso, aceno em seu peito.

"Não sei se há algo que eu não faria se você me perguntasse, Kat", diz ele, usando aquele apelido que raramente usa.

Não digo mais nada, mas estou extremamente grato pela chuva torrencial que mascara as lágrimas que escorrem pelo meu rosto quando percebo o quão profundamente ferrado estou.

Quando chegamos em casa e eu entro no meu computador, apenas uma coisa está em minha mente enquanto procuro o significado da cor da flor da tulipa.

E quando vejo os resultados, a mistura de pânico e alegria surge mais uma vez.

Amor.

QUARENTA E CINCO

Boa sorte. Me chame se precisar de mim.

Isso é o que dizia o bilhete no buquê de flores que estava na cozinha às 8h da manhã.

Uma nota com a caligrafia de Theo, a caligrafia masculina estranhamente elegante, linhas pretas escuras em cartolina creme grossa.

Tulipas vermelhas, caso você esteja se perguntando.

Ele saiu de manhã cedo, antes do sol nascer, precisando dirigir até a cidade para se encontrar com um potencial artista. Quando ele fez isso, ele se inclinou sobre meu corpo, deu um beijo na minha têmpora e levantou o edredom quente para cobrir meu ombro exposto.

Isso me deixa em uma espiral, e quando chego ao hotel para o almoço de caridade que Judy está oferecendo, estou nervoso.

Porque que porra estou fazendo? Abbie e Cami estavam certas - isso está acontecendo há muito tempo, está chegando muito perto e as coisas estão ficando complicadas.

Tão bagunçado.

E essa bagunça só aumenta quando estou sentado em uma mesa com Savannah e Melody na minha frente. Pelo que Sav me contou quando vimos a tabela de assentos, exceto Whitney, que é membro do conselho da Catalyst, todas as outras mulheres são amigas de Melody, todas vadias maliciosas que Savannah não suporta, mas é legal com elas porque, como ela disse, *é isso que você faz*.

E a merda bate no ventilador antes mesmo de o almoço ser servido.

“Então, Katrina, como está indo o planejamento do casamento?” Whitney pergunta com um sorriso gentil, inclinando-se sobre a mesa para chamar minha atenção. Sorrio de volta para ela, grata pela oportunidade de continuar a missão de Theo, de continuar tentando convencê-los de que somos reais.

“Oh, você sabe, estamos apenas aproveitando esse momento de noivado e de exposição aberta agora. Passamos tanto tempo mantendo as coisas em segredo.”

“Sim, por que você manteve as coisas tão quietas por tanto tempo?” Charity, uma das amigas mal-intencionadas de Melody, pergunta. Seu sorriso presunçoso me faz querer dar uma resposta mal-intencionada, mas em vez disso, respiro fundo pelo nariz e sorrio para ela.

“Bem, você sabe. Sou assistente dele e gosto muito do meu trabalho. Queríamos manter as coisas profissionais caso não desse certo, assim não tornaria as coisas estranhas. Felizmente, sim”, explico com um sorriso forçado.

“Bem, de qualquer forma, estou feliz. Ele parece tão feliz quando está perto de você”, diz Savannah. “Honestamente, não posso acreditar que não vi isso antes. Vocês dois

sempre trabalharam como uma máquina bem lubrificada. Só sei que você vai conseguir sobreviver a longo prazo”, concorda Whitney.

Antes que eu possa comemorar mentalmente essa pequena vitória, a boca grande e estúpida de Melody se abre.

“Eu simplesmente não consigo imaginar ficar com ele para sempre”, Melody diz em voz alta, chamando a atenção de todos. Começo a falar, mas Savannah estende a mão, agarrando minha mão e apertando. Parece que ela entende que estou prestes a lhe dar uma nova e está tentando me prender à realidade. Eu me pergunto se o irmão dela disse a ela que não sou fã de Melody e pediu para ela ficar de olho em mim. Seria uma coisa muito Theo de se fazer.

“Ele é tão.... fechado, sabe? Bianca, outra amiga de Melody, pergunta, e meus dedos lentamente se dobram.

Não dê socos em vadias ricas em um evento da empresa, Katrina, quase consigo ouvir Theo dizendo na minha cabeça. Não vale a pena.

“Eu não,” eu digo com um sorriso quase doloroso. Agarro a mão de Savannah com mais força e ela solta uma risada.

“Ele é apenas. . . O rosto dele sempre parece tão zangado”, diz Melody com um sorriso arrogante. “Não é fofo.”

Eu estalo.

“Bem, só para sua informação, sua cara de vadia em repouso não é exatamente atraente, sabe? Pelo menos a cara mal-humorada do Theo é quente pra caralho. Dou de ombros e sorrio, observando-a ficar vermelha. “Só porque você não tem duas células cerebrais inteiras para esfregar e ler as emoções das pessoas ou da porra da sala, não significa que alguém esteja com raiva.” Melody abre a boca como se quisesse me responder antes de fechá-la e sorrir.

Eu sei que isso não pode significar nada de bom. Ela está indo para a matança.

“Quando ele estava comigo, ele era tudo menos fechado”, diz Melody, com um brilho nos olhos. É mentira, mas isso não impede que olhos curiosos se movam dela e depois para mim, incluindo os de Whitney.

“Melody, esqueça isso. Você parece estúpido. Savannah geme, mas Melody a ignora.

“Você sabia que namoramos?” ela pergunta a um dos ouvidos atentos. “Em maio passado. O que é tão estranho porque agora, de repente, ele vai se casar. . . dela.” Reviro os olhos, virando-me para Whitney com um olhar exasperado.

“Nossa Melody está deixando de fora que foi apenas um jantar, e Theo a deixou em casa logo depois.” Eu sei que isso é um fato agora. Theo e eu demos um ao outro um resumo completo de quem e com o que estávamos envolvidos durante o tempo em que supostamente estávamos namorando. “E como eu disse a você, esse foi o catalisador para finalmente ficarmos juntos.” Viro-me totalmente para Whitney agora e sorrio largamente. “Eu vi aquela reunião na agenda dele e, meu Deus, não sei. Algo estalou em mim. Arrisquei tudo e contei ao Theo como me sentia, porque estava enjoada por ele estar

namorando alguém. Felizmente, ele sentiu o mesmo. Na verdade, se bem me lembro, ele só foi naquele encontro como um favor ao seu pai, Melody. Cubro minha boca e meus olhos se arregalam. “Opa, eu provavelmente não deveria ter te contado isso.”

Ela range os dentes.

“Deve ser uma chatice ser assim. . . é desagradável que seu pai tenha que arranjar encontros para você. E então não conseguir pousar o segundo sozinho? Eca.” Eu dou a ela um olhar falsamente solidário.

“Como se ele estivesse com você por muito tempo. Todos nós sabemos que isso é uma merda e ele está apenas esperando o momento em que poderá dar um fora em você”, Melody retruca.

“Esqueça isso, Melody. Ciúme não fica bem em você — diz Savannah, com tédio em sua voz, mas vejo isso ali: a irritação crescendo em seu rosto. “Todos nós sabemos que você está atrás dele há anos, tentando conseguir um homem rico. Você tentou; você falhou. Não fique tão irritado porque você está amargo e Teddy acabou com alguém melhor que você.

Infelizmente, quando olho para Melody, vejo a malícia em seus olhos, uma cobra pronta para atacar. Seu sorriso se espalha como uma mancha de óleo, tortuoso e perigoso.

“Você sabia que eu também namorei um pouco com Warren lá? Muito mais que um encontro. . .” O sorriso se espalha ainda mais, e ela olha para as unhas como se toda essa conversa não tivesse importância para ela.

“Achei um pouco estranho quando você começou a namorar com ele. Ele sempre me disse que você não era o estilo dele. Muito jovem, muito ingênuo.” Ela dá de ombros. “Acho que ele está diminuindo seus padrões, assim como seu irmão.”

É aí que o almoço se transforma em briga.



“Katrina”, diz sua voz, suave e expectante, e me pergunto se Theo já ouviu falar, se as notícias já chegaram até ele. “A que devo a honra de ouvir sua voz ao telefone?” Há barulho ao fundo, carros movimentados e pessoas gritando, e quase posso imaginar sua carranca, a maneira como ele provavelmente taparia um ouvido para ouvir melhor, a maneira como abaixava um pouco a cabeça, tentando se concentrar.

“Fui ao almoço da Judy hoje”, digo, deixando por isso mesmo.

“Eu sei que. Estou me perguntando por que você está me ligando e ainda não está aí. Mesmo sem vê-lo, sei que ele olha o relógio, avaliando as horas. “Termina às 3 e não é nem 1.”

Ignoro o modo como ele sabe a que horas termina esse almoço idiota, o fato de que ele se preocupa com onde estou e quando terminarei, porque isso continuará a espiral da minha mente indo a lugares onde não tenho como ir. .

Em vez disso, volto em direção ao meu objetivo de pegar o nojo.

O fato de isso ainda não ter acontecido me enche de pavor sempre que penso nisso. Quando finalmente acontecer, acho que desta vez vai doer. Não será o alívio fácil e vago misturado com uma leve decepção como costuma ser.

Vai perder isso. . . algo que pretendíamos construir e que, em algum momento, começou a parecer muito menos falso e muito mais real.

À noite, quando o quarto está silencioso e meus pensamentos ficam muito altos logo antes de adormecer abraçada a ele, a parte fodida da minha mente que adora mexer na panela se pergunta se alguma vez foi falso.

Mas minha missão de pegar o ick ganha vida novamente - um homem que não consegue lidar com isso, pode fazer besteiras, pode entrar em uma discussão em um almoço de caridade, pode acidentalmente incitar sua irmã a entrar em uma briga simplesmente não é. para mim. Um homem que não consegue entender que sou o caos personificado, que ajo e depois penso, nunca funcionará para mim.

O que significa que Theodore Carter não é para mim.

Theo gosta de previsibilidade. Ele gosta quando as coisas acontecem de acordo com seus planos bem elaborados, quando acontecem com tranquilidade e sem soluços. Ele vai ficar irritado, até furioso, por eu ter feito isso, por estar associado a ele, o que significa que isso reflete mal para ele.

E isso será um nojo.

De certa forma, tenho que me perguntar se foi por isso que fiz isso, por que não parei a luta quando vi as coisas indo mal.

"Savannah brigou, então acabou mais cedo."

Há uma longa pausa antes de Theo falar.

"Desculpe?"

"Eu disse, Savannah brigou, então acabou mais cedo", repito. Há outro período de silêncio, e eu o preencho. — Bem, acho que não foi uma briga completa, mas chegou perto. Outra pausa e mais silêncio. "Eu a parei antes que houvesse algum dano real, se isso ajudasse."

E eu fiz. Embora ela tenha dado um bom soco no rosto de Melody (embora, notei com decepção, não em seu nariz falso de merda), isso se degradou em uma briga de puxões de cabelo e tapas antes de eu intervir e puxar Savannah de cima dela.

Respiro fundo antes que ele finalmente fale, com exaustão em suas palavras, e ouvi-las me faz sorrir. Não tenho certeza do que isso diz sobre mim, mas não presumo nada de bom.

"Estarei em casa em uma hora."

QUARENTA E SEIS

— Então, você está me dizendo que Melody deu a entender que Warren estava baixando seus padrões para ficar com Savannah e minha irmã apenas...? . . . atacou ela? Concordo com a cabeça e sorrio, puxando outro longo filé de macarrão da embalagem branca de comida que Theo pegou no caminho para casa.

Lar.

Deus.

Por que isso é tão bom?

"Melody é uma obra de arte", eu digo. "Ela estava agindo de forma estranha e doce comigo até que nos sentamos, e então bam, ela começou a contar a Whitney tudo sobre como ela não acredita que estamos realmente juntos. Foi muito. . . familiar, sabe? Como naquela vez em que Warren me encurralou na sala de descanso.

"Então você acha que eles estão trabalhando juntos?"

"Não sei. Quero dizer, ele nem estava lá. Mas isso meio que se apoia na minha ideia de que eles estão juntos de alguma forma. Ela definitivamente estava tentando me fazer ficar mal. Mesmo depois que tirei Savannah de cima dela, ela gritou para Judy que tudo isso era minha culpa e que eu iria estragar tudo se me casasse com você. Mais uma vez, Theo cantarola.

"Bem, se isso ajuda, Jeff ligou logo depois que eu falei com você ao telefone para me contar tudo, e ele não conseguia parar de rir. Me disse que você era mal-humorado e que era melhor eu ter certeza de não irritá-lo. Sento-me com a boca aberta.

"Eu nem lutei! Sua irmã fez isso! Aquele sorriso que eu tanto amo desliza em seu rosto, e não posso deixar de retribuí-lo.

"Sim, mas minha irmã lhe deu o selo de aprovação, o que significa que aos olhos de Jeff, vocês dois estarão sempre em conluio."

"Você acabou de dizer *em conluio*?" Ele faz uma pausa e olha para mim, confuso.

"Sim . . . ?"

"Deus, você é tão velho." Isso o faz revirar os olhos e jogar um biscoito da sorte embrulhado para mim. Dou uma risadinha e retribuo o favor, e nos acomodamos em um silêncio confortável enquanto comemos, mas algo ainda pesa sobre mim.

"Então é você . . ." Faço uma pausa, tomando um gole do meu refrigerante e evitando seus olhos. "Você está louco?"

"Eu estou louco?" ele pergunta, e eu aceno. "Sobre o que?"

"Aquele Savannah brigou. Que eu meio que incitei essa luta. Que eu não parei antes que ela acertasse. Estou divagando enquanto pego um guardanapo, fazendo pedacinhos de confete com ele. Suas mãos se estendem, agarrando as minhas e parando minha destruição.

“Kat, olhe para mim.” Faço isso porque ele usou meu apelido, aquele que ele nunca usou, mas que agora usa de vez em quando, e isso ainda me confunde. “Por que eu ficaria bravo?”

“Quer dizer, há um milhão de razões”, digo, fazendo uma pausa.

“Diga-me todos eles.” Olho para cima e vejo que seu rosto está sério e dou-lhe um olhar exasperado.

“Vamos, Theo. Há um milhão. Talvez porque briguei com a filha de Ray Harmon? Ou que eu estraguei o almoço da Judy? Toda a minha missão é tornar isso” – aceno a mão entre nós – “crível e, em vez disso, comecei um motim!”

Um pequeno sorriso se forma em seus lábios.

“E?”

“E? E eu estraguei tudo! Não consegui controlar minhas emoções e deixei Melody vencer. Eu queria provocá-la porque ela estava sendo uma vadia e tentando me fazer sentir uma merda e funcionou. Eu me senti uma merda, pensando nela estando com você e dizendo a todos que éramos falsos. Faço uma pausa, percebendo que escorreguei, possivelmente revelando que meus sentimentos estão se tornando tudo menos falsos. Continuo falando para cobrir. “Porque eu não queria estragar nosso plano. Claro.”

Ele sorri, o tipo de sorriso que é quase como se ele soubesse de algo que eu não sei.

“Claro”, ele diz com brincadeira em suas palavras, então se levanta, pegando o lixo da mesa e caminhando em direção à lata de lixo embaixo da pia.

“Mas . . . você não está bravo. Ele balança a cabeça, andando de volta em minha direção. “Como?”

“Como?”

“Como você não está bravo? Isso é . . . Isso é tudo que você queria evitar. Drama, caos, bagunça. . .”

“Aprendi que se eu quiser você, tenho que levar você inteira, Katrina. E eu gosto de cada pedacinho de você. Você é o caos e, de alguma forma, quando você está por perto, gosto de um pouco de caos.” Ele estende a mão para eu agarrar e puxar, me levantando até que eu esteja encostada nele.

“Você gosta de mim,” eu sussurro.

“Eu quero, Kat.” E então ele me beija, e eu esqueço todos os motivos pelos quais queria que ele não gostasse disso. Eu esqueço meus icks e esqueço Melody e esqueço esse nosso esquema, e lá está apenas Theo, me beijando em sua cobertura em uma noite de sábado enquanto tomamos comida chinesa.

Seus lábios descem pelo meu pescoço e suas mãos descem para minha bunda antes de ele me levantar, forçando-me a envolver suas pernas em seus quadris.

“Estou feliz que você não tenha levado uma chance. Você causaria alguns danos e eu preferiria não ter que visitá-lo na prisão. Visitas conjugais não parecem tão divertidas, na minha opinião”, diz ele enquanto começa a se mover, para me levar até o quarto enquanto enche meu pescoço de beijos. Eu sorrio e dou de ombros.

"Não sei. Poderia ser uma pequena encenação divertida — digo, tentando ignorar a ideia de visitas conjugais com Theo. Seus dedos cavam meus quadris e eu rio do calor cru em seus olhos.

"A quantidade que eu gosto de foder com você, não acho que o DOJ permitiria."

QUARENTA E SETE

Katrina fica quieta durante todo o trajeto até o hotel onde acontece a gala anual no sábado seguinte, e eu não gosto disso.

Está tão longe do que eu esperava dela que me deixa desconfortável. Mas ela arrumou sua mala quase em silêncio, desceu as escadas da minha cobertura até o carro segurando-a e uma sacola, apesar de eu insistir que fizesse isso por ela, e depois ficou olhando pela janela durante todo o caminho.

“Tudo bem”, digo assim que entramos em nosso quarto de hotel, Katrina jogando as malas na cama, mantendo-se de costas para mim. “O que está acontecendo?”

Reservei o quarto meses antes, quando Katrina e eu começamos este jogo, então há duas camas queen-size, embora eu planeje usar apenas uma delas. Já posso vê-la tentando se distanciar, para reivindicar uma cama como “dela”.

Ela acha que isso acabará assim que terminar a votação.

Mas ela está errada. Tão errado.

Somos nós agora, quer ela receba algum tipo de nojo mítico ou não.

“O que?” ela pergunta, nem mesmo se virando para olhar para mim, em vez disso vasculhando sua bolsa, mas sem realmente pegar nada.

Eu me movo, encostando-me na parede de frente para ela, cruzando os braços sobre o peito. “Eu não estou jogando esse jogo, Katrina. O que está acontecendo?”

“Nada, só estou procurando o meu...” Eu a interrompi, andando em sua direção e agarrando seu pulso, virando seu corpo para encarar o meu, e colocando minhas mãos em seu queixo. Enquanto seguro seu rosto, forçando-a a olhar para mim, ela move as próprias mãos por instinto, enrolando-as em volta do meu pescoço.

Deus, ela se foi e nem sabe disso. Ou não quer admitir, pelo menos.

Antes de entrar na minha pergunta, eu a coloco ainda mais perto, inclinando a cabeça um pouco para cima para pressionar meus lábios nos dela, o calor dela deslizando pelas minhas veias enquanto eu faço isso.

É o que ela faz comigo. Ela me aquece, me acalma. Quando estou estressado ou sobrecarregado e me sentindo perdido, tudo que tenho que fazer é olhar para ela, tocá-la, lembrar a mim mesmo que ela é real, e isso melhora. Quando me afasto do beijo, seus olhos estão semicerrados, mas ainda consigo ver.

Eu faço o mesmo com ela.

E isso... É por isso que isso não vai acabar. Eu serei amaldiçoado se desistir disso ou se deixar que ela desista por si mesma. Nós dois precisamos disso, precisamos um do outro.

“O que há de errado, Katrina?” Eu sussurro, minha respiração e lábios roçando os dela. Seus braços apertam meu pescoço e seus olhos se fecham completamente, como se ela ainda estivesse lutando contra isso. Rapidamente, eu nos movo, então estou sentado

na cama na frente da qual ela estava, levantando-a e manipulando-a para que ela fique montada em mim. Não é sexual, embora eu também adore tê-la assim.

É uma posição prática, especialmente quando um dos meus braços desliza ao longo de suas costas, prendendo-a contra mim, enquanto o outro afasta seu cabelo para trás dos ombros enquanto espero ela responder.

"Ainda não peguei nojo", ela sussurra.

"OK . . .", eu falo lentamente.

"Eu ainda gosto de você", ela diz, e parece uma confissão. Meu polegar roça sua pele.

"E eu ainda gosto de você," eu a informo.

"Mas você é normal."

"Acho que é a primeira vez que você me descreve assim. Normal," eu digo, tentando colocar um sorriso em seu rosto. É um sucesso quando ela solta uma pequena risada.

"Não se acostume com isso."

"Eu poderia me acostumar com muitas coisas quando se trata de você." Seu corpo se contrai e ela enterra o rosto no meu pescoço, escondendo-se das minhas palavras e das emoções que elas criam. Eu permito quando ela começa a falar na pele ali.

"Esta noite é o encontro sete."

"Hmm," eu digo, deixando-a fazer isso, passando meus dedos pelos seus cabelos suavemente, seu corpo relaxando ainda mais em mim.

"Eu nunca passo das sete, Theo."

Aí está.

Esta noite é quando seremos testados. Quando ela descobrir se serei o primeiro a ir mais longe, se estou ultrapassando seu fator nojento.

Mas ela não vê?

Estamos no encontro cem. Duzentos. Eu a vejo todos os dias há quase um ano e ela não ficou tão irritada que eu saiba. Estamos noivos há quase três meses e ela ainda está aqui. Ela está dormindo na minha cama há semanas e ainda estamos sólidos.

Já passamos das sete.

"Katrina, você não..." começo antes de meu telefone tocar. Minha testa franze enquanto olho para o dispositivo na outra cama e como o corpo de Katrina fica tenso e então começa a se mover, tentando se libertar do meu aperto.

"Você deveria aceitar isso."

"Katrina —"

"Tenho que tomar um banho e começar a me arrumar." Ela dá um passo para trás, mas eu agarro sua mão enquanto fico de pé, seus olhos encontrando os meus.

Temer.

O medo está em seus olhos. Mas por que? Do que ela tem tanto medo e por que essa data arbitrária tem que mudar alguma coisa?

“Quero terminar esta conversa. Logo após o banho. Isso não deveria ficar no ar entre nós. Mesmo que seja uma festa de empresa desagradável, quero que ela aproveite esta noite. Eu quero aproveitar esta noite com ela.

“Tenho que me arrumar”, ela sussurra, curvando-se na cama e pegando meu telefone como se quisesse me mostrar as horas. “Eu tenho que desfazer as malas.”

“Estamos conversando sobre isso em breve.”

“Claro”, diz ela, com um sorriso pequeno e falso, enfiando uma faca em meu estômago. “Mais tarde.” Ela se afasta enquanto eu toco na tela para atender a chamada, mas mesmo enquanto ela faz isso, posso ouvir o que ela não disse em voz alta.

. . . ou nunca.

QUARENTA E OITO

“Eu odeio apressar você, mas nós realmente temos que descer. Judy vai me matar se chegarmos atrasados”, Theo diz do quarto do hotel enquanto estou sentado no vaso sanitário fechado do banheiro, terminando a fivela do meu sapato.

Acontece que eu não estava mentindo quando disse a ele que não poderia ter uma grande conversa sobre nosso relacionamento inexistente depois da ligação dele porque precisava me preparar. Entre o banho, onde raspei cada centímetro quadrado do meu corpo, lavei meu cabelo duas vezes e fiz uma máscara capilar, pintando as unhas enquanto fazia uma máscara facial, e soprando e prendendo meu cabelo grosso em rolos antes de pintar meticulosamente no meu cara, estou neste banheiro há o que parece uma eternidade.

Definitivamente não fiz tudo e muito mais com a intenção de não sair desse banheiro. Não. Absolutamente não.

Mas não vou negar que *a conversa* com Theo está fazendo meu estômago doer tanto que mal consigo tomar um gole do café gelado que ele trouxe para mim há cerca de uma hora. Um copo de plástico está sobre a penteadeira, cheio de café com leite aguado e sem gelo.

Não quero ouvir sobre como será bom quando eu finalmente ficar irritado, como isso tornará as coisas mais fáceis, como concordamos em ser temporários. Assim que ele conseguir o emprego e as coisas se resolverem, voltaremos a ser como as coisas eram. Não quero ser lembrada de que Theo não tem tempo para um relacionamento, que seu trabalho sempre estará em primeiro lugar e os últimos meses não mudaram isso.

Não, eu só quero aproveitar esta noite antes que o mal aconteça. Prefiro viver no meu mundo delirante, muito obrigado.

"Estou quase pronto!" Eu grito e vou em direção ao quarto, me atrapalhando com um dos longos brincos de lágrima que Abbie me emprestou enquanto entro no quarto. Finalmente, ele está dentro, e eu o fecho antes de ficar em pé e me virar para ele, enxugando as mãos na frente do meu vestido.

Deus. Ele parece bom. Tão bom em um smoking preto impecavelmente cortado, o cabelo penteado para trás, o rosto bem barbeado, as mãos nos bolsos.

Ele parece perfeito. E mesmo sem olhar, sei instintivamente que parecemos perfeitos juntos, um casal poderoso em todos os sentidos da palavra.

Estou usando o vestido até o chão que comprei com Savannah, preto sem mangas, apenas com alças incrivelmente finas pontilhadas com cristais pretos. Quase não há costas e, em vez disso, o tecido cai e cai logo acima de onde termina minha coluna. A blusa não tem nada de especial e, embora o decote levemente cavado deva ser quase modesto, com minhas curvas tudo parece decadente. Ele desliza firmemente ao longo dos meus quadris

e coxas antes de se estender até o chão com uma fenda que chega até o meio da coxa. É simples e sexy, o equivalente feminino a um smoking, de certa forma.

O vestidinho preto definitivo.

Meu cabelo está em cachos grandes e soltos, um lado preso para trás com uma presilha adornada com cristais pretos de tamanhos diferentes. Com delineador alado e lábio vermelho, tudo dá muito glamour da velha Hollywood, e eu adoro isso.

Parada a poucos metros de Theo, espero por ele, observando seus olhos percorrerem cada centímetro da minha roupa, meu cabelo, minha maquiagem, os sapatos de salto alto com peep toe, unhas vermelhas aparecendo.

Uma eternidade se passa e logo começo a me sentir constrangido.

"É isto . . . Está tudo bem? Eu pergunto, lutando contra a vontade de morder meu lábio, porque mesmo que meus lábios estejam manchados de vermelho (uma suposta descoberta "à prova de beijo" de Abbie, minha guru de maquiagem residente), eu não confio nesse tipo de merda para não manchar ou transferir. até os meus dentes.

Ele não fala ainda, em vez disso fica encostado na parede, os tornozelos cruzados em seus sapatos brilhantes de ponta de asa, as mãos nos bolsos, continuando a me observar.

Porra. É muito.

"EU . . . Eu tenho outro vestido. É mais . . . abordado. Posso ir me trocar... Dou um passo para pegar o vestido reserva que trouxe, mas sua voz rosada me impede.

"Se você tirar alguma coisa, Katrina, nunca mais sairemos deste maldito quarto de hotel. Nem para a festa de gala, nem para o jantar, nem para a porra do café da manhã de amanhã. Seus lábios se curvam um pouco. "Vou ligar para o serviço de quarto para me sustentar, mas é isso."

Sustento. Porque . . .

Ele ouve as palavras que não digo.

"Sustento porque vou te foder por doze horas seguidas, com intervalos mínimos."

Ah, eu acho.

"Ah," eu digo em voz alta. "Isso exigiria um pouco de sustento." Meus olhos estão arregalados e eu os sinto se arregalarem enquanto ele sorri e balança a cabeça. Meu coração bate forte no peito quando ele tira as mãos dos bolsos, se afasta da parede e dá alguns passos em minha direção, passando um braço em volta das minhas costas e me puxando para perto até que eu esteja contra ele com um *oof*.

Então ele inclina a cabeça para baixo, preparando-se para pressionar seus lábios nos meus.

"Téo! Minha maquiagem!"

"Não dê a mínima para sua maquiagem", diz ele, sua voz um estrondo baixo contra meu peito. Um sutiã é impossível neste vestido e, de repente, fico grata pelo enchimento irritante dos sutiãs, porque sinto meus mamilos endurecerem com suas palavras.

Ainda mais quando uma mão vai até meu queixo, segurando meu rosto e inclinandome para cima, a outra desce até minha bunda.

E então ele me beija. Duro e longo e cheio de tanta emoção, tantas palavras que eu mataria para ele dizer em voz alta para mim e estou com muito medo de ouvir, e quero chorar.

Não, é claro, porque acertar o forro alado na primeira tentativa é um golpe de pura sorte e não há nenhuma maneira de eu acertar uma segunda aplicação.

Finalmente, ele interrompe o beijo, nós dois ofegantes enquanto ele pressiona sua testa na minha, olhando para mim. Seu polegar desliza suavemente sobre minha bochecha.

“Deus, você é linda pra caralho”, ele sussurra, mas é como se fosse uma confissão para si mesmo, não algo para eu ouvir.

Eu não respondo.

Eu realmente não posso, não com uma forte emoção obstruindo minha garganta.

“Temos que conversar depois de toda essa merda”, diz ele, e a náusea volta. “Eu tenho que acertar sua cabeça.”

“Teo—”

“Mas vamos apenas nos divertir esta noite. Assim que tudo estiver claro, teremos essa conversa. E Katrina, não vou deixar você me convencer a fazer alguma merda.

Não sei o que isso significa, mas parece ameaçador.

Porém, começa a clicar com suas próximas palavras, e algo quente e dourado começa a deslizar através de mim.

“Vou chegar às oito, Katrina. E nove, dez e cem.” Ele pressiona seus lábios nos meus mais uma vez, gentil e doce e cheio de algo que não quero olhar muito de perto, caso esteja errada.

Quando verifico meus lábios na parede reflexiva do elevador, fico ao mesmo tempo atordoada e impressionada ao saber que o batom de Abbie é, na verdade, à prova de beijo.

QUARENTA E NOVE

Embora Theo tenha feito esse evento parecer semelhante a ter suas unhas arrancadas uma por uma, eu me divirto muito, esquecendo meu nojo e o noivado e Warren e Melody e tudo mais.

Vim ano passado, mas era muito novo na empresa para realmente conhecer alguém, muito menos para me divertir. É uma arrecadação de fundos que Judy, mais uma vez, organizou em nome da Catalyst Records, beneficiando artistas marginalizados. Os lucros geram subsídios para trabalhar em sua música e gravar uma demo. O arquivo passa a ser propriedade deles, sem nenhum anexo ao Catalyst, e eles podem usá-lo gratuitamente para enviá-lo a gravadoras e agentes. Eles são encorajados, é claro, a se submeterem ao Catalyst, mas isso não é um requisito.

A sala está repleta de quem é quem na indústria – agentes, artistas e produtores se misturam, riem e dançam. Theo vagueia conversando e batendo papo, mas eu não o sigo dessa vez. A irmã dele veio até mim minutos depois de nossa chegada, gritou por causa do meu vestido (o vestido dela também era lindo - um azul escuro profundo com brilhos prateados que pareciam estrelas) e disse ao irmão: “Estou roubando sua garota. Nós vamos dançar!

Eu congelei, estendendo a mão para Theo, pronta para dar minhas desculpas. Afinal, este é um evento de trabalho. Mas ele agarrou minha mão, me puxou para perto, deu um beijo em meus lábios e sussurrou em meu ouvido: “Vá. Vá se divertir e dançar com minha irmã. Vou ficar de olho em você.

E ele tem. Toda vez que eu olho para cima, mesmo que ele esteja sempre em um lugar diferente na sala, seus olhos estão em mim, acompanhando onde estou o tempo todo, piscando e sorrindo pequeno se nos olharmos antes de voltar para sua conversa.

A noite toda foi muito divertida, mas agora estou exausta e precisando urgentemente de um gole de água e de uma pausa para ir ao banheiro. “Eu volto já!” Grito para Savannah depois de um tempo. “Eu preciso de um tempo!” Ela me dá o requisito *você quer que eu vá?* olha, mas ela está feliz, dançando com amigos e garotos bonitos que não se chamam Warren Michaels, então balanço a cabeça e digo para ela ficar.

Sou infinitamente grato por ter feito isso também, quando o som de vozes irritadas atinge meus ouvidos enquanto ando, tentando encontrar um banheiro que não tenha uma fila enorme.

“Eu não posso acreditar em você, lá fora, beijando ela!” uma voz de mulher grita.

“Que porra eu devo fazer, Mel?” um homem pergunta, exasperado.

“Não beije ela na minha frente!” — grita a voz familiar, e eu pressiono as costas contra a parede no canto sombreado, como uma espécie de espião especialista em cinema.

São Melody e Warren, discutindo em um canto longe o suficiente da festa, eles definitivamente acham que estão sozinhos. Parte de mim acha que eu deveria ir embora, porque se me pegarem escutando, não sei o que aconteceria, mas não acho que seria bom.

Mas também sei que Warren está planejando algo para foder com meu homem, e estou convencida de que Melody sabe alguma coisa sobre isso. Então corro o risco e fico ouvindo, rezando para que os deuses da vingança me dêem alguma coisa – qualquer coisa – enquanto eu silenciosamente mexo no meu telefone para começar a gravar, só para garantir.

E os deuses da vingança não decepcionam.

“Você só precisa aguentar firme, porra. A votação é daqui a duas semanas e, quando isso acontecer, estaremos em casa livres. O Catalyst estará sob meu controle em outubro e Jeff se aposentará. Então poderemos ficar juntos.” Sua voz é doce e melosa agora, mas está revestida de mentiras.

Parece que Melody não tem uma fração da minha capacidade de ler as palavras e intenções das pessoas porque sua raiva diminui, tornando-se chorosa.

“Isso é tudo que eu quero, querido. Estar juntos.” Ouço o som molhado de beijos que realmente me deixa enjoado e, novamente, penso em ir embora para me salvar de ter que clarear meu cérebro, mas isso para, e as reclamações de Melody começam novamente.

“Eu simplesmente não entendo como tudo isso vai funcionar”, diz ela. “Parece muito complicado.”

Warren geme e suspira, e não consigo vê-lo, mas posso imaginar o olhar irritado que ele dá a ela.

“Eu te disse. Seu pai e eu temos ações da gravadora Travis.” Travis, o dono da Blacknote. “Assim que eu conseguir o cargo de presidente, enviarei todos os artistas promissores para eles e os vetarei de assinarem com o Catalyst. Eles já estão abastecidos com uma ótima formação, graças ao fato de eu ter enviado a eles todos os artistas que Theo continua encontrando. Assim que o Catalyst começar a afundar, a Blacknote irá adquiri-lo quase sem nenhum custo, incluindo todos os seus grandes artistas existentes. Nossas ações vão disparar e Travis tem uma vaga para mim no conselho. Vou conseguir o cargo de vice-presidente e serei presidente quando ele se aposentar.”

“Parece que sim. . . confuso”, diz ela, com um beicinho entrelaçado nas palavras.

“Tudo está confuso para você, querido”, diz Warren, e Melody ri antes que haja mais sons molhados. Nem uma única parte de mim consegue entender um homem falando tão mal de você na sua cara, rindo e depois namorando ele. “Eu acabei de . . . Por que não trabalhar apenas para o Catalyst? Eles são um bom rótulo. Eles estão com Cassandra”, ela pergunta longos momentos depois.

Há outro suspiro exausto antes que ele explique a contragosto.

Claramente, os deuses da vingança estão do meu lado hoje.

“Porque Jeff Banks, Theo Carter e seu pai poderoso foderam tudo sem possibilidade de conserto. Os contratos que eles têm dão aos seus artistas muito poder. A Blacknote

ganha 500% a mais com cada dólar que um artista arrecada. Se for adquirido, a Blacknote poderá renegociar esses contratos com melhores condições.”

Meu estômago se revira de compreensão.

Aí está.

Aí está o seu grande plano para quando ele assumir, por que ele quer tanto o Catalyst. Ele quer artistas que sejam leais a Jeff, Theo e Catalyst, mas não gosta dos termos pelos quais assinaram.

Minha mente vai para os momentos em que Theo teve que lembrar alguns dos membros do conselho de como os artistas devem manter o controle de sua arte, como eles merecem os grandes cortes que recebem, que são muito maiores do que o padrão da indústria, porque eles criam a música.

Esses membros do conselho ficariam felizes em concordar com o plano de Warren, tenho certeza, se ele lhes promettesse uma fatia de Blacknote.

“E se você não for presidente? Então o que acontece? Você tem que continuar fingindo que está apaixonado pela estúpida Savannah Carter? Estou cansado de ser seu segredo sujo.

“Ah, não se preocupe. Tenho tudo o que preciso para mandar Carter embora. Ninguém vai querer votar nele.” Preciso encontrar Theo. Precisamos planejar. Precisamos de uma maneira de usar essas informações para tirar Warren do Catalyst de uma vez por todas e salvar o negócio.

A realidade é que há uma chance de seu plano funcionar. Se ele não tivesse um ego tão grande e não fosse tão arrogante, ele poderia ter conseguido o cargo de presidente, poderia ter vencido o Catalyst e tudo estaria fodido.

Exceto que Theo me escolheu como sua parceira no caos.

Felizmente para nós, Warren não tem ideia de que tipo de mulher ele está transando ou do homem que eu daria tudo para proteger.

“Agora, chega de perguntas. Lembre-me por que devo ir até você quando tudo isso estiver dito e feito, quando eu puder ter qualquer pedaço de boceta que eu quiser”, diz Warren. Espero ouvir um suspiro e um tapa, mas em vez disso, ouço outra risadinha infantil antes que o som de um zíper preencha os corredores, e decido que essa é a minha deixa.

Ando na ponta dos pés para encontrar Theo, meu chefe, meu amor, meu cúmplice, para que possamos começar a planejar.

Um último esquema é necessário antes de terminarmos.

CINQUENTA

“Vamos”, diz Katrina, agarrando minha mão e me arrastando em direção à saída da sala onde a festa está acontecendo. Está começando a diminuir, a maioria dos participantes fica bêbada e dança em vez de se misturar. Eu estava examinando o quarto em busca dela, pronto para fugir silenciosamente, mas isso é inesperado.

“O que?” Eu pergunto.

“Vamos!” Seus olhos estão selvagens, seu sorriso largo enquanto ela continua puxando meu braço.

“O que está acontecendo?” Eu pergunto, puxando-a e parando-a, puxando-a para perto. Quando ela está assim, não tenho ideia do que esperar, mas pelo menos o sorriso em seu rosto me diz que não é que ela esteja magoada ou com raiva.

“Eu descobri o plano dele,” ela diz baixinho, apenas alto o suficiente para eu ouvir por cima da música.

“O que?” Ela não responde desta vez, em vez disso caminha com uma missão em direção a Jeff e Judy.

“Ei, pessoal, estamos saindo”, ela anuncia. Ainda há um brilho caótico em seus olhos e o sorriso em seus lábios é genuíno, mas não é porque ela está conversando com os Banks.

“Ah, claro! Está ficando tarde. Você e Sav estavam se divertindo muito, cortando um tapete! Você deve estar exausto!” Judy diz, curvando-se para dar um beijo em cada bochecha de Katrina.

“Tenho certeza de que Theodore tem outras ideias”, brinca Jeff com uma risada profunda. “Esse vestido virou cabeça a noite toda.”

“Jeffrey!” Judy exclama, dando um tapa no peito do marido. Katrina apenas abre um sorriso e ri.

“Vejo vocês mais tarde”, diz ela.

“Jantar no próximo domingo? Temos que planejar o casamento! Judy pergunta. Katrina hesita, seu sorriso vacilando pela primeira vez desde que ela veio até mim e me arrastou. Eu sei por que, e eu odeio isso.

Uma vez que ela me diga o que aconteceu com ela e depois que eu transar com ela até a submissão, teremos que conversar de uma vez por todas.

“Estaremos lá”, digo, dando um beijo na bochecha de Judy e apertando a mão de Jeff.

As últimas despedidas são trocadas, e Katrina praticamente me arrasta, a risada de Jeff nos seguindo enquanto ela faz isso.

“O que está acontecendo, Katrina?” Pergunto quando estamos no silêncio entorpecente do lado de fora do espaço do evento. Ela não responde até chegarmos ao elevador. Um dedo com a ponta vermelha pressiona o botão para cima, e ela olha para os dois lados do corredor, procurando ouvidos atentos, suponho.

"Eu ouvi Melody e Warren em um corredor. Eles estavam discutindo. Ela estava reclamando porque ele estava aqui com Savannah..." ela diz em um sussurro.

"Sim, bem, ele está namorando ela..." Ela balança a cabeça.

"Não. Bem, sim. Eu estava certo, Theo. Eu tinha razão. Ele a está traindo com Melody. Eles têm alguns . . . grande plano."

Meu estômago embrulha quando imagino minha doce irmã, com os olhos arregalados e felizes enquanto ela olha para Warren hoje, totalmente apaixonada.

"O que você quer dizer?" Entramos no elevador terrivelmente lento e eu apertei o botão do nosso andar, no topo do hotel. Assim que a porta se fecha, isolando-nos, ela começa a falar animadamente, sem mais sussurrar.

"Eu tenho um plano. Temos que incriminá-lo. Temos que-"

Ela está sorrindo largamente, seus olhos selvagens, mas ela está pulando de tópico em tópico, como se eu já tivesse sido informado sobre o que a deixa animada.

Agarro seus ombros, empurrando-a contra a parede do elevador e tentando fazê-la se acalmar, falar com clareza.

"Kat, vejo que você está animada, mas..."

"Porra, sim, estou animado!" ela diz, e eu acho que se eu não a estivesse segurando, ela pularia e bateria, ou dançaria ou algo tão parecido com Katrina, isso me faria sorrir. "Nós o pegamos, Theo! Ele acha que tem tudo na bolsa, mas não tem. Nós ganhamos. Nós-"

Está claro que ela não vai diminuir o ritmo tão cedo, então uso minha nova, mas confiável, tática para acalmar Katrina, pressionando meus lábios nos dela e beijando-a. Instantaneamente ela se acalma, seus olhos se fecham, suas mãos se movem para minha nuca, e não posso deixar de sorrir durante o beijo. Quando quebra, pressiono minha testa na dela e sussurro em seus lábios:

"Querida, preciso que você vá devagar e explique, ok? Estou feliz que você esteja animado, mas você precisa me contar o que está acontecendo antes que eu possa chegar ao seu nível. Uma versão moderada de sua risada ecoa pelas paredes de metal do elevador antes que ela fale, finalmente fazendo sentido.

"Eu estava procurando um banheiro sem fila e me afastei e ouvi Melody e Warren brigando. Ela ficou brava por ele ter beijado sua irmã na frente dela. Eles estão juntos, Theo. Meu estômago se revira e odeio saber que minha irmã vai se machucar no final de tudo isso. "Mas ele explicou seu plano para ela, por que ele quer o Catalyst. Ele vai afundar e deixar a Blacknote adquiri-lo, porque ele tem ações deles, e Travis fez todas essas grandes promessas para ele. Ele admitiu que tem mandado seus artistas para lá. Eu o ouvi dizer isso.

"Mas por que não apenas. . . ", eu começo, me perguntando por que diabos ele não iria apenas administrar a Catalyst, uma empresa incrivelmente bem-sucedida, mas então... . . "As porcentagens dos artistas."

"Exatamente," ela sussurra.

"Porra." Afasto-me dela, passando a mão pelos cabelos, andando no pequeno elevador, mas ela ainda está sorrindo, ainda animada. Seus saltos estalam quando ela caminha até mim, colocando as mãos no meu peito, aquele sorriso largo iluminando minha vida, apesar dessas circunstâncias terríveis.

"Você não entende? Theo, nós conseguimos. Conseguimos!" Balanço a cabeça porque é ela quem não entende.

"Ele vai arruinar a empresa, Katrina. O legado do meu pai."

"Não ele não é. Ele pensa que sim, e podemos deixá-lo pensar isso, mas agora temos um plano. Sabemos como derrubá-lo. Ele nos deu tudo que precisamos. Agora só precisamos provar isso para todos os outros. Você não vê isso?"

Lentamente, empurro o pânico de lado para ver as peças e depois as observo se encaixando, e entendo.

Ela está certa.

Podemos trabalhar com isso. Temos duas semanas para colocar um plano em prática e, pelo olhar da Katrina, ela já tem uma ideia de como fazer isso.

O Catalisador será meu.

Ou, pelo menos, não será o de Warren, o que, quando empurro meu ego para o lado, é mais importante do que eu administrá-lo.

O elevador finalmente chega ao topo e, de repente, estou sentindo a mesma energia caótica e alegre que ela. Eu agarro a mão dela, puxando-a enquanto nos dirigimos para o quarto do hotel, ansioso para tirar esse sentimento da minha pele. Abro a porta do nosso quarto, segurando-a aberta para ela.

Ela entra e se vira para mim, começando a andar para trás, com o mesmo sorriso selvagem nos lábios enquanto suas mãos se movem para a grande presilha em seu cabelo, mexendo nela por alguns momentos antes de jogá-la na cama extra.

"Então, o que primeiro? Devemos ligar para alguém? Ou deveríamos debater nossa vingança? Tive uma ideia, mas sei que seu pequeno cérebro genial tem algo melhor. Ela está falando a um milhão de quilômetros por minuto, claramente entusiasmada com a adrenalina, a alegria e a excitação. Vou até ela, fico na frente dela e sorrio largamente.

"Que tal primeiro ajudarmos você a liberar um pouco dessas boas vibrações e do excesso de energia?"

"O que?" ela pergunta, seu nariz torcendo em confusão enquanto ela se senta na beira da cama alta. Aproximo-me até estar entre as pernas dela e enrolo meus dedos no cabelo atrás de sua cabeça e o inclino para trás antes de pressionar meus lábios nos dela.

"Warren e todas as suas besteiras estarão lá amanhã. Ele estará lá seis horas depois que eu fizer você gemer meu nome e te encher com meu esperma pelo menos duas vezes. Seus olhos ficam impossivelmente grandes e eu luto contra a risada que se forma em meu peito.

"Seis *horas* ?!" Eu dou de ombros.

“Podemos fazer uma pausa no meio do caminho, mas não quero falar sobre Warren durante esse período.” Eu a puxo até que ela fique na minha frente novamente.

“Você é louco”, ela murmura.

“Insano por você. Agora venha,” eu digo, agarrando a mão dela e forçando-a a se levantar.

“Vire”, eu instruo, e ela o faz, de frente para o espelho na parede oposta aos pés da cama. Agora seus olhos estão enlouquecidos, mas de uma forma completamente diferente – com excitação, luxúria e necessidade.

Meus dedos encontram o zíper do vestido, um curto, considerando o quanto suas costas estão nuas, em seguida, sobem até os ombros para encontrar e puxar uma alça fina e cravejada de cristais para o lado, depois a outra. O vestido inteiro cai no chão e cai aos seus pés. Olhando por cima do ombro para ela no espelho, vejo que sua boca está um pouco aberta, seu peito nu subindo e descendo com cada respiração já difícil.

Ela está de pé com apenas uma pequena calcinha de renda e salto alto, seus longos cabelos caídos nas costas, seus quilômetros de pele morena à mostra, os mamilos em seus seios fartos pontiagudos.

Não é a primeira vez que me lembro de que sou o homem mais sortudo do mundo.

Passando uma mão sobre sua barriga, até seu seio, uso a outra para pentear seu cabelo para o lado, pressionando meus lábios na pulsação de seu pescoço. Deixo meus lábios ali quando falo contra sua pele.

“Olhe para isso, para nós. Como parecemos perfeitos juntos. Eu estive pensando a noite toda, como nos encaixamos perfeitamente neste evento, um casal poderoso em busca de vingança, mas não é só esta noite. É sempre. Nós nos encaixamos no escritório, ela constantemente me mantendo alerta e garantindo que tudo corra bem. Nós nos encaixávamos perfeitamente em casa, pela maneira como ela entrou na minha vida, como se ela sempre estivesse destinada a morar lá comigo, trazendo alegria e luz do sol para meus corredores vazios.

Sua respiração fica presa na garganta enquanto ela observa, seus olhos nunca deixando o espelho. Seu olhar muda para minha mão enquanto eu puxo seu mamilo e depois o solto, deslizando de volta para sua barriga macia, mergulhando no cóis da calcinha até que eu a segure.

Sem sequer mergulhar, sei que ela está molhada, sinto-a na minha mão.

“Esse? Vou ficar com isso, Katrina. Eu estou mantendo você.

“Theo...” ela sussurra, hesitante em uma única palavra, então eu a interrompo, deixando um dedo deslizar dentro dela. Ela engasga quando sua umidade me permite entrar facilmente, já tão fodidamente pronta para mim.

Sempre pronto para mim.

Minha, minha mente sussurra.

Misturado à alegria e excitação em seus olhos estava o medo. Eu sei o que é, é claro: medo de que isso acabe mal, de que eu queira manter nosso plano original de ser

temporário, de que ela se machuque. É meu trabalho amenizá-lo e estou começando agora.

Puxando meu dedo para fora, eu arrasto o dedo molhado para cima e circulo seu clitóris, seus joelhos dobrando, ela se inclinando para mim enquanto eles fazem isso, um gemido baixo saindo dela.

“Theo,” ela diz novamente, mas é um pedido, não o aviso de antes. Isso me faz sorrir para sua pele. Pressiono meus lábios em seu pescoço, sugando enquanto deslizo meus dedos para baixo mais uma vez, desta vez empurrando dois dedos para dentro.

“Você fica pensando que isso vai acabar, com muito medo de que algo aconteça, mas você não entende, querido. Nós somos isso. Pressiono meus lábios nos dela novamente, removo meus dedos antes de deslizá-los, torcendo-os enquanto faço isso, e sua respiração deixa seu peito em um suspiro trêmulo. “Você e eu. Vou lutar por isso se for preciso, mas eu e você, nós somos isso.

Ela abre a boca para discutir, mas eu roubo as palavras dela, movendo o braço em volta de sua cintura até o seio, segurando e puxando o mamilo enquanto minha mão trabalha em sua calcinha mais rápido, fodendo-a com meus dedos enquanto ela aperta. Ao redor deles. Eu gemo em seu pescoço e sua boceta aperta com mais força. A sua respiração é rápida, a subida e descida do seu peito empurrando a sua mama para a minha mão enquanto continuo a brincar com o seu mamilo, mas os nossos olhos permanecem fixos um no outro.

Ela sabe o que é isso.

Uma reivindicação.

Sou eu dizendo a ela o que somos e como isso é para sempre.

“Observe-me adorar você,” eu digo enquanto seus olhos começam a se fechar. Ela está perto do limite, o primeiro de muitos orgasmos que pretendo dar a ela esta noite. Eles se abrem novamente, movendo-se para onde minha mão está brincando com seu clitóris. “É tudo que eu quero fazer. Tudo o que sempre quis fazer, eu acho”, penso, pensando em todas as vezes em que me masturbei pensando na minha linda assistente e na culpa que sentiria depois.

“Theo...” Mais uma vez, ela tenta argumentar, mas pressiono meus lábios no local que ela adora, abaixo da orelha, e ela geme. Sua mão tenta voltar, me tocar, retribuir o favor e até mesmo a balança, mas eu balanço a cabeça.

“Deixe-me ficar com isso, Kat. Este é só para você,” eu sussurro, e sua mão cai antes de descansar em cima da minha em sua calcinha.

Gemo quando ela me ajuda, enquanto a levamos cada vez mais alto juntos, sua mão me dizendo quando ir mais rápido, quando ir mais fundo. Eu a seguro enquanto seus joelhos dobram pela segunda vez, enquanto suas calças se transformam em gemidos completos, mas ela não fecha os olhos novamente.

“É isso, gatinha, ronrone para mim.”

Isso basta. Sua pequena mão pressiona a minha, empurrando meus dedos profundamente, forçando a palma da minha mão a pressionar seu clitóris enquanto seu corpo fica relaxado. Meu braço está em sua cintura, segurando-a enquanto ela convulsiona, gemendo meu nome enquanto ela faz isso.

Deus, ela é linda pra caralho.

Assim que ela recupera o fôlego, deslizo minha mão, movendo-a até sua boca.

"Limpe-os," eu ordeno, olhos fixos nos dela que brilham com calor. No espelho, eu a vejo se inclinar um pouco para frente, sua língua girando enquanto ela se limpa de mim. Meu pau fica dolorosamente duro enquanto observo, e parecemos absolutamente decadentes assim. Ela completamente nua, sem calcinha minúscula, salto alto, e eu completamente vestido com um smoking completo. Quando ela geme perto deles, eu finalmente os removo e dou um passo para trás.

"De joelhos na cama, de frente para o espelho", digo enquanto começo a tirar o paletó do smoking. Eu deveria pendurá-lo ou guardá-lo em algum lugar seguro, mas não tenho paciência para isso, simplesmente jogando-o em um canto.

"O que?" ela pergunta, ainda atordoada por seu orgasmo.

"Você está assistindo tudo esta noite, Katrina."

"Assistindo . . . ", ela começa antes que suas palavras parem e seus olhos fiquem turvos. Eu sorrio para ela antes de apontar meu queixo para a cama. Ela não pergunta de novo, em vez disso rasteja ansiosamente, deixando os sapatos como ela sabe que eu gosto.

"A calcinha pode sair," eu digo, trabalhando nos botões da minha camisa em seguida. Ela faz o que eu peço, tirando a calcinha e se posicionando na beira da cama.

"Você sabe o que eu pensava antes de você ser meu?" Seus olhos ficam encapuzados com meu tom baixo e aparentemente casual. Vou até onde seu rosto está, emocionado ao notar que meu pau se alinha perfeitamente com sua boca assim. Coloco minha mão nela e uso a outra para pentear seu cabelo para trás e sobre os ombros enquanto ela levanta o queixo para olhar para mim. Não espero que ela fale antes de continuar.

"Muito antes de você ser minha, quando era tão fodido pensar em você desse jeito, eu pensaria em esconder você embaixo da minha mesa durante uma reunião chata pra caralho, fazer você chupar meu pau enquanto alguém falava sem parar. sobre quem se importava no telefone. Ninguém além de mim saberia que você estava lá, me chupando como uma boa garotinha. Ela geme, e eu esfrego a cabeça do meu pau ao longo de seus lábios, sua língua saindo para lamber o pré-goço ali.

Então ela abre sem que eu precise dizer, colocando a cabeça na boca, os olhos fixos em mim enquanto ela rola a língua ao longo da ponta.

"Outros tempos." Eu me inclino para frente, deslizando meu pau um pouco para dentro e depois para fora. "Eu imaginaria você sentado em sua cadeira, com as pernas abertas, me entretendo enquanto eu trabalhava." Outro miado sai de sua garganta, obscurecido pelo meu pau em sua boca.

"Molhe-me antes de eu te foder." Uma de suas mãos sai da cama para agarrar minhas bolas enquanto ela começa a mover a boca ao longo do meu eixo, e eu gemo, observando-a.

Eu poderia observá-la assim o dia todo.

Mas eu preferiria estar dentro dela, então deslizo para fora e subo na cama atrás dela. Pressiono meus lábios na parte inferior de sua coluna suavemente e depois fico de joelhos, me posicionando atrás dela, entalhando a cabeça do meu pau antes de começar meu deslizamento lento e lento para dentro. Ela geme, baixo e alto, seus olhos se fechando enquanto ela faz isso.

"Ah, ah. Olhos abertos, Kat. Olhos em mim enquanto eu te preencho. Ela geme de novo, mas abre os olhos, e isso me faz sorrir. Mesmo assim, cheia de mim, já à beira do orgasmo, ela revira os olhos para mim.

Espero, de todas as coisas, que isso nunca mude. Que ela sempre me dá merda, sempre me acha irritante.

Isso me deixa duro.

Ambas as minhas mãos se movem para seus quadris cheios, segurando-a enquanto deslizo lentamente. Fixo os olhos nos dela no espelho antes de bater com força. Nós dois gememos com a sensação, e eu movo uma mão para seu cabelo, enrolando-o em meu punho e puxando com força para que sua cabeça volte para trás, para que eu tenha uma visão melhor de minha garota me levando.

"Deus, você se sente tão bem." Eu gemo com os dentes cerrados.

"Por favor, porra", ela murmura enquanto começa a mover os quadris para trás, encontrando minhas estocadas, fodendo-se em mim. Eu deixo-a, a minha mão movendo-se da sua anca enquanto me curvo um pouco para alcançar o seu clitóris e depois começo a esfregar ali, a minha boca perto da sua orelha.

"Você é minha, Katrina. Essa buceta? É meu. Seu prazer? Tudo meu, porra. Seu corpo? Meu. Quanto mais cedo você entender isso e perceber que isso não está mudando, melhor."

"Theo..." ela começa, mas não a deixo terminar.

Isto é uma emboscada. Sou eu afirmando minha reivindicação, mostrando e dizendo a ela exatamente como me sinto, sem espaço para interpretações erradas.

Minha mão percorre sua barriga, pressionando seu peito e usando-a para puxá-la para cima até que suas costas estejam contra meu peito, aquele braço envolvendo sua barriga. Continuo a dar estocadas curtas e superficiais nela, e sua cabeça começa a mergulhar, os olhos quebrando o contato no espelho. Minha mão em seu cabelo se move, envolvendo seu pescoço e queixo, levantando-o e forçando-a a nos observar.

É lindo pra caralho, seus seios balançando a cada movimento, suas curvas suaves contra minhas linhas duras, seu cabelo escuro uma bagunça por todo o ombro e minha mão. Seus olhos estão arregalados, as pupilas dilatadas, presas nas minhas.

“Olhe para nós, Katrina. Sinta isso e assista e tente me dizer que há um ajuste melhor do que esse. Diga-me que qualquer coisa na terra é melhor do que quando eu preencho você.

Ela geme alto e sua boceta aperta em volta de mim. Mordo sua orelha, a mão em sua garganta descendo por sua barriga e até seu clitóris, circulando o local inchado até que seus quadris se contraíam em mim. Eu gemo nas costas dela com a sensação, mas paro completamente então.

A minha mão está no seu clitóris, a minha pila enterrada profundamente, os meus olhos fixos nela, completamente imóveis.

Eu tenho a atenção dela agora.

“Você não pode me dizer, Katrina. Você não pode. Você pode dizer a si mesmo que isso vai acabar até você desmaiar, mas quando você acordar, ainda estarei aqui, esperando por você. Porque você é meu. E eu cuido do que é meu, seja do seu corpo ou da sua mente. Precisamos colocar sua mente em ordem, mas agora você pode me ver controlar seu corpo.

Finalmente, ela aperta meu pau profundamente, gemendo alto.

“Maldição, Theo, então faça isso! Cuide do meu corpo! Eu sorrio, mordiscando seu pescoço, mas começo a me mover novamente apenas porque sei que não tenho muito tempo.

“Observe,” eu sussurro, mordendo sua orelha. “Veja-me fazer você gozar. Observe o controle que tenho sobre seu corpo. Cada parte de você se entregou a mim, conhece o que é meu até os ossos, exceto sua bela mente. Nós vamos levar você até lá, no entanto.

Ela não discute.

Em vez disso, todo o seu corpo fica tenso, sua boca se abre enquanto ela me aperta, um grito silencioso deixando seus lábios enquanto minha mão trabalha seu clitóris, enquanto ela se desfaz em meus braços. Eu a sigo até o limite, seu orgasmo me puxando para baixo com ela, e grunhi seu nome enquanto a preencho.

CINQUENTA E UM

"Isso é real, você sabe," Theo sussurra no escuro do quarto do hotel enquanto estamos deitados nus na cama juntos, longos minutos depois de termos descido, e meu corpo anterior, solto e lânguido, congela.

"O que?"

"Esse?" Sua mão desliza pelo meu quadril nu e depois gesticula entre nós. "É real. Não é falso."

"Eu não..." eu começo. Mas ele continua falando e meu coração bate forte a cada sílaba.

"Eu me pergunto se alguma vez foi, sabe?" ele pergunta em um sussurro. "Ou brincamos de fingir tão bem porque sempre fomos reais? Estávamos muito assustados, muito estúpidos, muito teimosos para perceber, para admitir?"

Em qualquer outra situação, eu diria que não sou teimoso, provando perfeitamente o seu ponto de vista, mas não esta noite. Neste momento, não posso dizer uma única palavra, muito menos argumentar o que ele quer dizer. "Sabe, até recentemente, eu não fazia nada que não tivesse pensado completamente. Nada me pegou desprevenido, porque eu estava sempre preparado, sempre fiz as contas e descobri como as coisas iriam antes de dar o primeiro passo." Ele faz uma pausa, depois penteia meu cabelo para trás e sorri para mim. Isso para meu coração. "Não gosto de ser pego de surpresa."

"É assim que eu sei que meu fator nojento está aumentado," eu sussurro no escuro. "Isso deveria ter me dado nojo. Adoro espontaneidade." Theo revira os olhos, mas continua, me ignorando.

"Eu contratei você porque você fez o mesmo, você sabe. Antecipou minhas perguntas, fez uma pausa antes de responder e me deu uma resposta perfeitamente selecionada. Não mentiras, nem manipulações precisas, não me dizendo o que eu queria ouvir, mas você pegaria sua resposta e elaboraria sua resposta honesta de uma maneira que achasse que cairia bem para mim.

Abro a boca para discutir, mas ele me impede.

"Não de uma forma manipuladora, mas de uma forma ponderada. De uma forma que agora, percebo, você estava antecipando o que eu precisava, o que eu queria, mesmo naquela época. Você sempre fez isso. Mesmo desde o início. É apenas . . . mudado."

"Mudado?"

"Agora você faz isso para tudo. Costumava ser apenas para coisas de trabalho. Agora você se preocupa comigo fora do trabalho. Você luta para me manter seguro, para evitar que eu me machuque, para ter certeza de que estou feliz." Lambo os lábios, mas não discuto.

Ele não está errado. Eu faço isso, antecipo seus desejos e necessidades e faço com que aconteçam para que seu dia corra bem. Só recentemente percebi que ele fez o mesmo.

"Você faz isso por mim também, você sabe," eu sussurro.

"Eu sei. Porque eu te amo."

O mundo para de girar.

Meu sangue para de bombear e meu coração para de bater.

Paro de respirar.

Mas Theo não para, seus dedos ainda percorrem meu cabelo repetidamente antes de continuar falando como se não tivesse inclinado meu mundo em seu eixo.

"Acho que te amei desde que você entrou em meu escritório pela primeira vez, aquela saia roxa e paletó. Você era um. . . lufada de ar fresco. Você não se importava com quem eu era. Porra, você zombou de mim em sua entrevista, perguntando se eu já sorri.

Eu fiz.

Eu perguntei isso.

Fiz uma piada estúpida sobre como posso não ter um diploma sofisticado, mas posso fazer uma boa xícara de café, e ele soltou uma risada, mas seu rosto permaneceu neutro. Como alguém que sempre valorizou minha capacidade de fazer os outros rirem, de melhorar o dia deles zombando de mim mesmo, sua falta de risada de verdade era... . . inesperado.

Eu inclinei um pouco a cabeça para ele, franzindo a testa, e perguntei: "Você sorri?"

"O que?"

"Você sorri? Tipo, você sabe como? Ou há algum tipo de condição médica que eu deva estar ciente, ou... . . ?" Minhas palavras sumiram e ele olhou para mim.

Como tudo que faço na vida, foi um teste.

Se este homem não conseguisse lidar com o meu humor, não conseguisse lidar com as minhas agulhas, esta posição não seria uma boa opção para mim. Como tudo na vida, eu ficava chateado com o trabalho e poderia muito bem aprender desde o início, se isso não funcionasse.

Seus olhos azuis escuros eram impressionantes em sua ferocidade enquanto ele olhava para mim como se estivesse lendo meu código interno, dissecando-o e depois escrevendo uma tese de mestrado sobre o que viu ali.

Parecia que eu estava nu.

"Eu sorrio para coisas que valem a pena. Uma piada autodepreciativa sobre uma mulher que é claramente inteligente e bem-apesoada não merece o esforço de um sorriso ou de uma risada verdadeira. Então, sim, eu sei sorrir, mas não vou encorajá-lo a falar mal de si mesmo para deixar os outros confortáveis."

Fiquei chocado, impressionado com sua franqueza e a maneira como ele cortou todas as minhas besteiras para atingir minha verdadeira intenção.

"Agora, quando você pode começar?" ele perguntou, fechando a pasta com minhas informações e cruzando as mãos em cima dela, mais uma vez me desequilibrando.

Esse foi o começo de. . . bem, tudo.

Olhando para trás, acho que é por isso que valorizo cada sorriso que ele me deu, catalogando-os como as coisas preciosas que são. A maioria das pessoas dá as suas livremente, sorrindo educadamente para estranhos ou para pessoas de quem não gostam, mas Theo não. Ele só lhe dá um sorriso se você merecer.

É um presente.

"Isso foi rude," eu sussurro. "Eu estava em uma entrevista e zombei de você."

"Foi você. Você me mostrou isso desde o início, Katrina. Ele se move, rolando sobre mim, me prendendo no lugar, seus olhos queimando nos meus.

"Acho que esse tem sido o seu problema o tempo todo. Você esconde as partes de você que acha que as pessoas não vão gostar, o caos, a bagunça e a pirralha, e quando começa a mostrar pequenos pedaços de você, fica com medo de que as pessoas provem que você está certo. Ou você encontra algum outro motivo para descartá-los, para dizer que eles te incomodam.

Eu poderia argumentar que não faço isso, mas qual é o sentido? Estou nua na frente dele, literal e figurativamente, e ele vê através de mim.

"Às vezes, eles não gostam do que eu lhes mostro de mim mesmo", admito dolorosamente.

"Mas eu sim. Quanto mais você me mostra, mais eu te amo, Kat. Sua mão vai para minha bochecha, seu polegar dedilhando a pele ali. "Mas você nunca escondeu as partes que acho que esconde de todo mundo, não é? Você nunca escondeu sua resistência, sua atitude de não levar merda. Você nunca escondeu o quanto é feroz, leal e protetor."

Eu li nas entrelinhas. "Mas eu me escondi?" Ele concorda.

"Você escondeu seu coração de mim. Você escondeu sua suavidade. Você escondeu a parte de você que eu mais quero proteger. E se você deixar, Katrina, farei isso para sempre, protegerei seu ponto fraco. Farei isso até que você esteja cansado de mim, e então trabalharei para continuar protegendo-o, porque sei que isso significa apenas que, de alguma forma, fui mais fundo e você está com medo de novo.

Meu coração está batendo forte, as lágrimas queimando em meus olhos quando finalmente falo novamente, as palavras passando pela dor na minha garganta enquanto falo.

"Estou com medo", sussurro no escuro.

"Tudo bem", responde Theo.

Eu me pergunto se é por isso que eu o amo, por que me apaixonei por ele contra todas as probabilidades. Ele não me diz que não há nada para ter medo, não diz que estou sendo bobo. Ele nem tenta me confortar ou me pedir para esclarecer. Ele apenas me diz que está tudo bem, que meus sentimentos são válidos. Ele me deixa confiar em meu instinto, me deixa sentir qualquer coisa que estou sentindo e depois me ajuda a contornar isso, e não através disso, quando estou pronto.

"Eu nunca fiz isso. Estive com um homem. Faço uma pausa e sorrio. "Bem, eu tenho, mas não assim. Não de uma forma que eu esteja completamente aberta para ele. Vulnerável."

"Você acredita em espíritos?" ele pergunta estranhamente, empurrando meu cabelo atrás da orelha. Ele faz isso só para me tocar, eu sei.

"Espíritos?" Eu pergunto com um sorriso. É uma sensação boa, uma pausa no peso. "Como fantasmas?"

"Sim. Fantasmas. Ou apenas pessoas ficando um pouco, mexendo nas coisas." Penso nisso por um momento antes de responder, e ele sorri como se eu estivesse provando algo.

"Sim, acho que sim. Há muitas evidências coincidentes apontando para eles serem uma coisa", diz ela, e eu aceno.

"Acho que todos aqueles meses atrás, era meu pai falando."

"O que?" Eu pergunto com uma risada atordoada.

"Eu disse a Jeff que estava noivo e não tinha ideia de por que diabos faria isso. Não fazia sentido. Havia tantas outras opções e foi aí que cheguei?"

"Você está me dizendo que o fantasma do seu pai assombra a Catalyst Records e possuiu você para contar ao melhor amigo dele que você tinha uma noiva que definitivamente não tinha porque ele pensou que isso iria empurrá-lo para mim?" Não posso deixar de rir ao dizer isso, e ele ri, mas dá de ombros.

"Talvez. Faz sentido de uma forma complicada. Talvez até meu pai soubesse que eu desmoronaria sem você e você me ajudaria a sair de qualquer situação maluca em que eu me metesse.

"Deus, você é louco."

"E você me ama," ele diz, sua voz baixa, suave e boba, e Deus, é realmente lindo. Estar com ele assim.

"Mas e se . . ." Sinto o sorriso desaparecer do meu rosto.

"O que? O que é?"

Estou tentado a não dizer nada. Dizer a ele que estou bem, sorrir e seguir em frente, mas isso não somos nós. Não é assim que Theo e eu somos.

"E se isso acontecer?" Eu sussurro meu maior medo no escuro. "E se tudo correr bem, mas atingirmos nove, dez ou quinze e eu ficar irritado?"

"Então conversamos sobre isso. Então trabalhamos nisso. Não existe perfeição, Katrina. Nunca seremos perfeitos. Os humanos são falhos. Os casais são falhos. A diferença é se você está disposto a trabalhar para isso." Ele me prende no lugar, fazendo flexões e pressionando seus lábios nos meus rapidamente. "E eu vou trabalhar até os ossos nisso, em nós, se isso significar que eu posso beijar você quando eu quiser, se eu puder ver seu rosto quando você estiver dormindo na minha cama, se eu puder ouvir sua risada, na minha casa. Se eu conseguir amar você, farei o que for preciso para mantê-la, Katrina. Meu queixo treme de emoção.

“Você vai me fazer chorar.”

“Não podemos permitir isso, podemos?” ele pergunta com um sorriso cada vez maior. “Acho que só preciso fazer você gozar.” Um arrepio percorre meu corpo, meu corpo já mudando de emoções, antes que meu estômago ronque.

“Ugh, estou morrendo de fome. Acho que me prometeram doze horas de felicidade, mas também me prometeram sustento”, digo com um sorriso. “Esqueci de levar lanches. Teremos que esperar a comida chegar antes de podermos entrar na segunda rodada.”

Theo revira os olhos e se levanta, provavelmente para pegar a pasta do serviço de quarto ou o telefone para pedir algum tipo de entrega noturna, mas, em vez disso, ele vasculha sua grande bolsa de couro. Ele joga algo em mim e me acerta na cabeça, seguido por outro.

“O que-”

Salgadinhos.

Outro item voa pela sala, desta vez me acertando bem no peito. Theo ri enquanto eu o pego e inspeciono.

Um pirulito de manga e pimenta.

“Você me preparou lanches?” Eu pergunto com um pequeno sorriso.

“Eu desmoronaria sem você, Katrina. Tem que ter certeza de que você está bem nutrido para que isso não aconteça.

Eu olho para ele enquanto ele sorri para mim, claramente orgulhoso de si mesmo. Reviro os olhos, mesmo que eles estejam ardendo um pouco de vontade de chorar mais uma vez.

Em vez disso, dou-lhe um sorriso sarcástico e digo: — Sim, acho que vou deixar você ficar comigo. Contanto que haja lanches envolvidos.”

Ele começa a rir antes de me jogar na cama, e tenho que esperar mais meia hora antes de conseguir meu sustento.

Estou totalmente bem com isso.

CINQUENTA E DOIS

Sorrimos, conversamos e nos misturamos durante o café da manhã na manhã seguinte. Theo aproveita para bater um papo com as pessoas que estão de ressaca e com a vida, mas assim que entramos no carro já começamos a planejar.

“Como podemos contar a Savannah?” ele pergunta quando estamos na metade do caminho para casa, sua voz baixa e séria.

Eu sei que isso o está afetando mais, sua irmã estar ligada a Warren. “Ela nunca vai acreditar em mim, mas também precisa saber. Já me sinto mal por deixar isso ficar muito profundo e não contar a ela nossos pensamentos.”

“Ela não gostaria de ouvir isso, não sem ter provas.”

“Mesmo com a gravação, estou preocupado que ela não acredite em nós e que o tiro saia pela culatra. Estou preocupado que ela me interrompa. Olhando para ele, vejo que sua mandíbula está tensa e o estresse está claro em seu rosto. Estendo a mão e aperto a mão dele.

“Eu cuido de Savannah, ok?”

“Você vai cuidar dela?” Eu concordo.

“Vou montar a tripulação.”

Seu rosto cai um pouco e ele começa a balançar a cabeça. “Katrina, eu não sei. Savannah não conhece nenhum de seus...”

“Você é um homem, então você não entende. Mas toda mulher precisa de um grupo de garotas que a protejam, não importa o que aconteça. Que passaram pelo que ela passou e que farão o que for preciso para fazê-la se sentir melhor, para recuperá-la.” Seu rosto muda novamente e eu luto contra a risada que borbulha em meu peito diante de sua expressão conflituosa.

“Absolutamente não. Eu sei que você e seus amigos têm uma estranha noção do que é certo e errado, mas...”

Perco a luta e, embora esteja rindo dele, ele começa a sorrir.

“Quando voltarmos, ligue para Sav e diga a ela para vir. Você vai fazer o que tiver que fazer, e eu falarei com ela, e quando minhas meninas chegarem, ela estará pronta para elas. Ele abre a boca novamente quando atinge um sinal vermelho, mas eu o paro, colocando minha mão em sua bochecha. “Você sabe que vou cuidar da sua irmã, querido. Confie em mim.” Longos momentos se passam enquanto ele olha nos meus olhos, me lendo, raspando todas as minhas máscaras antes de tocar sua boca na minha.

“Vou ligar para Savannah.”



“Fui eu”, diz Savannah, com a voz baixa.

“O que?”

Já faz muito tempo que Savannah foi até a casa de Theo, parecendo confusa e cautelosa. Muito tempo atrás, quando eu sentei com ela e contei tudo a ela - sobre a posição de presidente, meu pressentimento original sobre Warren, Theo e meu noivado e o relacionamento que resultou disso, e minha nojeira. Confiei a ela todos os meus segredos — nossos segredos — antes de finalmente contar a ela sobre Warren e o que ouvi.

Eu pensei que seria preciso alguma prova ou convencimento, mas instantaneamente ela começou a chorar, como se soubesse o tempo todo, mas não quisesse admitir. Meu coração se partiu por ela.

“Fui eu quem disse a Warren que vocês dois estavam no escritório.” Minhas sobrancelhas franzem, mas Abbie fala antes de mim.

“O dia da tempestade de neve?” Abbie pergunta, penteando o cabelo de Savannah para trás e atrás dos ombros. Ela balança a cabeça em lágrimas e funga antes de explicar.

“Tenho a localização de Theo no meu telefone. Warren estava na minha casa durante a tempestade e perguntou onde ele estava. Achei que ele estava apenas sendo atencioso porque eles são amigos e trabalham juntos. Verifiquei e disse que ele ainda estava no escritório. Ele perguntou novamente mais tarde naquela noite, e lembro que em algum momento da manhã ele estava olhando para meu telefone. Logo depois, ele me disse que iria cedo para o escritório para uma reunião.”

Bem, pelo menos isso explica como ele sabia que nos encontraria lá.

“Sinto muito, Savannah”, digo pelo que parece ser a milionésima vez.

“Isso não ajuda, mas, honestamente, todos nós já passamos por isso”, diz Cami. Logo após seu primeiro choro, depois que as meninas apareceram, todos nós andamos por aí, explicando o quão boa companhia ela era, contando a Savannah sobre todas as vezes em que tivemos nossos corações partidos.

“Pelo menos você não estava sendo acusada de peculato”, diz Liv com um sorriso indiferente, lembrando-a da vez em que o idiota do ex fez exatamente isso.

“Eu acabei de . . . Eu não entendo,” Savannah diz entre soluços. “Por que ele teve que me arrastar para isso?”

“Porque ele é um pedaço de merda, querida”, diz Abbie, levantando-se para pegar uma garrafa de água e sentando-se no braço do sofá enquanto a entrega a ela.

O silêncio atravessa a sala enquanto ela toma um gole e depois recupera o fôlego. Finalmente, ela olha para mim com olhos grandes e inchados e me dá um pequeno sorriso.

“Pelo menos você e Theo ficaram juntos. Uma coisa boa aconteceu com tudo isso.” Compartilho o pequeno sorriso, sentindo-me culpada por ter até mesmo uma pequena centelha de alegria enquanto ela está sofrendo.

"Sinto muito por não ter dito nada antes, Savannah. Eu não... Ela balança a cabeça, me interrompendo.

"Não. Eu não teria ouvido e teríamos começado com o pé esquerdo. Theo tentou uma vez e fiquei uma semana sem falar com ele. Ele puxou a lâ até os meus olhos. Ela balança a cabeça e suspira. "Deus, eu sou tão estúpido."

"Não, você não está," Cami diz, pegando a mão dela. "Você estava apaixonada por ele desde que era criança. Quando isso acontece, você está usando óculos cor de rosa. É natural. E ele é um idiota manipulador."

"Ele é muito bom em convencer as pessoas de que é um cara legal, Sav. Basta olhar para o quadro. Todos eles acreditam nas besteiras dele.

"Não você e Theo", ela diz.

"Honestamente? Tive que trabalhar muito para convencer Theo de que ele era tão ruim quanto todos sabemos que é. Ele também deu a Warren o benefício da dúvida. Mas como você, assim que ele o viu claramente, ele veio para o meu lado."

Ela balança a cabeça. "Ele tinha a empresa para salvar. Como vou superar isso? Eu sinto . . . como se ele tivesse tirado algo de mim. Eu sei que isso é melodramático, mas. . ."

"Não, faz sentido. Ele fez isso, Savannah. Ele pegou sua confiança e seu amor e jogou tudo fora. Ele manipulou você. Você pode sentir o que quiser. E você tem que fazer o que for preciso para superá-lo. Nós estamos aqui para ajudar."

"Não sei do que preciso", ela diz com um encolher de ombros triste. "Eu estou apenas . . . triste."

Um momento de silêncio se passa antes que Cami fale. "Você precisa se vingar dele", diz ela, surpreendendo a todos nós. Nós olhamos para ela, surpresos. "O que? Não é isso que fazemos? Um de nós fica fodido, todos nós fodemos com eles?"

"Não fique bravo, vingue-se", diz Olivia com um sorriso.

"Oh meu Deus, sim. É isso! Você precisa de vingança! Abbie diz, batendo palmas e se levantando, caminhando até sua bolsa.

"Vingança?" Sav pergunta.

"Quero dizer . . .", Eu começo. "É uma espécie de nossa especialidade." Não sei se essa é a melhor ideia, mas de repente um pequeno sorriso surge no rosto de Savannah. Pela primeira vez desde que ela chegou aqui, de verdade.

"Que tipo de vingança?"

"Brilho!" Abbie diz com um grito, segurando uma caneta no ar e um caderno na mão.

Estamos nos aproximando de um ponto sem volta, mas a ideia de Warren Michaels coberto de glitter é bastante atraente.

"A resposta nem sempre precisa ser glitter, Abbie", diz Cami. Abbie dá uma olhada para ela.

"O brilho torna tudo melhor."

“Então por que você iria querer brilhar em alguém como vingança?” Cami pergunta, levantando uma sobrancelha para ela em um desafio.

“É melhor para mim, não para eles. Dã.

“Estou tão confusa,” Savannah diz, seus olhos indo de Cami para Abbie enquanto elas discutem. “Mas também intrigado.”

Não há como voltar atrás agora.

“Então, somos muito bons em nos vingar de idiotas. É a nossa vocação. Quando o ex idiota da Abbie terminou com ela, colocamos purpurina nas aberturas de ventilação do carro dele, mudamos seus pedidos de café e adaptamos todas as suas roupas para que ficassem um pouco pequenas demais.

“E eu comi o chefe dele!” ela diz com um largo sorriso. Os olhos de Savannah se arregalam.

“Sim, isso também. Não se preocupe, ela também se casou com ele. Então Cami tinha essas garotas malvadas em seu trabalho. Rebocamos o carro deles e fizemos parecer que seus cartões de crédito foram recusados, porque elas eram garotas ricas e mal-intencionadas.”

“E eu comi um dos pais deles”, diz ela.

“Ei! Concordamos em não falar sobre isso! Olivia diz, colocando as mãos sobre os ouvidos, e Cami mostra a língua antes de se virar para Savannah e sorrir.

“Liv é filha do meu parceiro, Zach. Na época, pensei que ela fazia parte do grupo de garotas malvadas, mas, eventualmente, ela me ajudou a foder com elas.”

“Uau”, diz Savannah.

“Ooh, eu sou o próximo!” Liv grita. “Meu ex me deixou no altar e tentei matá-lo algumas vezes. Não intencionalmente, é claro — acrescenta ela quando os olhos de Savannah se arregalam de preocupação. “Tipo, eu pensei que ele era apenas um maricas grande e com medo de abelhas, então tentei mandar uma colmeia para a casa dele, mas descobri que ele tinha medo delas porque era mortalmente alérgico. Ops.” Savannah dá uma risada.

“Ele tinha um agente do FBI vigiando-o, porque ele estava desviando, e o agente do FBI a deteve.”

“E eu transei com ele!” ela diz e então ri loucamente.

“Jesus, Liv, acalme-se. Você vai assustá-la”, Cami avisa.

“Não, não, eu gosto disso”, diz Savannah. “Mas . . . Eu não tenho que foder ninguém, certo?”

“Não”, eu digo. “Não, Savannah. Você não precisa foder ninguém, eu prometo.

“Podemos pensar no que fazer com Warren? Kat e Theo já estão tirando-o do emprego, aparentemente, mas eu quero fazer algo também.

“É o que fazemos. Nós somos as garotas da vingança”, digo com um sorriso, porque se não consigo dissuadi-las, por que não participar da diversão?

“Nós somos tipo os Vingadores. Você sabe, os Vingadores, mas vingança? Abbie proclama com uma risada.

“Vingadores, reúnam-se!” Liv grita alegremente, dando um soco no ar.

“Oh, meu Deus, Vingadores!” Abbie bate palmas animadamente.

“Absolutamente não”, diz Cami.

“Não, isso é incrível. Nós somos os Vingadores! Vadias malvadas querem se vingar de todas as piores pessoas”, propõe Abbie. Cami geme, inclinando a cabeça para trás e jogando o braço sobre o rosto, sabendo que esta é uma causa perdida.

“Revengers é meio flexível”, diz Savannah com um sorriso crescente.

“Jesus Cristo, por favor, pare, você está apenas encorajando-os.” Cami geme e Liv se vira para Abbie.

“Devíamos comprar anéis! Como os Vingadores.”

“Não, acho que na verdade é o Capitão Planeta com os anéis.”

“Bem, tanto faz. Quero anéis bonitos.

“Ah, sim, precisamos totalmente de algum tipo de anel de adesão”, diz Abbie, balançando a cabeça. “Talvez eu possa projetá-los e pedir a Damien que os compre. O meu pode ser rosa?

“Totalmente, mas eu quero roxo. Cami, que cor você quer? Liv pergunta.

“Eu quero que todos vocês calem a boca.”

“Você sabe,” Savannah começa, inclinando-se em minha direção. “Seus amigos são meio assustadores, mas de um jeito divertido.”

“Recebemos muito isso”, eu digo.

E então começamos o planejamento.

CINQUENTA E TRÊS

Segunda de manhã, acordo na cama do Theo antes do sol nascer, um pouco de ressaca e muito mais esperançosa depois do fim de semana anterior.

O mundo parece um pouco mais brilhante: Theo e eu estamos tentando coisas de verdade e estou jogando minha preocupação com meu ick em uma caixa e trancando-a bem, as meninas e eu elaboramos um extenso plano sobre como deixar Warren infeliz antes do voto, um pequeno conforto para Savannah que chorou e riu em quantidades iguais ontem, e Theo e eu finalizamos o plano perfeito para garantir não apenas que Warren não terá a chance de comandar o Catalyst, mas que ele não trabalhará para a empresa por muito mais tempo.

Mas embora o mundo pareça mais claro, a cama pareça mais fria, Theo não pode ser encontrado em lugar nenhum, apesar de mal passar das 5 da manhã. Me espreguiçando, saio da cama, cuido das minhas necessidades no banheiro e escovo os dentes antes de caminhar pela sua cobertura até encontrá-lo sentado no sofá, encerrando uma ligação na sala de estar.

Inclinando-me na porta, observo enquanto ele desliga o telefone com um suspiro, aparentemente satisfeito com qualquer negócio que já tenha concluído tão cedo pela manhã, antes de se virar e olhar para mim. Seus olhos me percorrem, me observando vestindo apenas uma camiseta dele e uma calcinha, antes de ele sorrir, abrindo os braços, indicando que eu deveria sentar com ele.

Ele não precisa me perguntar duas vezes, e eu me movo rapidamente, montando nele e enterrando meu rosto em seu pescoço, suspirando enquanto o faço. Algo sobre estar envolvida nos braços fortes de Theo sempre me faz sentir como se estivesse segura e em *casa*.

Parte de mim se pergunta se todos aqueles garotos e homens que decidi me deram nojo, se eu soubesse desde o início que não sentia essa sensação de *estar em casa* com eles. Se eu me convencesse de que isso aconteceria mais tarde, e quando isso não acontecesse, reduzia minhas perdas logo.

"Onde você estava?" Eu pergunto, minha voz chorosa até para meus próprios ouvidos. Posso senti-lo sorrindo no topo da minha cabeça. Estou aprendendo rapidamente que Theo gosta de mim, pegajoso e chorão. Ele fica excitado comigo por precisar estar com ele.

"Sente minha falta?" ele pergunta, seu peito roncando.

"Sim, realmente. Estava frio e solitário."

"Hmmm", ele responde, mais uma sensação do que um ruído. "Sinto muito, gatinha. Acordei e não consegui voltar a dormir, tinha muita coisa na cabeça. Decidi fazer algumas ligações, ver se conseguia fazer alguma coisa acontecer.

"Algum sucesso?"

“Liguei para três PIs diferentes com especialidades diferentes. Dois responderam.

“E . . .”

“Estamos investigando as finanças de Warren para descobrir o quão profundo ele é e obter um registro de renda que possa ser uma denúncia, como grandes somas de dinheiro depositadas em sua conta, qualquer coisa que indique que ele recebeu uma propina por se referir artistas para Blacknote. O mesmo para Ray Harmon. Ele também está investigando quaisquer empresas de fachada que estejam sob seu controle para determinar se elas têm participação acionária na Blacknote.” Eu puxo minha cabeça para trás para olhar para ele.

“São apenas 17h30, Theo.”

“Os PIs têm horários estranhos e, se você estiver oferecendo um bom dinheiro, não importa a que horas você ligue, alguém atenderá.”

“Uau,” eu sussurro e novamente, Theo sorri para mim.

Acho que nunca o vi sorrir tanto como nas últimas quarenta e oito horas, e uma parte de mim sabe que sou eu finalmente removendo nossa restrição de sete encontros, finalmente derrubando minhas barreiras e deixando-o entrar.

“O segundo detetive particular está de olho em seu paradeiro físico: reuniões, conversas, qualquer coisa que não possamos ver nos registros telefônicos da empresa.”

“Eu não invejo esse cara”, eu digo. “Aposto que ele vai encontrar algo estranho pra caralho.” Theo ri, mas minha cabeça está apoiada em seu pescoço, sua mão acariciando meu cabelo pelas costas. Ficamos em silêncio por longos momentos, apenas sentados em um silêncio confortável antes de eu falar.

“Você está nervoso por hoje? Você vai ter que olhar para ele e jogar por duas semanas.”

“Não”, ele responde concisamente. Eu não posso deixar de rir. “Temos um bom plano. Temos pouco tempo para terminar o que precisamos, mas estou confiante de que chegaremos lá. Tenho a sensação de que ele tem um grande plano, algo que ele acha que vai nos ferrar, mas o que temos vai fazer com que ele seja demitido, então isso realmente não importa. Estamos salvando o Catalyst de uma forma ou de outra.” Não gosto de como isso soa, de como ele o expressa.

“Você vai conseguir o cargo de presidente, você sabe”, digo a ele. “Não há dúvida em minha mente.” Ele solta um ruído evasivo e eu me inclino para trás para olhar melhor para ele, colocando a mão em seu rosto. “Teo —”

“Jeff estava certo meses atrás.” Suas palavras são baixas, seu olhar distante, como se ele estivesse em outro mundo, em outra época. Faço uma pausa, confusa, mas ele aperta o braço nas minhas costas até que sou forçada a deitar peito a peito enquanto ele me segura lá, deixando-me ouvir suas palavras através do meu ouvido sobre seu coração e, o que eu penso para ele é mais importante. importante, sem olhar para o rosto dele.

“Eu não tinha vida. E mais, eu não estava *procurando* por um. Catalyst foi o que eu vivi e respirei.” Eu interrompi, sentindo a necessidade de esclarecer e defendê-lo.

“Não há nada de errado com isso, você sabe. Muitas pessoas-”

“Eu poderia ter perdido isso,” ele diz em um sussurro, a faixa de seu braço na minha cintura apertando. “Senti falta de você. Por nossa conta. Não posso argumentar contra isso, obviamente. Outra longa batida passa em silêncio antes que ele fale novamente, suas palavras me enchendo de calor dourado. “Eu faria tudo de novo. Minta sobre estar noivo e ligue para Cassie Dawson e faça um esquema com você. Eu ficaria preso no armário de Warren com você, ficaria preso na neve e te foderia na mesa dele. Eu rio e sinto sua risada curta também.

“Eu não achei que essa parte fosse questionável,” eu digo, e sua mão corre pelo meu cabelo, pelas minhas costas.

“Se isso significasse que acabaríamos aqui, juntos e felizes, eu faria isso de novo. Valeu a pena por isso, mesmo que no final de tudo eu não consiga a companhia.” Luto contra o nó na garganta com suas palavras, a onda de ansiedade que elas trazem, antes de abrir a boca para discutir, para tranquilizar. Eu não tenho a chance, no entanto. “Mas eu vou conseguir companhia, Katrina. Vou destruir a vida de Warren Michaels e então terei vencido, de uma vez por todas. Venci ele, consegui a companhia, peguei a garota.” Isso quebra o momento e eu solto uma risada, finalmente me afastando para olhar para ele. Ele está sorrindo para mim, olhando para baixo, já vestido para o dia enquanto eu ainda estou de pijama.

“Você sabe, para um homem que começou todas essas travessuras determinado a apenas parecer *melhor* e destacar suas próprias realizações, *recusando-se terminantemente* a me deixar viver meu pequeno plano de vingança, agora você está em busca de sangue.” Seu rosto fica duro.

“Uma lição de vida”, diz ele. “Eu deveria sempre ouvir minha assistente linda, intuitiva e extremamente inteligente.” Sua mão que está subindo e descendo pelas minhas costas se move para baixo ao meu lado, mergulhando sob a camiseta e segurando minha bunda.

“Eu acho que você deveria ouvi-la agora, mostrar a ela exatamente o quanto você a aprecia,” eu sugiro com um sorriso, inclinando meu quadril para moer meu centro onde ele já está ficando duro. Seu sorriso fica largo e perverso.

“Temos que ser rápidos”, diz ele, a outra mão também mergulhando por baixo da camisa. “Temos vingança para executar.” Minhas mãos se cruzam, puxando a camisa pela cabeça.

“Sim, Sr. Carter.”

E com um grunhido, estou deitada de costas e ele está me mostrando *exatamente* o quanto aprecia minha inteligência, intuição e, claro, meu corpo.

CINQUENTA E QUATRO

“Ei, Theo, Katrina”, diz Jeff enquanto entramos no escritório no dia da votação. Os dedos de Theo se estendem, entrelaçando-se com os meus enquanto caminhamos até onde ele está do lado de fora de seu escritório, com um sorriso gentil nos lábios.

“E aí?” Theo pergunta.

“Você está nervoso por hoje?”

“Não, na verdade não”, Theo mente. “Realmente não posso mudar nada agora. Está fora do meu alcance.” Jeff dá um tapinha no ombro de Theo, sacudindo-o.

“Não importa o que aconteça, estou orgulhoso de você, Theo. Seu pai também ficaria orgulhoso de você. Eu torço o nariz, tentando não ceder à emoção. Theo acena com a cabeça. “Domingo. Judy quer vocês dois para jantar, certo?”

“Nós adorariamos isso,” eu digo com um sorriso. Isso rapidamente desaparece quando Warren entra pela porta da frente e vai até onde estamos todos.

“Bom dia, Jeff, Theo,” ele diz, me ignorando completamente. Reviro os olhos. “Grande dia, sim?”

Quero dar um soco na cara dele. Tão mal. Só uma vez.

“Você tem uma coisinha,” Theo diz, me tirando do meu momento de devaneio e apontando para sua bochecha. “Ali.”

Então eu vejo isso.

Por todo Warren há pequenas partículas de purpurina fina em pó. Parece que ele conseguiu a maior parte, mas é glitter. Sem queimar tudo o que entrou em contato com ele, você o encontrará até morrer, caso tenha sido bombardeado com purpurina.

Eu sorrio largamente. Não tínhamos certeza se funcionaria, brilho nas aberturas de ventilação de Warren, considerando que já não era mais necessário ligar o aquecimento, mas estava excepcionalmente quente esta manhã, então ele deve ter ligado o ar condicionado. . . Deus, eu gostaria de poder tirar uma foto. Savannah adoraria isso.

“Brilho?” — pergunto, inclinando a cabeça para ele. “Não pensei que você fosse do tipo artes e ofícios.” Suas narinas se alargam e sua mandíbula aperta, e eu luto contra a risada que borbulha em meu peito.

“Uma vadia colocou purpurina nas aberturas de ventilação do meu carro”, ele resmunga, e eu inclino a cabeça para o lado em falsa confusão.

“Alguma vadia? Estranho, você não está namorando Savannah? A cabeça de Jeff se inclina para trás. Mesmo que nada disso importe, nosso plano é muito sólido e concreto, ainda é mais uma grande chance, um golpe em sua confiança. “Oh, droga, isso mesmo. Vocês terminaram semana passada. Pausa difícil, amigo. Warren olha para mim. Sua mandíbula fica tensa e eu luto contra a vontade de rir. Provavelmente não seria ótimo para a causa. Em vez disso, olho para Jeff, cuja testa está franzida em confusão.

“Aconteceu alguma coisa entre você e Savannah?” Jeff pergunta.

“Oh, você sabe, é apenas um mal-entendido. Eu tenho que mandar flores e chocolates para ela e ela vai superar isso.

Superar você de trai-la e sair com ela apenas para conversar com seu tutor? *Não acho que será tão fácil*, quero dizer, mas não acho. Antes que alguém possa responder, o telefone de Jeff toca em seu escritório.

“Tenho que ir buscar isso. Vejo vocês mais tarde. A reunião é à uma. Então, ele entra em seu escritório e fecha a porta atrás de si.

“Vejo você à uma”, diz Warren com um sorriso arrogante.

“Sim, você vai”, diz Theo, depois nos leva até seu escritório, onde fecha a porta atrás de nós, me prende nela e me beija até que eu esqueça tudo sobre Warren e suas besteiras.



Depois do nosso beijo matinal, mal vejo Theo ou trabalho, o nervosismo me corroendo. Eu nem lanche.

“Ei,” ele diz quando chega a hora de nós dois irmos para a sala de reuniões, agarrando minha mão e me puxando para ele. Todos os assistentes também participam desta reunião anual, o que é perfeito, já que prefiro morrer a perder isso.

“Ei,” eu sussurro contra seus lábios.

“Você está bem?” Eu sorrio.

“Eu não deveria te perguntar isso?”

“Eu tenho isso na bolsa. Como vai você?”

“Nervoso,” eu admito.

“Não há nada para ficar nervoso, gatinha,” ele diz com confiança, causando um arrepio na minha espinha. Ele só me chama assim quando estamos sozinhos, geralmente quando está dentro de mim, e ele também sabe disso. Ele sente o arrepio e sorri. “Mais tarde.”

“Provocar,” murmuro.

“Que tal eu mostrar a você como posso ser uma provocadora esta noite?” Reviro os olhos e dou um tapa em seu peito, começando a me afastar. Seus dedos circundam meu pulso e ele me mantém no lugar com um braço em volta da minha cintura.

“Ei”, ele diz. “Não importa o que aconteça, não importa o que Warren diga, você mantém o queixo erguido. Você permanece forte.

“O que?”

“Não importa o que aconteça, não se preocupe. Nós conseguimos isso, Katrina.

“Você está me assustando, Theo.”

“Não há tempo para ter medo. Apenas me prometa, não importa o que aconteça, você manterá a calma.” Olhando em seus olhos, tento ler nas entrelinhas, ver seus segredos, mas não consigo ver nada. Nada mesmo.

Exceto pelo amor. Adoração. Excitação.

Então eu aceno.

“Tudo bem, Theo.” Ele sorri para mim, pressionando seus lábios nos meus mais uma vez antes de recuar e entrelaçar seus dedos nos meus.

“OK. Vamos fazer isso.

Theo aperta minha mão quando entramos, me levando em direção a uma cadeira encostada na parede antes de se sentar à mesa não muito longe de mim. Jess dá as boas-vindas a todos na reunião anual, diz algumas palavras sobre negócios e depois anuncia que a votação começará.

“Vamos dar a Warren e Theodore a chance de falar antes de votarmos”, diz Jeff. “Algum de vocês gostaria de ir primeiro?” Warren se levanta instantaneamente, com um sorriso de merda no rosto.

“Eu faria”, diz ele.

“Ótimo. Dê suas observações finais ao conselho.” Ele balança a cabeça, arrumando o paletó antes que seu rosto fique animado. Animado e malvado.

“Sabe, eu poderia passar isso lembrando você de minhas muitas, muitas conquistas para esta empresa”, Warren começa, e eu luto contra uma zombaria, mas não reviro os olhos. Percebo então que Theo está ligeiramente virado para mim e está sorrindo para mim como se me achasse divertido.

“Mas todos nós sabemos as coisas incríveis que fiz para ajudar o Catalyst a crescer. Em vez disso, esta manhã, preciso chamar sua atenção para algo. Detesto trazer isso à tona num dia tão importante, mas acho imperativo dizer a todos vocês, antes da votação, que Theodore Carter está mentindo para todos vocês.” Murmúrios encham a sala, e antes mesmo que ele diga outra palavra, eu sei o que ele vai dizer.

De alguma forma, Warren Michaels sabe sobre Theo e eu. Sobre a verdadeira natureza de como nosso relacionamento começou.

Mas como?

Não demora muito para ele se revelar.

“Recentemente contratei um investigador particular para investigar Katrina Delgado e o que descobri foi. . . chocante, para dizer o mínimo.” Olho para Theo e fico chocada ao ver que ele está recostado na cadeira, com um pequeno sorriso nos lábios e os braços cruzados sobre o peito. Ele vira a cabeça para mim, apenas uma fração de mudança, e pisca para mim.

Ele *pisca* para mim.

De alguma forma, ele sabia que isso estava por vir.

Por isso ele me avisou para não fazer nada. De repente, não me importo que todos os olhos estejam voltados para mim. Lembro-me de suas palavras e endireito os ombros e levanto o queixo em desafio.

Não vou deixar esse homem me ver abalado.

“Acontece que, em seu tempo livre, Katrina Delgado trabalha para uma empresa chamada The Ex Files. É uma pequena empresa com sede em Ocean View, onde uma casamenteira examina os homens em busca de sinais de alerta - meio sexista, se você me perguntar, já que ela não examina as mulheres da mesma forma, mas isso não vem ao caso. Reviro os olhos, porque é claro que ele ficaria ofendido com isso.

Porque ele nunca passaria do questionário escrito, sejamos honestos.

“Foi assim que ela e Carter começaram. Ele precisava de uma noiva e a contratou para ser dele.

Murmúrios confusos enchem a sala, e Warren se levanta, começando a andar pela sala de reuniões como uma espécie de processador de uma faculdade dando uma palestra. Deus, ele é um idiota.

“Veja, meses atrás, Jeff Banks disse a Theodore que não o apoiaria na obtenção do cargo de presidente porque ele não tinha ninguém em sua vida. Ele vive uma existência tão triste e solitária, sem fazer nada além de se concentrar no Catalyst.” Tomo a sábia decisão de dar uma olhada em Jeff, apesar da ansiedade e da raiva crescendo em minha barriga, e vejo sua mandíbula ficar tensa.

Interessante.

“Ela está essencialmente se prostituindo com Carter para enganar você e Jeff, fazendo-os pensar que ele é um verdadeiro homem de família”, diz Warren com um sorriso desagradável.

Essa é a linha que quebra o timing perfeito e legal de Theo, já que Warren está logo atrás dele.

“Que porra você acabou de dizer?” ele pergunta, sua voz baixa e ameaçadora, e até eu estou apavorado. Nunca o vi assim, bravo e pronto para explodir. Seus dedos estão enrolados em punho.

“Só estou dizendo que ela está se vendendo...” Theo puxa o punho para trás e, de alguma forma, consigo me levantar, correr e agarrar seu pulso.

“Téo! Não não.” Theo abaixa o braço e se vira ligeiramente para mim. “Não. Ele não vale a pena, Theo. Basta olhar para ele, querido. Ele está desesperado. Não estrague isso. Então me inclino um pouco, meus lábios em sua orelha. “Lembre-se, temos uma vingança melhor do que essa besteira. Ele está lutando. Quem se importa se ele nos chama? Quem se importa com o que ele diz sobre mim?

Ele se vira completamente para mim, sua mão se movendo para meu queixo, sua testa descansando na minha, e por uma fração de segundo, penso em todas as pessoas nesta sala, nos observando, intrometendo-se em nosso momento privado. Mas desaparece quando vejo a preocupação e a indignação em seus olhos.

Para mim. Ele está bravo e preocupado porque alguém está falando merda sobre mim.

“Eu me importo,” ele murmura. Eu sorrio.

“Eu sei. E isso é quente, chefe, mas desnecessário.” Ele balança a cabeça, sua testa se movendo ao longo da minha antes de me soltar. Ele agarra minha mão e mais uma vez me leva até onde eu estava sentado antes de retornar para sua cadeira.

Os olhos estão sobre nós. Queimando, nos acolhendo, dissecando essa interação e tentando encaixá-la nas novas informações que acabaram de receber de Warren.

“Desculpe, continue,” Theo diz com um aceno de mão para Warren, e eu reprimo uma risada.

Jeff, porém, não.

Eu olho para ele e ele sorri, piscando para mim.

Bem, não era isso que eu esperava.

“Então, ah, sim”, diz Warren, desviado de seu rastro. “Eu, uh, só queria chamar a atenção de todos para isso antes que a votação seja promulgada. Deixe você saber o tipo de homem que deseja dirigir esta empresa.” As pessoas estão sussurrando, e vejo Warren voltar para seu lugar e sentar-se com um olhar presunçoso.

Mesmo agora, ele acha que ganhou. Ele acha que fez algo grande. Antes que Jeff possa falar ou passar o palco para Theo, ele o assume.

“Antes de falar com vocês sobre a posição de presidente, gostaria de falar sobre o que Warren acabou de mencionar”, Theo começa, e sinto que posso ficar doente ao vê-lo se levantar, endireitar o terno e depois piscar. em mim.

Deus. Ele é tão lindo.

E naquele momento, eu sei que ficaremos bem. É um momento estranho para a realização, mas acontece mesmo assim.

Eu não vou pegar nojo. Somos sólidos. Estou loucamente apaixonada por esse homem e, para finalmente ser honesta comigo mesma, já estou há algum tempo.

Sorrio para ele e acho que, de alguma forma, ele sabe da epifania que acabei de ter.

“Há alguns meses, nesta sala, descobri que Jeff estava se aposentando. Isso me surpreendeu. Então me disseram que seria eu ou Warren quem assumiria o cargo de presidente e, novamente, eu estaria mentindo se dissesse que isso não me chocou. Sempre pensei que esse negócio um dia estaria em minhas mãos. É o legado do meu pai. Muitos de vocês estavam por perto quando meu pai começou esta empresa com Jeff, me viram entrar aqui enquanto crescia, observando-o trabalhar.

“Quando falei com Jeff após o anúncio, ele expressou alguma preocupação com a aparência do meu equilíbrio entre vida pessoal e profissional. Embora eu estivesse insatisfeito com suas insinuações” — ele sorri para Jeff, que, para minha surpresa, sorri de volta — “agora posso ver que ele não estava necessariamente errado. O que havia de errado era eu perder a cabeça e dizer a ele que não só tinha uma mulher na minha vida, mas também estava noivo. Ele sorri e alguns membros do conselho riem enquanto ele balança a cabeça de forma autodepreciativa. “Não tenho certeza do que estava pensando,

mas disse mesmo assim. Naquele mesmo dia, liguei para um amigo cuja esposa era dona de um serviço de encontros para pedir ajuda. Alguns dias depois, me encontrei em uma mesa, sentado em frente à minha linda assistente e descobri que ela trabalhava lá durante seu tempo livre.” Ele sorri para mim, largo e bonito, e Deus.

Ele está na zona dele.

“Resumindo a história, ela me convenceu de que era a melhor escolha para ser minha falsa noiva, já que já tínhamos passado muito tempo juntos e nos conhecíamos muito bem. Estou tão feliz que ela fez isso. Nas semanas seguintes, começamos a perceber que sempre fomos feitos para estar aqui, para ficarmos juntos, e sou grato pelo empurrão que Jeff me deu. No final das contas, posso não ter o cargo na empresa que meu pai construiu, mas encontrei o amor da minha vida.”

Há alguns *aww* e uma zombaria muito alta de Warren, mas ignoro isso porque os olhos de Theo estão em mim enquanto ele fala, como se toda essa conversa fosse apenas para meus ouvidos.

O amor da minha vida .

Aí está.

Esses somos nós. Ele e eu, juntos. Um time. Não importa como corra o resto do dia, nós temos isso.

“Muitos de vocês vieram até nós nas últimas semanas para nos dizer que, olhando para trás, era óbvio que estávamos juntos. Então me apaixonei por Katrina Delgado durante o tempo em que fingimos estar noivos, e agora somos reais, mas não tenho certeza se algum dia não fomos reais. Sempre fomos nós.” Ele dá de ombros.

“Você pode deixar que a escolha que fiz há alguns meses impacte sua decisão sobre se deseja me colocar à frente da Catalyst Records, e isso é seu direito. Mas quero que você se pergunte se não fosse isso, você teria decidido que eu era a melhor opção? Você acha que seu status de relacionamento deve decidir se você conseguirá um emprego? Whitney, você está solteira. Isso o torna mais ou menos qualificado para fazer parte deste conselho?” Ela parece surpresa, mas ele passa para o próximo membro.

“E você, Jim. Sua filha está indo para a faculdade de direito. O fato de ela não ser casada ou ter uma vida social estável, já que, você sabe, está estudando para ser advogada, deveria ter um impacto no tipo de escritório de advocacia em que ela trabalha? Agradeço a orientação de Jeff e sei que ele veio de um lugar de amor e compaixão, mas minha vida pessoal não tem nada a ver com a Catalyst Records. A única coisa com a qual concordo é que você não deveria deixar que meu relacionamento com Jeff ou o fato de meu pai ter sido um dos fundadores deste lugar decidissem se eu deveria conseguir esse emprego. Você deveria votar no meu mérito – meu histórico de cuidar das pessoas nesta empresa, de encontrar talentos que continuarão a fazer crescer a Catalyst e meu amor por este negócio.”

Quando olho ao redor da sala, vejo cabeças balançando e pessoas sorrindo.

“Agora que isso acabou,” Theo diz com um sorriso largo, seus olhos se movendo de Warren para Jeff e, finalmente, para os meus. “Eu tenho um anúncio próprio.”

“Bem, é melhor jogar toda a agenda pela janela neste momento”, Jeff murmura, e eu rio alto.

“Eu prometo que isso valerá a pena.” Jeff assente. “Tenho um segundo item para o conselho votar hoje, se todos concordarmos com ele.” Um murmúrio percorre a sala. É inédito que algo seja levado à votação por alguém que não seja o presidente.

“Podemos perguntar o que é?” Jeff pergunta, e mesmo que em algum lugar no meu íntimo, eu saiba que Jeff confia em Theo com todo o seu ser, seu rosto mostra preocupação e até pânico.

“Warren Michaels tem vendido informações confidenciais da Catalyst Records para a Blacknote em troca de propinas e planeja fazer a Catalyst falir se ele conseguir o cargo de presidente, para que as ações dele e de Ray Harmon na Blacknote aumentem. Eu gostaria de votar para removê-lo do conselho e da Catalyst Records.”

Com isso, a sala se enche de barulho.

CINQUENTA E CINCO

“Isso é besteira”, diz Warren com uma risada tensa. “Ele vem tentando me acusar disso há anos. Ele está furioso com uma confusão na faculdade e nunca superou isso.”

“Sabe, você está certo, Warren. Já faz algum tempo que tenho a sensação de que vocês estavam pegando informações e artistas que eu trazia para reuniões e enviando-os para o Blacknote, criando uma guerra de lances ou simplesmente roubando artistas de nós. Você os atrai com contratos mais bonitos, mas os vincula ao Blacknote por períodos extraordinários de tempo e com termos que irão fodê-los no longo prazo. É por isso que você quer fazer o Catalyst afundar, não é? Theo se levanta, andando ao redor da mesa grande até ficar atrás de Warren, colocando as mãos nas costas da cadeira e olhando para os membros do conselho enquanto explica.

“Veja, o plano de Warren é continuar a enviar talentos com potencial real para a Blacknote e, o mais rápido possível, esgotar o estoque e o nome da Catalyst Records. Quando estivermos à beira da falência, a Blacknote vai comprar o negócio com um roubo. Depois de fazer isso, ele poderá alterar todos os contratos existentes para melhor adequá-los aos seus resultados financeiros, como reduzir as porcentagens de royalties e aumentar a duração do prazo. Os artistas teriam que concordar com essas mudanças ou correriam o risco de perder os direitos originais de suas músicas.”

É interessante olhar ao redor da mesa e ver principalmente olhos arregalados e surpresos. Parece que, ao contrário do que Warren pensava e Theo temia, a maioria dos membros do conselho concorda que isso não seria bom. Ray Harmon parece em pânico, sabendo que está sendo arrastado para baixo, e Rick O'Connor, o membro do conselho de quem Warren é mais próximo além de Ray, parece não achar que seja uma má ideia.

Mas o resto?

Theo estava certo: Warren não os tem ao seu lado como pensa. Eu me pergunto se ele já fez isso ou se este é o prego em seu caixão.

“Pessoal, acho que todos nós precisamos realmente sentar e pensar sobre isso. Esta é uma mentira incrivelmente perigosa de se espalhar por aí...”

“Não é mentira”, digo, sentindo-me subitamente corajosa. Todos os olhares se voltam para mim e quase duvido dessa coragem, mas continuo.

“Cale a boca, sua vadia. Que porra você sabe?”

“Eu apreciaria muito se você nunca mais falasse assim com minha mulher, Michaels”, diz Theo, com perigo nas palavras. Eu rolo meus lábios em minha boca e luto contra um sorriso. “Temos todas as provas de que precisamos para atribuir todos os clientes vazados a você.”

“Prova? Sobre o que? Você não pode provar nada.”

“Acho que vou deixar minha linda noiva explicar”, diz Theo com um largo sorriso.

“Ela é apenas uma maldita assistente! Não se pode confiar nela para saber de nada. Isso é-”

Já estou pegando meu telefone e pressionando play em uma “demonstração”. Chegamos no dia seguinte à gala, as meninas e eu um pouco bêbados de mimosas e emoções, e demorou cerca de quarenta tomadas antes que Abbie conseguisse terminar a música sem rir, mas conseguimos.

E agora seu “single de estreia” está tocando na sala.

“Esse é o artista que Theo trouxe para a mesa na semana passada”, diz Jeff, entendendo de repente. “Blacknote acabou de contratá-la.”

“Sim, bem, infelizmente, esse contrato não será muito válido. Felizmente, foi o marido dela quem o redigiu, então deve ser fácil tirá-la.” Apertei a pausa na música e sorri docemente. “Que? Essa é minha melhor amiga, Abigail Martinez. E aquela música que ela está cantando é uma frase de efeito criada pela IA. É estranho que a Blacknote contrate uma mulher com uma plataforma de mídia social inteira feita de contas de bot e apenas uma demo, mas acho que quando você é imprudente e pensa que é à prova de balas, tentando arruinar a carreira de alguém para seu próprio benefício, você não. Você realmente não faz a pesquisa, não é, Warren?”

Seu rosto está ficando vermelho e acho que se eu não estivesse em uma sala cheia de testemunhas, ele poderia tentar me machucar.

“A propósito, a música foi escrita pelo computador e eu escrevi sobre você”, digo rindo. “Achei um pouco poético, não acha? Escrever uma música sobre vingança, sobre um homem idiota que acha que sua merda não fede, que acha que ninguém merece nada nem perto do que ele faz, e depois usar isso para orquestrar sua própria morte? Eu sorrio sonhadoramente. “Depois de todos os artistas que você roubou do Theo, achei que seria uma grande vingança.”

“Pelo lado positivo, eu encontrei uma maneira de recuperar todos aqueles artistas que Warren entregou ao Blacknote”, diz Theo, e minha testa franze porque ainda não ouvi essa parte. Tive a impressão de que eram todas causas perdidas. Theo chama minha atenção e me dá um sorriso diabólico.

“Estive conversando com o conselho da Blacknote e eles concordaram em entrar em negociações para adquiri-los. . . e todo o seu catálogo.” Um suspiro percorre a sala e vejo a cor sumir do rosto de Warren.

“EI. . . Você está mentindo. Isso não faz sentido, Carter. Tudo isso é um incentivo para conseguir o cargo de presidente.”

“Oh, acho que provavelmente todos podemos concordar que a votação não acontecerá hoje. Certo, pessoal? ele pergunta, e todos concordam. “Mas estou feliz em explicar mais sobre esse acordo em que estou trabalhando. Veja, você não é o único que pode pagar um detetive particular, Warren — diz Theo. “Acontece que eles estão perdendo dinheiro e precisam de alguém para enfrentá-los. Eles ficaram extremamente gratos quando comecei a vasculhar suas finanças para tentar descobrir para onde tudo estava indo, já

que eles contrataram tantos artistas lucrativos.” Meus olhos se movem para Warren, e sua bravata desaparece. Olho para Ray e seu rosto está tão branco quanto possível. “Alguma ideia do porquê disso, Warren? Raio?”

“Não sei nada sobre essa empresa.”

“Ah, estranho. Porque aqui” – começo a distribuir documentos financeiros com números de pagamento – “estão transações que ocorreram na conta principal da Blacknote, embora não houvesse nenhum código para contas a pagar anexado. Engraçado, parece que a maioria deles pode estar ligada a algo que um de vocês comprou e do qual se gabou ou quando de alguma forma perdemos um cliente para eles.

Theo olha para mim, sorri e pisca e, lentamente, sinto meus lábios se curvarem em um sorriso enquanto balanço a cabeça para ele.

“Você e Ray Harmon estavam recebendo propinas quando enviaram um cliente para Travis. Infelizmente, Travis não tinha mais ninguém sabendo dessa informação, então ele estava basicamente roubando da empresa. A partir das nove da manhã, Steven Schaefer é o presidente interino enquanto trabalhamos na aquisição.”

“Eu não . . . Isso é . . .” Lentamente, Warren começa a caminhar em direção à porta para sair.

Ele realmente vai tentar fugir?

Felizmente, parece que Jeff teve a mesma ideia e já está ao telefone.

“Oi, Jess, você pode mandar segurança aqui? Temos uma situação em que precisaremos deter Warren Michaels. Você também poderia ligar para a polícia local? Acho que temos algumas acusações criminais que precisaremos apresentar, e ele precisará de uma escolta profissional para sair do prédio.

Com isso, eu olho para o meu homem.

Seus olhos já estão em mim, seu sorriso largo.

Tudo o que posso fazer é sorrir de volta.

Nós conseguimos, porra.

CINQUENTA E SEIS

Há muita comoção durante longas horas após minhas revelações na sala de reuniões. Warren e Ray Harmon tentaram sair, mas a segurança do prédio garantiu que não conseguiriam até a chegada da polícia, quando foram presos sob suspeita de espionagem corporativa. Com tudo o que o detetive particular encontrou para mim, mais os documentos financeiros da Blacknote e a gravação, não será difícil acusá-los.

Em seguida, houve muita conversa com o conselho sobre a fusão e aquisição da Blacknote e uma ligação com Steven. Em algum momento, olhei para o canto onde Katrina estava sentada, certificando-me de que ela fazia anotações abundantes para mim, e ela tinha um mini saco de pretzels que estava mastigando, lembrando-me que precisávamos pedir um almoço tardio.

E agora são quase cinco horas, mas embora muitos funcionários e membros do conselho estejam saindo, sei que o meu ainda não acabou.

"Theodore, Katrina, vocês se importariam de vir ao meu escritório, por favor? Acho que há uma conversa muito atrasada que precisamos ter." Katrina olha para mim com os olhos arregalados, tenho certeza que volto antes de termos uma conversa silenciosa, e eu aceno, agarrando a mão dela.

"Sim eu concordo."

Seguimos até o escritório de Jeff, fechando a porta atrás de nós, e Katrina e eu nos sentamos em cadeiras em frente à mesa dele. É como estar na sala do diretor, e fico ansioso até que a mão de Katrina aperta a minha com força. Olho para ela, e ela me dá um pequeno sorriso, e então sei que podemos fazer isso se estivermos juntos.

Finalmente, Jeff se senta à nossa frente, cruza as mãos e nos olha com expectativa.

"Jeff, olhe, sinto muito. Nós..." eu começo.

"Senhor. Banks, não é... Katrina tenta, mas nós dois paramos de falar quando Jeff sorri e cruza os braços sobre o peito, recostando-se na cadeira.

"Você sabe que é um péssimo mentiroso, certo?" Isso nos paralisa.

"O que?" Eu pergunto.

"Você é um péssimo mentiroso, Theodore Carter. Seu pai também era, você sabe. Não poderia mentir para salvar sua vida. Eu costumava chamá-lo de Teddy Washington. Ele odiava isso. Espero que ele explique, mas ele não explica.

"Sinto muito, Jeff. Eu realmente não entendo o que você está dizendo." Ele sorri novamente e se inclina para frente.

"Você realmente acha que poderia vir jantar em minha casa, com sua assistente usando o anel de noivado de sua mãe, e eu não questionaria?"

"Quero dizer . . . EU-"

Ele interrompe minha frase abrindo uma gaveta em sua mesa, mudando as coisas e encontrando um pedaço de papel dobrado. Não tenho certeza do que é, mas Katrina deve saber, porque sua mão aperta a minha e ela sussurra: — Ah, merda — baixinho.

“Presumo que você escreveu isso?” ele pergunta a ela, levantando uma sobrancelha. Quando olho para minha garota, seus olhos estão arregalados, fixos no papel que agora vejo coberto com sua caligrafia.

Isso volta para mim.

É a nossa história. Leia e memorize depois.

Ela me disse para não trazer para dentro de casa, mas não me lembro o que fiz ou deixei de fazer com ele. Nunca pensei naquele jornal depois daquela noite.

“Judy encontrou. Nós rimos muito disso, lendo seu histórico de relacionamento. Quando olho para Katrina, ela me *encara* .

“Eu disse para você deixar no carro!” ela grita, incapaz de conter a vontade de brigar comigo, e mesmo que toda essa situação esteja além de fodida, não posso deixar de sorrir.

“Jeff, eu realmente sinto muito. Eu sei que foi errado, e você tem todo o direito de ficar com raiva de nós...

“Nervoso?” Paro de falar completamente. “Por que eu ficaria com raiva?” Viro-me para olhar para Katrina, que está com uma expressão igualmente confusa.

“Bem, eu menti para tentar induzi-lo a me apoiar para presidente.” Jeff acena com a mão para mim.

“Vocês dois estavam dançando um com o outro há *meses* . Então, quando você apareceu na minha casa com ela no braço, me dizendo que estava noivo, que ela estava usando o anel da sua mãe e que parecia que você estava prestes a vomitar, eu sabia que precisava ver como seria. Pensei que se alguém pudesse tirar sua cabeça da sua bunda, fazer você ver que há mais na vida do que trabalho, seria este fogo de artifício aqui”, diz ele, inclinando a cabeça na direção de Katrina. Ela sorri, mas continuo sentado em um silêncio atordado.

“Agora, eu admito, Warren puxou a lâ sobre mim. Achei que ele era um idiota, mas realmente não queria acreditar que ele estava sendo tão malicioso quanto você tentava me dizer. E por isso, sinto muito. Eu deveria ter ouvido você antes de chegar a esse ponto. Espero que você me perdoe com o tempo.

Mesmo assim, não me movo, não respiro. Katrina aperta minha mão com força mais uma vez.

“Dito isto, realizarei uma votação na próxima semana ou depois, assim que toda essa insanidade acabar.” Ele faz uma pausa e, de alguma forma, sei que é para causar um efeito dramático. Afinal, é muito do jeito dele. “Vou votar desta vez. E eu votarei em você, filho.” Minha boca se abre em estado de choque. Havia muitas coisas que eu esperava dessa conversa, mas essa nunca foi uma delas.

“Eu não . . . ,” Eu começo. “Eu não entendo.”

“Nunca duvidei que você conseguiria os votos, Theodore. Eu só queria fazer com que, quando você estivesse no comando, ninguém naquele conselho pudesse questionar se você *merecia* aquele cargo. Eu sabia que se você estivesse naquele lugar, você trabalharia até os ossos para provar seu valor a eles. Bônus, devo dizer que você não tinha vida e isso lhe deu um impulso para *criar uma*. Não previ aquela coisa de relacionamento falso, mas admito que foi divertido.”

“Você está dizendo que só me disse que queria que eu tivesse uma vida social para ter uma desculpa para não votar?”

“Bem, acho que quando você coloca dessa forma, sim.”

“Por que você simplesmente não *diria* que não queria votar porque não queria influenciar isso?”

“Bem, eu meio que fiz isso naquela reunião, você sabe.” Eu olho para ele porque ele sabe *exatamente* o que quero dizer. Finalmente, ele suspira. “Você sabe, tristeza e culpa são coisas engraçadas e inconstantes. Sinto falta do seu pai todos os dias e, quando olho para você, eu o vejo. Mesmo naquela época, eu não queria decepcionar seu pai. Acho que uma parte de mim também nunca quer desapontar você.” De repente, sinto um nó na garganta, dolorido e dolorido, grande demais para falar, e meus dedos seguram com força a mão de Katrina.

“Entendi, Jeff. Eu sei que Theo também. Sei que você e eu sempre acreditamos nele, mas acho que, de certa forma, toda essa experiência o ajudou a acreditar em si mesmo também. Porém, solicitarei da próxima vez que você quiser lhe ensinar uma lição de vida, podemos tornar isso um pouco mais simples? Não vamos colocar toda a empresa em risco, certo?” Isso faz Jeff rir alto, inclinando a cabeça para trás e o som enchendo a sala.

“Você realmente gosta de arrebentar as pessoas, não é?”

“Principalmente homens com muita influência e pouco ego”, diz ela com um sorriso doce. Balanço a cabeça e olho para o teto, mas Jeff apenas ri de novo.

“Eu gosto de você, Katrina”, ele diz para ela e depois se vira para mim. “Não deixe isso escapar, você me ouviu?”

“Não planeje isso, Jeff,” prometo, olhando para Katrina e sorrindo, e ela cora.

“Tudo bem, bem, foi um longo dia. Por que você não a leva para casa? Katrina, acho que você não comeu nada além de alguns lanches hoje”, diz Jeff, me fazendo rir alto enquanto me levanto.

“Confie em mim, é uma coisa contínua”, respondo. Abraços são trocados e seguimos em direção à porta.

Katrina sai na minha frente, mas faço uma pausa quando Jeff fala mais baixo, suas palavras só para mim.

“Ah, e Theodore?” Meus ombros ficam tensos com a provocação na voz de Jeff.

Achei que tinha deixado isso claro, mas... . . “Todos nós fizemos isso. Mas por favor, pelo amor de Deus, tente ser um pouco mais discreto. E definitivamente *não na mesa de outra pessoa*. Mesmo que ele seja um idiota.

“Jesus, porra”, eu digo, mas não paro para tentar me defender, discutir, negar ou perguntar como ele sabe. Sinceramente, nem quero saber. Em vez disso, saio e vou em direção ao meu escritório e à minha garota.

E enquanto faço isso, a risada estrondosa de Jeff segue atrás de mim.

CINQUENTA E SETE

"Você fez isso!" Eu digo assim que a porta do escritório está fechada atrás de nós. Estou efervescente de alegria e entusiasmo. Ele sorri, seus olhos cansados, mas ainda me puxa para ele, enterrando o rosto em meu pescoço.

"Conseguimos", diz ele, suas palavras vibrando e fazendo cócegas na minha pele.

"Não acredito que você não me contou sobre a compra do Blacknote!" Eu grito, finalmente sozinho para repreendê-lo.

"Eu queria o drama", diz ele com um sorriso, e eu balanço a cabeça. "Você foi incrível."

"Eu sei", reconheço. Ele ri e depois me beija por um longo tempo antes de se afastar. Coloquei minha mão entre nós, precisando terminar isso antes de perder a coragem. "Eu deveria devolver isso," eu digo, procurando o anel que ele deslizou em meu dedo, o que parece ser de outra vida atrás.

Não consigo, antes que sua mão se mova para agarrar a minha, me impedindo.

"Deixe isso ligado, Kat. Meu anel não sai do seu dedo, exceto quando coloco um novo embaixo dele." Eu li nas entrelinhas de suas lindas palavras, mas balanço a cabeça mesmo assim.

"Eu não posso, Theo. Não estivessem . . ."

"Nós somos. Nós estamos, Katrina. Você sabe disso. Eu sei que." Eu fico olhando para ele, sentindo aquele aperto no peito, o pânico disso. "Isso é real. Somos reais. Não vamos voltar a ser como as coisas eram."

"Téo. . ."

"Liguei para o seu senhorio esta manhã. Se você pegar suas coisas até o final da semana, receberá de volta o depósito caução." Isso faz minha cabeça voltar.

"O que?"

"Se você empacotar tudo até domingo, receberá seu depósito de segurança de volta. Se você demorar muito mais do que isso, ele vai cobrar o mês. Quando isso acontecer, não tenho certeza se posso argumentar com você para receber seu depósito de volta, mas ele concordou em cancelar seu aluguel quando você estiver pronto.

"EU . . . O que?"

"Já concordamos que você não teria que se preocupar com incidentes, pois ele vai começar a refazer lentamente cada apartamento, todos ganham. Ele pode cobrar mais com todas as mudanças."

"EU . . . Desculpe. Para onde devo levar todas as minhas coisas se não estiver morando lá?" Eu pergunto, piscando para ele. Ele olha de volta.

"Bem, nossa casa. A menos que . . ." Ele faz uma pausa. "A menos que você queira se livrar de todas as suas merdas. Imagino que sua mobília não seja sentimental, mas você gostaria de ter suas roupas e suas fotos. Seus sapatos."

"Obviamente, quero meus sapatos, Theo", digo revirando os olhos.

"Claro", ele diz com um sorriso, ainda me segurando.

"Preciso que você me explique isso como se eu tivesse cinco anos. Qual é o plano?"

"Você vai morar comigo. Sério." Balanço a cabeça e sorrio como se ele fosse o homem louco que é.

"Não, eu não sou."

"Você absolutamente é."

"Theo, isso é. . ."

"Você quer voltar a ser como as coisas eram?" ele pergunta de repente, me surpreendendo.

"O que?"

"Você quer voltar a ser como as coisas eram? Você, meu assistente, você está dormindo na sua própria cama. Nós não sendo. . . nós?"

"Bem . . ." Faço uma pausa e respondo honestamente. "Bem não."

"Nem eu. Então você vai morar comigo. Metade da sua merda já está na minha casa.

"Mas . . . todas as minhas coisas estão uma bagunça. Você é arrumado e organizado e . . . minimalista."

"Suas coisas não são bagunça. É a vida. Traga sua vida para minha casa, Kat. Está solitário e morto há muito tempo." Meu coração pulsa. "Eu te amo", ele sussurra contra meus lábios. "Eu quero isso de verdade. Para sempre. Quero namorar de verdade. Quero deixar Judy planejar um casamento caótico, mas estou lhe dizendo agora, quero uma cerimônia simples. Apenas nós e nossas pessoas mais próximas. Eu sei que suas meninas têm que estar lá, assim como seus pais. Minha irmã iria se revoltar se não estivesse lá, o mesmo aconteceu com Jeff e Judy, mas é isso. A recepção pode ser selvagem, louca e caótica."

"Você . . . Você quer se casar."

"Claro. Eu desmoronaria sem você, Katrina." Uma lágrima cai com suas palavras, e como é seu costume, ele não a enxuga, me dizendo para não chorar. Ele deixa cair, deixa escorregar para o canto da minha boca e então me beija, saboreando-o em meus lábios. Dura muito, ele me beijando, colocando tudo o que sente por mim nisso.

Quando ele finalmente quebra, ele descansa a cabeça na minha.

"Então o que você diz?"

Eu sorrio, em seguida, coloco minhas mãos atrás de sua cabeça, mordendo meu lábio enquanto tento fazer minha tarefa sem olhar antes de sorrir para ele, mostrando-lhe minha mão direita onde o anel de sua mãe agora está, deixando meu dedo anelar esquerdo vazio.

"Não vou tirar seu anel, mas quero uma proposta adequada, Theodore Carter. Dizer 'aqui' na merda da garagem do meu apartamento e me ligar não é o que vou dizer aos nossos filhos um dia. Quando ele vê isso, ele sorri largamente.

"Você algum dia vai parar de me encher o saco e dificultar a vida?" Eu balanço minha cabeça.

"Nunca."

"Bom."

Ele espera dez meses inteiros até a temporada das tulipas para colocar o anel de sua mãe de volta no meu dedo corretamente.



Ei, leitor!!

Nesta última seção do epílogo e no encerramento da série Temporada de Vingança, há uma menção à gravidez (não Kat e Theo, mas outro casal de um livro anterior). Se você está enfrentando problemas de infertilidade, aborto espontâneo ou se por *algum* motivo não gosta de ler sobre esse assunto, pode pular as últimas passagens e saber que Kat, Theo e os Vingadores terão seus próprios felizes para sempre.

Você é amado, você é importante e é visto.

Amor,

Morgan

EPÍLOGO

Cami

"Ei", eu digo, entrando na sala de estar do nosso quarto de hotel, onde Zach está sentado, com as pernas abertas, o gargalo de uma garrafa de cerveja entre os dedos.

"Esta pronto?" ele pergunta.

"Sim, mas não preciso estar aí por mais vinte minutos ou mais."

"Hmm", diz ele, com um sorriso preguiçoso crescendo em seus lábios enquanto me aproximo dele. "O que devemos fazer para passar o tempo?" Ele se inclina para frente, colocando a cerveja na mesinha de centro. Ele parece *bom*. Seu cabelo ficou um pouco grisalho nas têmporas, o que de alguma forma o deixou dez vezes mais atraente, e com uma camisa de botão branca e uma gravata amarela para combinar com meu vestido, não consigo resistir.

Mas, *finalmente*, minha chance chegou e me recuso a perdê-la. Eu passo entre suas pernas, e suas mãos se movem direto para a minha pele, deslizando para cima e para baixo de uma forma que deveria parecer reconfortante, mas é tudo menos isso.

"Quer brincar de Barbie?" Eu pergunto, e sua testa franze. Eu luto para manter meu rosto neutro. Estou guardando este há quase uma semana, esperando o momento perfeito.

"O que?"

Perco a batalha no meio da piada e meu sorriso surge. "Você pode ser Ken e eu posso ser a caixa em que você entra."

Uma batida passa, e eu observo o processo em sua mente antes de sua cabeça inclinar para trás e ele soltar uma risada.

"Jesus, porra, você é um trabalho," ele diz, puxando meus joelhos até que eu caia no sofá, montando nele. Sua mão sobe pelas minhas costas, agarrando meu cabelo para guiar meu rosto até o dele.

"Não não! Zach, não, estou falando sério! Não vou refazer minha maquiagem!" Seus lábios tocam os meus e, sem minha permissão, meu corpo afrouxa, a luta me deixando.

"Zach," eu sussurro.

"Uma rapidinha", ele diz, seus lábios descendo pelo meu pescoço.

"Não podemos nos atrasar."

"Serei rápido", ele me garante.

"Sério, Zach, estou falando sério", gemo enquanto seus lábios descem pela minha garganta. "Não podemos fazer isso." Meus dedos se movem para os botões de sua camisa, e sinto mais do que ouço o estrondo profundo de sua risada.

"Claro que não." Sua mão se move para as alças do meu vestido, empurrando-as para baixo até que o ar frio atinja meus seios.

"Rápido," eu sussurro.

“Rápido”, ele concorda.



Olivia

“Olivia Valenti, fique fora disso”, diz meu marido enquanto dirigimos para o hotel.

“O que?! Eu só estava dizendo!”

“Você nunca está *apenas dizendo*, Liv,” ele repreende, com exaustão em suas palavras.

“Eu poderia ser. Você não sabe.

“Nenhuma alma conhece você tão bem quanto eu.”

Eu odeio que ele esteja certo.

“Só estou dizendo que ela provavelmente precisaria de alguém ao seu lado. Ela acabou de ter o coração partido e David é um *idiota*. Ele merece um pouco de brilho em sua vida.” André geme.

“Você está aposentada, Olivia.”

“Um Vingador nunca se aposenta.”

“Jesus, porra, Cristo.”

“Será que realmente doeria tanto se entrássemos furtivamente na casa dele e...” O carro dá um solavanco quando Andre pisa no freio no acostamento da estrada deserta. Eu rolo meus lábios em minha boca, mordendo enquanto o vejo desfazer o cinto de segurança, abrir a porta, batê-la e andar pela frente do carro, admirando o quão bonito sua bunda fica naquelas calças. Claro, ele usa terno para trabalhar na maioria dos dias, mas há algo em vê-lo em um sábado aleatório que parece. . . *decadente*.

Especialmente quando ele faz tudo taciturno e irritado comigo.

Ele para na minha porta, abrindo-a e inclinando-se para desatar o cinto de segurança, e me puxa do assento, pressionando-me contra a lateral de seu SUV.

“Sabe, não precisamos mais fazer fotos para paparazzi, Andre.”

“Deus, eu não suporto você.”

“Você é um péssimo mentiroso,” eu sussurro de volta.

“Não vou receber outra ligação da polícia local, me dizendo que você está arrombando o carro de um homem para colocar purpurina em suas aberturas de ventilação.”

“Oh pare com isso. Warren mereceu *acima de tudo*, e assim que lhes contamos o que estava acontecendo, eles se tornaram nossos vigias!” Andre balança a cabeça, exasperado comigo como sempre.

“Você se vinga, você me deixou participar. Se eu disser não, é não, Olivia. *Eu sou* seu vigia enquanto você executa.” Fico ali, observando meu lindo marido antes de levantar a mão e colocá-la em seu rosto.

"Deus, você realmente me ama, não é?"

"Mais do que nada."



Abbie

"Não, não, ali", digo, apontando para a janela com mais luz, observando os músculos do meu marido flexionarem por baixo da camisa de botão.

"Você está brincando comigo?" Ele pergunta, olhando para mim por cima do ombro, e eu balanço a cabeça.

"Um pouco para a esquerda." Para que conste, estou totalmente fodendo com ele. Eu não me importo onde fica a espreguiçadeira. Duvido que Savannah tire fotos de Kat - não é o estilo dela. Agora, se fosse *meu* casamento? Eu faria uma sessão de fotos neste maldito sofá, muitas rosas cor de rosa e talvez algumas penas de tule e marabu (falsas, é claro) e... Bem, isso não importa.

Não é meu casamento.

Eu só quero vê-lo mover essa coisa mais algumas vezes.

Ele se levanta e olha para mim, lendo meu rosto, e eu sei que estou totalmente pega. O sorriso se espalha em meus lábios e ele caminha até mim, balançando a cabeça.

"Você sabe que farei tudo o que você pedir, mas se eu passar todo esse tempo mudando móveis, estarei perdendo o tempo de inatividade que você tem antes que suas meninas apareçam." Minha barriga vibra com suas palavras.

"Tempo de inatividade? Agora, Sr. Martinez, o que você poderia fazer com o *tempo de inatividade* .

Ele se aproxima de mim, sua mão puxando o roupão sedoso e rosado que estou usando, revelando a pele e a renda por baixo. "Jesus, porra." Ele geme, sua mão se movendo para minha barriga, deslizando para cima e para cima e para cima, só parando quando sua palma está apoiada em minha garganta, onde sei que meu pulso está batendo loucamente.

"Eu poderia pensar em algumas coisas", diz ele antes de me beijar sem fôlego. Quando ele finalmente interrompe o beijo, ele olha para mim, levantando uma sobrancelha grossa em questão.

"A mobília pode ficar", murmuro, e sua risada profunda enche a sala.

"Eu te amo, Abigail," ele sussurra contra meus lábios antes de me mostrar o quanto naquela linda espreguiçadeira branca.



Kat

"Estou aqui! Estou aqui!" Cami diz, entrando na suíte nupcial e agitando algo no ar.

Minha coisa azul.

Não sinto falta de como o batom dela está um pouco borrado ou como a parte de trás do vestido não está totalmente fechada.

"Deus, você realmente teve que foder meu pai antes de vir para cá?" Liv pergunta revirando os olhos. Cami olha para ela e então sorri.

"Na verdade sim. Os casamentos fazem coisas comigo. Uma batida passa.

"Oh, Deus, acho que vou vomitar", diz Olivia, cobrindo o rosto. Eu estava assistindo a troca no espelho da penteadeira, mas agora me viro para olhar para eles, para meus amigos.

Abbie está com um lindo vestido rosa de boneca que flutua logo acima dos joelhos, mangas bufantes pontilhadas de pedras brilhantes, seus longos cabelos loiros perfeitamente cacheados. Ela parece uma Barbie da vida real.

Savannah está com um vestido maxi estampado em roxo escuro e azul, confortável para fotos que eu disse a ela que ela não *precisava* tirar para nós, mas ela insistiu.

Cami está com um vestido amarelo amanteigado que flutua até as canelas, as alças grossas na parte superior terminando em lindos laços.

Finalmente, Liv está com um lindo vestido verde claro e solto que destaca seus cabelos escuros e olhos verdes.

Exceto que o rosto dela também parece um pouco verde.

"Ah Merda." Ela geme e então corre para o banheiro, onde ouvimos ânsia de vômito. Nós quatro trocamos olhares confusos, exceto Cami, que está olhando para o banheiro com um olhar furioso, os braços cruzados sobre o peito.

"O que está acontecendo?" Eu pergunto, porém, no meu íntimo, eu sei. Cami continua parada, olhando, e ninguém fala até Liv voltar depois de escovar os dentes, com um pequeno sorriso culpado nos lábios.

"Quando você vai parar de jogar este jogo?" Cami pergunta, batendo o dedo do pé no chão de cerâmica.

"Que jogo?" Liv olha para algum lugar além de Cami, mas definitivamente não *para* ela.

"Não se faça de bobo. Isso não combina com você.

"Cami—"

"Você está grávida," Cam diz. Abbie engasga, instantaneamente cobrindo a boca e chorando. Quando olho para Cami, que ainda está olhando para Liv, seu rosto é suave e gentil. Olho de volta para Liv, cujos olhos começaram a lacrimejar.

"Queríamos esperar até eu completar 12 semanas", diz ela. "E que o grande dia de Kat acabe."

"Oh, meu Deus," Cami sussurra, e é aí que as lágrimas começam. Começo a abanar o rosto, tentando impedir, mas sei que não adianta enquanto observo Cami dar três passos

e puxar Olivia, a filha de seu parceiro, para todos os efeitos *sua* filha, em seus braços. Liv instantaneamente começa a soluçar e ouço Abbie começar a chorar também, mas não consigo desviar os olhos da cena à minha frente.

É lindo. Está curando. Isso é . . . meu povo.

Meu povo está absolutamente feliz no dia mais feliz da minha vida.

Longos, longos minutos depois, Savannah, a mais nova adição à nossa pequena tripulação, funga, limpa a garganta e fala.

"Eu odeio ser aquele que interrompe as coisas, mas temos uns dez minutos até o carro chegar para nos levar para a cerimônia." Todos nós pulamos para trás e rimos e começamos a acenar para nossos rostos para enxugá-los. Abbie vem até mim e começa a me dar tapinhas.

"Veja, eu disse que seria à prova de choro."

"Oh, foi isso que aconteceu? Um bom teste para ver se eu choraria por causa da maquiagem? Eu pergunto. Liv sorri e ri.

"Exatamente. De nada. Pelo menos você sabe que quando Theo fizer você chorar na frente de todos, você ficará bonita.

Isso também é novidade, Theo deixando minhas meninas chamá-lo de Theo também. No primeiro jantar com todos, Cami parou no meio da frase, olhou para ele e disse: "Sinto muito. Eu não posso fazer isso. Não posso te chamar de Theodoro. É estúpido." A mesa ficou em silêncio antes que eu caísse na gargalhada. Todos seguiram e quando acabou, ele falou.

"Theo está bem", disse ele.

E foi isso.

"Ok, ok, precisamos apressar isso, eu acho. Então aqui está o seu novo", diz Abbie, caminhando com uma pequena caixa.

"Abbie. . ."

"Não estou ouvindo isso", diz ela. "Toda noiva precisa de boa sorte." Reviro os olhos, mas pego a caixa mesmo assim. "E honestamente, é egoísta porque eu realmente queria um." Franzindo a testa, abro a caixa e imediatamente começo a rir.

"Cale a boca", eu digo, em seguida, olho para Abbie, que está me mostrando sua mão, uma versão rosa do pequeno e feminino anel de sinete na caixa diante de mim, com um R incrustado de pedra preciosa no centro. Depois olho para as meninas, cada uma com a sua.

Laranja para Cami, roxo para Liv, vermelho para Savannah, verde-azulado para mim.

"Ela me convenceu", diz Cami, olhando para o anel em seu dedo anular direito. "Mas, honestamente, é engraçado demais para odiar."

"Cale-se. Normalmente, eu teria um ataque por você gastar dinheiro conosco como...

"Damien os comprou."

"Claro que sim. Normalmente, eu teria um ataque por *Damien* gastar dinheiro conosco, mas vou deixar isso acontecer. Eles são perfeitos, Abs. Obrigado."

"Amo você amor. Eu estou tão feliz por você. Estou tão feliz que nossas intrigas e vingança de alguma forma encontraram todos nós, alguém."

"Se você me fizer chorar, vou me atrasar, e não vou me atrasar para isso", sussurro através de um sapo na minha garganta.

"Eu tenho azul," Cami diz, tirando Abbie do caminho com o quadril e me entregando um pequeno pedaço de renda azul.

"O que-"

"É a sua liga." Eu começo a rir, mas me inclino e deslizo-o do pé até a coxa.

"Você poderia. Obrigado, Cam. Amo você."

"Fui emprestado", diz Liv. Quando olho para ela, quase começo a chorar de novo, só de pensar que ela está grávida. "Não! Chega dessa merda. Eu não consigo lidar com isso." Isso me faz rir em vez de chorar, o que é uma vitória. "Esta é uma pulseira que meu pai me deu para usar no *meu* casamento como nova. Agora, o empréstimo é seu. Ela estende a mão e coloca em mim uma pulseira de tênis de diamantes simples e bonita, mas perfeita em sua simplicidade e significado. Eu coloco minha mão nele enquanto ela dá um passo para trás.

"Amo você, Liv."

"Ok, eu por último!" Savannah diz, claramente animada. "Primeiro..." Ela pega uma sacola atrás dela, depois tira uma caixa e uma sacola. "Theo me implorou para trazer isso para você." Eu rio alto, pegando a caixa de *Gansitos* e um saco de pretzels. "Ele disse que caso você precise de algum alimento, ele não quer que você desmaie no altar." Pisco, lutando contra as lágrimas mais uma vez, porque mesmo agora ele encontra maneiras de cuidar de mim. Aceito as guloseimas, colocando-as de lado enquanto ela pega e enfia a mão em uma pequena sacola com cordão. "T tecnicamente, estes são do Teddy, mas nossa mãe deu a ele para, bem, você, um dia."

"O que?" — pergunto, confusa, mas Savannah balança a sacola na mão e balança a cabeça.

"Judy tinha uma caixa com um monte de joias que minha mãe comprou para Teddy e para mim. Ganhei um monte de coisas, um colar no meu aniversário de dezesseis anos e brincos de pérolas quando me formei no ensino médio, mas tudo o que ele ganhou foram estes. Ela abre a mão e eu olho por um momento antes de quebrar.

"Oh, meu Deus," eu digo, engasgando com um soluço quando vejo os dois brincos. Pego uma, olhando mais de perto para o que parecem ser rubis e esmeraldas cortados e configurados para parecerem duas pequenas tulipas vermelhas. "Como ela poderia saber?"

"Eu não sei, mas é como ela sempre fez, Kat. Minha mãe e sua *abuela* estavam de alguma forma em conluio, eu simplesmente sei disso", diz ela. Continuo olhando para ela por um longo momento antes que ela fale novamente, as palavras sufocadas pelas lágrimas não derramadas. "Estou tão feliz que você será minha irmã." Eu não respondo.

Não posso.

Em vez disso, eu a puxo com força para um abraço que ela retribui instantaneamente.

Eu seguro Savannah assim pelo que parece uma eternidade, nós dois brigando e falhando em nossa tentativa de não chorar antes que Abbie, fungando, fale.

“Odeio terminar isso, mas precisamos ir”, ela sussurra. Dou um passo para trás e abano meu rosto, olhando para minhas garotas.

Meus melhores amigos no mundo inteiro.

“Vamos me casar”, eu digo.



Téo

Seus olhos já estão lacrimejando quando ela pisca para o pedaço de papel que está segurando em uma mão, a outra na minha, e eu aperto com força. Ela respira fundo diante daqueles grandes olhos castanhos com manchas douradas que notei na minha assistente, não porque passamos tanto tempo juntos, mas porque eu já estava perdidamente apaixonado por ela, conheça o meu.

“Passei minha vida inteira hiperfixado nas coisas e ficando entediado. Eu veria as pessoas como elas são, vendo o que há de pior nelas, as coisas que escondem da luz. Eu estava com tanto medo de perder alguma coisa e me arrepender, que excluí todo mundo. Achei que estava condenado a ficar sozinho, a nunca passar das sete, a ver os amigos encontrarem o seu para sempre do lado de fora. Ela respira fundo e trêmula mais uma vez antes de olhar para mim novamente.

“Graças a Deus você é um idiota total que inventou a pior mentira do mundo para tentar conseguir um emprego, hein?” Eu começo a rir, assim como nossas dezenas de testemunhas. “Aquela mentira que você contou em pânico foi a melhor coisa que já aconteceu comigo, e serei eternamente grato por você ter contado isso. Porque eu tenho você, o homem que me ajudou a curar quando eu não sabia que estava quebrado, que me mostrou que o amor é muito mais do que tolerar cada peculiaridade de alguém, e que sempre garante que eu tenha lanches por perto.” Outra rodada de risadas explode.

“Mal posso esperar para ser a Sra. Carter. Eu te amo muito, Theo.”

Ela respira fundo pela última vez antes de balançar a cabeça, em seguida, ficar na ponta dos pés e dar um beijo surpresa em meus lábios.

“Agora, agora, você deveria esperar que eu lhe dê tudo certo antes de fazer isso”, diz o oficiante, e todos nós rimos.

“Desculpe,” ela sussurra, um rubor florescendo em suas bochechas.

“Agora, você, Theodore. Você gostaria de ler seus votos? Concordo com a cabeça, retiro o papel perfeitamente dobrado do meu terno e olho para ele.

Tem tudo o que sinto pelo Katrina e muito mais escrito em uma Times New Roman de 10 pontos.

Respiro fundo.

E então eu rasgo ao meio.

E de novo e de novo até que o papel seja apenas confete branco em volta dos nossos pés.

Kat parece uma mistura de irritada e divertida quando olho para ela.

Típico, realmente.

Eu sorrio para ela, pegando uma mão e colocando a outra em sua bochecha.

Como sempre, a calma que sinto me envolve.

E então somos só nós.

Somos apenas Katrina e eu com roupas desconfortáveis e conversando com minha melhor amiga.

Minha única amiga, como ela gosta de me dizer.

“Havia muitas coisas naquele papel, mas na verdade só há uma que preciso contar a você. Algo que você já sabe, claro, porque sabe tudo sobre mim. Você sabe o que eu ignoro e o que me assusta. Você sabe o que eu preciso e como me dar. Você sabe quando me deixar cozinhar e quando me dar um chute na bunda, quando me dizer para engolir e começar a trabalhar. Você me conhece, Katrina. E eu sei que desmoronaria sem você. Eu digo isso, o que ela me dizia regularmente sempre que eu ameaçava demiti-la, a afirmação que nós dois sempre soubemos que era verdade, mas demorei um pouco mais para perceber que isso significava tudo.

Seus olhos lacrimejam e seus lábios carnudos, manchados de um vermelho cereja que eu sei que não vai sair quando nos beijarmos, graças a Abigail Martinez estar encarregada de sua maquiagem, bolsa enquanto ela tenta não chorar, mas ela falha.

Observo a única lágrima cair, observo seu sorriso e a boca: “Eu te amo”, de volta para mim quando digo primeiro, enquanto o oficiante divaga sobre sabe-se lá o quê.

Tudo o que existe neste campo onde percebi que estava apaixonado por ela sou eu, ela e um milhão de tulipas.

“Agora você pode beijar a noiva”, diz finalmente o oficiante, e sorrio para minha *noiva* quando ela estende a mão e toca a orelha esquerda antes de colocar os braços em meus ombros.

“Eu te amo, Sr. Carter”, ela sussurra.

“E eu amo *você*, Sra. Carter,” eu digo de volta, e sinto seu arrepio quando pressiono meus lábios nos dela, enquanto o pequeno grupo de nossos amigos mais próximos e familiares comemora ao nosso redor. Enquanto fazemos isso, uma brisa forte sopra ao nosso redor, levantando o cabelo e o véu de Katrina, e eu sei, assim como na primeira vez que estivemos aqui, assim como quando pedi casamento de verdade nestes campos, minha mãe está aqui e ela aprova.

Quando o oficiante nos anuncia como Sr. e Sra. Carter, nos voltamos para todos, levantando as mãos unidas. Kat olha em volta, sorrindo, encontrando os olhares de suas filhas, de seus pais e de minha família, mas eu olho para ela.

Essa é a foto que fica em meu escritório até eu ter a honra de votar em nossa filha para o cargo de presidente da Catalyst Records, trinta e quatro anos depois.

No início de tudo isso, Katrina me disse que eu merecia me vingar de Warren, e acho que mereci.

Afinal, a melhor vingança é se apaixonar.

SOBRE O AUTOR

Morgan é uma garota nascida e criada em Jersey, que mora lá com seus dois filhos e filha e seu marido mecânico. Ela é viciada em café expresso gelado, batatas fritas de churrasco e balas de goma Starburst. Ela geralmente está com fones de ouvido, ouvindo algum audiolivro picante ou Taylor Swift. Raramente há um meio-termo.

Escrever tem sido sua vocação desde que ela se lembra. Há uma 'página um' emoldurada de um livro que ela escreveu aos sete anos pendurada na casa de sua infância para provar isso. Durante toda a sua vida ela criou histórias em sua mente, implorando para ser libertada, mas foi só recentemente que ela finalmente lhes deu as rédeas.

Estou muito grato por você ter concordado em fazer esta jornada comigo.

Mantenha-se atualizado via [TikTok](#) e [Instagram](#)

Mantenha-se atualizado com histórias futuras, veja prévias e capítulos bônus juntando-se ao [Grupo de Leitores no Facebook](#)!



QUER A CHANCE DE GANHAR ADESIVOS KINDLE E CÓPIAS ASSINADAS?

Deixe uma crítica honesta na Amazon ou Goodreads e envie o link para reviewteam@authormorganelizabeth.com e você concorrerá a uma cópia autografada de um dos livros de Morgan Elizabeth e um pacote de adesivos livrescos!

Cada e-mail é uma inscrição (você pode enviar um e-mail com sua resenha do Goodreads e outro com sua resenha do Kindle para duas inscrições por livro) e dois vencedores serão escolhidos no início de cada mês!

AGRADECIMENTOS

Há algo a ser dito sobre ter pessoas boas ao seu lado, e embora eu goste de pensar que sou o tipo de pessoa que garante que todos que agora amo e aprecio saibam disso, aprendi a adorar escrever agradecimentos em meu livros. (Embora eu sempre entre em pânico por ter esquecido as pessoas e sei que o faço sempre: se o fizer, por favor, saiba que é o TDAH e não que eu não te amo.)

Este livro não foi fácil, nem de longe. Isso me fez chorar mais tempo do que gostaria de admitir e realmente acredito que me ajudou a crescer como autor e como pessoa. Dramático? Talvez. Real? Absolutamente.

Mas sei, sem sombra de dúvida, que não teria chegado até aqui sem o meu povo, as pessoas que seguraram minha mão e me trouxeram água e garantiram que eu acompanhasse meu ritmo e me incentivaram a cuidar de mim mesmo para me ajudar. cruzar a linha de chegada e quero que todos *vocês* saibam quem eles são e o quão incríveis eles são.

Em primeiro lugar, como sempre, obrigado Alex. Obrigado por me trazer o almoço e cuidar das crianças e me deixar chorar quando eu realmente precisava. Obrigado por sempre acreditar em mim, especialmente quando simplesmente não consigo acreditar em mim mesmo. Obrigado por ser meu Theo, por me trazer lanches e garantir que eu nunca tenha nada com que me preocupar, exceto aquilo em que quero me concentrar. Eu nunca, em um milhão de anos, poderia fazer nada disso sem você, apesar do que você pensa.

Em seguida, Ryan, Owen e Ella. Você nunca verá isso (e se ver, por favor, finja que não, de verdade, é o melhor), mas espero que você saiba como sou sortuda por ser sua mãe, como tudo que faço é para vocês. , e como mal posso esperar para ver que tipo de pessoa você será quando crescer.

Madi, que desenha minhas capas e meus brindes e realmente se tornou um dos meus humanos de apoio emocional: eu te amo pra caralho. Às vezes, pessoas entram em sua vida e você acha que sempre deveriam estar lá, e para mim, isso é absolutamente você. Obrigado por me ouvir desabafar e me ajudar a descobrir que história estou perdendo e por atender ligações e me intimidar para escrever.

Regan, sem quem eu realmente sei que não haveria livro. Obrigado por garantir que tudo o que precisa ser feito seja feito, por me manter no caminho certo e por me dar muito mais graça quando eu simplesmente *não* faço o que deveria. Estou muito grato por ter encontrado você porque realmente não poderia funcionar sem você. Ah, e obrigado por me deixar despejar traumas em você o tempo todo e por me deixar enviar vídeos de Noah Kahn e seus olhos malucos.

Ashleigh e Emily principalmente por proporcionarem um alívio cômico e por me fazerem rir quando mais preciso. Ashleigh, você me aterroriza da melhor maneira e

obrigado por sempre ler histórias para nós antes de dormir, e Emily, eu acho você tão diabolicamente boceta.

Norma, por pegar meus desastres e editá-los em algo que as pessoas possam, talvez, ler, e por pegar meu, 'ei, estou enviando 3/4 deste livro para você, ainda estou escrevendo o 1/4 final e estou atrasado ' e-mails e apenas correndo com eles.

Taj, que me envia 18.510 mensagens e quando não respondo nenhuma delas, nunca fica bravo. Obrigado por segurar minha mão em todas as coisas tão assustadoras e intimidantes para mim, por aceitar e compreender que às vezes eu caio da face da terra e por ser o melhor agente e amigo de todos os tempos.

Isabella, obrigada por se dispor a trabalhar comigo, a me contar mais sobre nossa vida e sua infância e como poderíamos incorporar isso à história de Kat. Obrigado por ser tão incrível e compreensivo, mesmo quando sou um idiota total.

Sylvia, obrigada pela gentileza, gentileza e disposição em conversar comigo e me orientar na direção certa para trabalhar no sentido de escrever com mais sensibilidade.

Aos meus leitores de incrível sensibilidade, Kimberly e Karime, muito obrigado por estarem dispostos a trabalhar comigo e me ajudar a aprender.

Para Lo, que é sempre uma orelha incrível e uma amiga ainda mais incrível, mesmo quando sinto falta de todas as suas ligações e mensagens.

Aos meus leitores do ARC, as pessoas que estão sempre ansiosas para conseguir tudo o que eu joga em seu caminho e me ajudam a recebê-lo neste mundo com brilhos e canhões de confete. Estou muito grato por todos vocês.

E, por fim, obrigado a você, meu doce, querido leitor. Você que esteve comigo nesta jornada selvagem e louca da Temporada de Vingança, que torceu por mim e me encorajou a tentar coisas novas e me deu graça. Obrigado por ler meu trabalho, por amar meu trabalho e por compartilhar meu trabalho. Você mudou minha vida de maneiras que eu nunca poderia explicar e, por isso, serei eternamente grato.

TAMBÉM POR MORGAN ELIZABETH

A série Springbrook Hills

[A distração](#)

[O protetor](#)

[A Substituição](#)

[A conexão](#)

[A lista de reprodução](#)

Série Temporada de Vingança:

[Esta é a época da vingança](#)

[Verão cruel](#)

[A Queda de Bradley Reed](#)

[Fator Ick](#)

[Grande Nick Energia](#)

A série Ocean View

[Os ex-arquivos](#)

[Bandeira Vermelha Andando](#)

[Agridoce](#)

O dueto do mentor

[Torre de marfim](#)

[Fortaleza de Diamante](#)